SECOND TERM SUMMATIVE ASSESSMENT 2026-27

MODEL QUESTION PAPER

മലയാളം I – കേരളപാഠാവലി

Std: X SET 2 **Score: 40**

Cool-off time: 15 minutes **Time: 1½ Hours**

നിർദേശങ്ങൾ

- ആദ്യത്തെ 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- A അല്ലെങ്കിൽ B എന്ന തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി.

1 മുതൽ 4 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (4 × 1 = 4)

1. 'ആലപ്പുഴവെള്ളം' എന്ന കവിത എഴുതിയത് ആര്? (1)

A. സുഗതകുമാരി B. അനിത തമ്പി C. വിജയലക്ഷ്മി D. റോസ്മേരി

2. 'മണ്ണും മനുഷ്യനും' എന്ന കഥയിൽ കെ.യു. നായർ വെട്ടിമാറ്റിയ, കഥാകൃത്തിന് ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ട മരം ഏത്? (1)

A. മാവ് B. പ്ലാവ് C. പൊൻചെമ്പകം D. ആൽമരം

3. 'മരത്തിൽ' എന്ന പദത്തിലെ വിഭക്തി ഏത്? (1)

A. പ്രതിഗ്രാഹിക B. ആധാരിക C. സംബന്ധിക D. ഉദ്ദേശിക

4. പ്രസ്താവനകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. (1)

(I) 'വെള്ളത്തിന് തെളിയാതിരിക്കാനാവില്ല' എന്ന പാഠഭാഗം സാറാ ജോസഫിന്റെ 'ആതി' എന്ന നോവലിൽ നിന്നുള്ളതാണ്.

(II) ആതിയിലെ കണ്ടൽക്കാടുകളിലും ജലാശയങ്ങളിലുമാണ് കഥ നടക്കുന്നത്.

A. (I) മാത്രം ശരി B. (II) മാത്രം ശരി

C. (I) ഉം (II) ഉം ശരി D. (I) ഉം (II) ഉം തെറ്റ്

5, 6 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 × 2 = 4)

5. 'ബത്തേരിക്കടുത്ത് മലങ്കരയിൽ' എന്ന കവിതയിൽ ദൂരെ കാണുന്ന പാടവും കൃഷിയും കവിയിൽ ഉണർത്തുന്ന അനുഭവം എന്ത്? (2)

6. (A) കെ.യു. നായരുടെ വീടുപണിയെ അറബിക്കഥയിലെ മണിമാളികയോട് ഉപമിക്കുന്നതിലെ സൂചന എന്ത്? (2)

അല്ലെങ്കിൽ

(B) 'ആലപ്പുഴവെള്ളം' എന്ന കവിതയിലെ 'തൊണ്ട ദാഹിക്കുന്നു' എന്ന അവസാനവരിയുടെ പ്രതീകാത്മകമായ അർഥം എന്ത്? (2)

7 മുതൽ 11 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5 × 5 = 25)

7. 'വെള്ളത്തിന് തെളിയാതിരിക്കാനാവില്ല' എന്ന പാഠഭാഗത്തിലെ പെൺകുട്ടിയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും പ്രകൃതിയോടുള്ള അവളുടെ സമീപനവും വിശകലനം ചെയ്യുക. (5)

www.educationobserver.com

8. 'ദേശവും എഴുത്തും' എന്ന പാഠഭാഗത്ത് ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പിനും യു.എ. ഖാദറിനും ദേശം വ്യത്യസ്ത അനുഭവങ്ങളായി മാറുന്നത് എങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക. (5)

9. വെള്ളപ്പൊക്കവും വേനലും ചകിരിയുടെ മണവും നിറയുന്ന ആലപ്പുഴയുടെ ജീവിതം 'ആലപ്പുഴവെള്ളം' എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു? (5)

10. 'തേൻ' എന്ന പാഠഭാഗത്ത് കിണറ്റിലെ വെള്ളത്തിൽ കണ്ട അമ്പിളിയുടെ പ്രതിബിംബം കോരിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന യൂസഫിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ വിശദീകരിച്ച് ആ കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക. (5)

11. (A) 'ബത്തേരിക്കടുത്ത് മലങ്കരയിൽ' എന്ന കവിതയിലെ കേരളീയ സാംസ്കാരിക ബിംബങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അവയുടെ ഔചിത്യം വിശദമാക്കുക. (5)

അല്ലെങ്കിൽ

(B) 'മണ്ണും മനുഷ്യനും' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം കഥയുടെ പ്രമേയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുക. (5)

താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (1 × 7 = 7)

12. (A) "വികസനം പ്രകൃതിയെ മറന്നുകൊണ്ടാകരുത്." 'മണ്ണും മനുഷ്യനും', 'ബത്തേരിക്കടുത്ത് മലങ്കരയിൽ' എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളിലെ ആശയങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ലേഖനം തയ്യാറാക്കുക. (7)

അല്ലെങ്കിൽ

(B) ആശയം, ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ, കാലികപ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് താഴെ കൊടുത്ത കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (7)

പുഴയോട്

നിന്റെ കരയിലിരുന്നാണ്
ഞാൻ ആദ്യമായി കാറ്റിനെ കേട്ടത്,
നിന്റെ നെഞ്ചിലാണ്
ആകാശം കണ്ണാടി നോക്കിയത്.
ഇന്നു നീ മെലിഞ്ഞിരിക്കുന്നു,
മണലില്ല, മീനില്ല, പാട്ടില്ല –
എങ്കിലും ഓരോ മഴയിലും
നീ വീണ്ടും ചിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

www.educationobserver.com