SECOND TERM SUMMATIVE ASSESSMENT 2026-27

MODEL QUESTION PAPER

മലയാളം II – അടിസ്ഥാനപാഠാവലി

Std: X SET 2 **Score: 40**

Cool-off time: 15 minutes **Time: 1½ Hours**

നിർദേശങ്ങൾ

- ആദ്യത്തെ 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- A അല്ലെങ്കിൽ B എന്ന തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി.

1 മുതൽ 4 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (4 × 1 = 4)

1. പരീക്ഷാഫലത്തിൽ തന്റെ നമ്പറിനു നേരെ ജോസ് കണ്ട നക്ഷത്രചിഹ്നം എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു? (1)

A. തോൽവി B. ഒന്നാം ക്ലാസ് C. പുനഃപരീക്ഷ D. ഫലം തടഞ്ഞുവച്ചു

2. 'കെത്തളു' എന്ന കവിത എഴുതിയത് ആര്? (1)

A. സുകുമാരൻ ചാലിഗദ്ധ B. നാരായൻ C. ധന്യ വേങ്ങച്ചേരി D. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

3. 'അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്' എന്ന നാടകത്തെ കെ. കേളപ്പൻ ഉപമിച്ചത് എന്തിനോട്? (1)

A. കൊടുങ്കാറ്റിനോട് B. അണുബോംബിനോട് C. സൂര്യോദയത്തോട് D. കടലിനോട്

4. 'ഒഴുക്കുവെള്ളത്തിലെ ഒതളങ്ങ' എന്ന ശൈലിയുടെ അർഥം (1)

A. എല്ലാവർക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവൻ B. ആശ്രയമില്ലാതെ അലയുന്ന അവസ്ഥ
C. വലിയ സമ്പത്തുള്ളവൻ D. വെള്ളത്തിൽ നീന്താൻ മിടുക്കൻ

5, 6 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 × 2 = 4)

5. മണിമുഴക്കം അനുസരിച്ച് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ അനാഥാലയജീവിതം ജോസിനെയും മറ്റു കുട്ടികളെയും എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു? (2)

6. (A) 'കെത്തളു' എന്ന കവിതയിൽ പ്രകൃതിയെ മനുഷ്യസമാനമായ ഭാവങ്ങളോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഒരു ഉദാഹരണം എഴുതി വിശദമാക്കുക. (2)

അല്ലെങ്കിൽ

(B) നവോത്ഥാനത്തിനു മുമ്പ് നമ്പൂതിരിസ്ത്രീകളുടെ ജീവിതം എങ്ങനെയായിരുന്നു? രണ്ടു സൂചനകൾ എഴുതുക. (2)

7 മുതൽ 11 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5 × 5 = 25)

7. 'ആനന്ദാശ്രുക്കൾ' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പാഠഭാഗത്തിലെ സന്ദർഭങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുക. (5)

www.educationobserver.com

8. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് ഒരു നാടകകൃത്ത് എന്ന നിലയിലും സാമൂഹികപരിഷ്കർത്താവ് എന്ന നിലയിലും നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ 'ചരിത്രം രചിച്ച നാടകം' എന്ന പാഠഭാഗത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശദമാക്കുക. (5)

9. ഏട്ടക്കൂരിയുടെ പരിശ്രമവും പരാജയവും പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനതയുടെ അതിജീവനത്തിന്റെ പ്രതീകമാണോ? 'കെത്തളു' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക. (5)

10. 'ചിത്രകാരി' എന്ന കഥയിലെ ഫിസ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക. (5)

11. (A) "കയ്പേറിയ അനുഭവങ്ങൾ മറന്ന് മുന്നോട്ടു പോകണം." ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ഈ സദാചാരചിന്ത 'ആനന്ദാശ്രുക്കൾ' എന്ന പാഠഭാഗത്ത് എങ്ങനെ പ്രതിഫലിക്കുന്നു? (5)

അല്ലെങ്കിൽ

(B) ജോസിന്റെ പരീക്ഷാവിജയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. (5)

താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(1 × 7 = 7)**

12. (A) 'ചരിത്രം രചിച്ച നാടകം', 'കെത്തളു' എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളിലെ ആശയങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് "കലയും സാമൂഹികപരിഷ്കരണവും" എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. (7)

അല്ലെങ്കിൽ

(B) ആശയം, ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ, കാലികപ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് താഴെ കൊടുത്ത കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (7)

വായന

ഒരു പുസ്തകം തുറക്കുമ്പോൾ
ഒരു ജനൽ തുറക്കുന്നു,
അകലെയുള്ള നാടുകൾ
മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി വരുന്നു.
അക്ഷരങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ
ഇരുട്ട് പതിയെ മായുന്നു,
വായിക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ കണ്ണിൽ
ഒരു നക്ഷത്രം വിരിയുന്നു.

www.educationobserver.com