**Andhra Pradesh — Summative Assessment 1 (SA1), 2026-27**

**Class X — తెలుగు (ప్రథమ భాష) — Telugu First Language**

# సమాధాన సూచిక — సెట్ 2 (Answer Key — Set 2)

**For: మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం – 2** **Max. Marks: 100**

**Notes for valuers**

- వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు (8 మా.) ముఖ్యాంశాలు ఇవ్వబడ్డాయి; విద్యార్థి సొంత మాటల్లో అదే భావం ఉంటే పూర్తి మార్కులు ఇవ్వాలి.
- ప్రతిపదార్థం (Q 1): పదాల అర్థాలకు 6 మా., భావానికి 2 మా.
- సృజనాత్మక ప్రశ్న (Q 30): ఆకృతి/ప్రక్రియ 2, విషయం 4, భాష 2.

## I. అవగాహన 60

**1. (అ)** ప్రతిపదార్థం: *[8]*

సుమతీ = మంచి బుద్ధి గలవాడా!; ఎప్పుడు = ఎల్లప్పుడూ; తప్పులు = దోషాలను; వెదకెడు = వెతికే ఆ + పురుషుని = ఆ మనిషిని; కొలువ గూడదు = సేవించకూడదు; అది ఎట్లన్నన్ = అది ఎలాగంటే సర్పంబు = పాము యొక్క; పడగ నీడను = పడగ నీడలో; కప్ప = కప్ప; వసియించినట్లు = నివసించినట్లు; కదరా = కదా

భావం: ఎప్పుడూ తప్పులు వెతికే యజమాని దగ్గర పని చేయడం, పాము పడగ నీడలో కప్ప బతికినట్లు ప్రమాదకరం.

**1. (ఆ)** ప్రతిపదార్థం: *[8]*

విశ్వదాభిరామ = విశ్వదాభిరాముడా!; వినురవేమ = వేమా విను
అనగననగ = పాడగా పాడగా; రాగము = సంగీతం; అతిశయిల్లుచు నుండు = మెరుగుపడుతుంది
తినగ తినగ = తింటూ ఉంటే; వేము = వేప; తియ్యనుండు = తియ్యగా అనిపిస్తుంది
సాధనమున = అభ్యాసం వల్ల; ధరలోన = భూమిపై; పనులు సమకూరు = పనులు నెరవేరుతాయి

భావం: పాడగా పాడగా రాగం, తినగా తినగా వేప తియ్యగా మారినట్లు — నిరంతర సాధనతో ఏ పనైనా సాధ్యమవుతుంది.

**2.** అ) ఎల్లమ్మ ప్రతిరోజూ పండ్ల గంప నెత్తిన పెట్టుకొని తెచ్చేది. *[4 × 2]*
ఆ) ఎల్లమ్మ ఒకరోజు రాకపోయినా రచయిత్రికి ఏదో వెలితిగా అనిపించేది.
ఇ) ఏడ్చి ఏడ్చి ఆమె కళ్ళు ఉబ్బిపోయాయి; నిలబడటానికి కూడా ఓపిక లేనట్లుంది.
ఈ) ఉదా: ఎల్లమ్మ పది రోజులు ఎందుకు రాలేదు? / ఎల్లమ్మ ఏడవడానికి కారణం ఏమిటి?

**3.** అ) ఈ సంఘటన రామాయణంలోని బాలకాండకు చెందినది. *[4 × 2]*
ఆ) ఈ సంఘటన రామాయణంలోని అయోధ్యకాండకు చెందినది.
ఇ) ఈ సంఘటన రామాయణంలోని అరణ్యకాండకు చెందినది.
ఈ) ఈ సంఘటన రామాయణంలోని కిష్కింధకాండకు చెందినది.

**4.** 'రాజధర్మం' పాఠ్యభాగం శ్రీకృష్ణదేవరాయలు రచించిన 'ఆముక్తమాల్యద' (విష్ణుచిత్తీయం) నుండి గ్రహించబడింది. *[4]*
వీరు విజయనగర సామ్రాజ్యాధిపతి (క్రీ.శ. 1509–1529); 'ఆంధ్రభోజుడు', 'సాహితీ సమరాంగణ సార్వభౌముడు' బిరుదులు.
వీరి ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజ కవులు ఉండేవారు.
'దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స' అని తెలుగు గొప్పదనాన్ని చాటారు.

**5.** ‘జీవని’ ప్రత్యేక అవసరాలు గల ఒక పాప, ఆమె తల్లి లలితల కథ. *[4]*
అలాంటి పిల్లల తల్లిదండ్రులు ఎదుర్కొనే వేదన, సమాజం చూపే వివక్ష ఈ పాఠ నేపథ్యం.
విశ్వనాథం దంపతుల అనుభవం ద్వారా ప్రేమ, ఓపిక, శిక్షణతో అలాంటి పిల్లలు కూడా గౌరవంగా బతకగలరని రచయిత తెలియజేశారు.
సమాజం సానుభూతితో చేయూత నివ్వాలన్నది పాఠ సందేశం.

**6.** భరతుడు దశరథుడు, కైకేయిల కుమారుడు. *[4]*
తల్లి కోరిన రాజ్యాన్ని తిరస్కరించి, రాముని తిరిగి తీసుకురావడానికి అడవికి వెళ్ళాడు.
రాముని పాదుకలను సింహాసనంపై ఉంచి నందిగ్రామం నుండి ప్రతినిధిగా పాలించాడు.
అన్నపట్ల అపార భక్తి, త్యాగం, ధర్మనిష్ఠ, నిస్వార్థత అతని గుణాలు.

**7.** అ) వనం = అడవి ఆ) అ) ఆదేశం *[2 × 1]*

**8.** అ) చంద్రుడు = శశి, సుధాకరుడు, నిశాకరుడు, ఇందుడు (ఏవైనా రెండు) ఆ) అ) కుసుమం, సుమం *[2 × 1]*

**9.** అ) విద్దె — విద్య ఆ) అ) ఆకసం *[2 × 1]*

**10.** అ) గుణం = స్వభావం, అల్లెత్రాడు, దారం (ఏవైనా రెండు) ఆ) అ) చేయి, పన్ను, కిరణం *[2 × 1]*

**11.** అ) భాస్కరుడు = కాంతిని కలుగజేయువాడు (సూర్యుడు) ఆ) అ) మరణంతో కూడినది (యుద్ధం) *[2 × 1]*

**12.** అ) దేవ + ఇంద్రుడు (గుణ సంధి)

**13.** సూర్యోదయం (గుణ సంధి)

**14.** అ) సవర్ణదీర్ఘ సంధి (హిమ + ఆలయం)

**15.** ఆ) దేశమునందు భక్తి (సప్తమీ తత్పురుష సమాసం)

**16.** అ) ద్విగు సమాసం (మూడు లోకాలు)

**17.** రాముడు అడవికి వెళ్ళాడు.

**18.** ఆమె పాట పాడలేదు.

**19.** అన్న డాక్టరు, తమ్ముడు ఇంజనీరు. (‘మరియు’ వంటి సంయోజకంతో రాసినా సరే)

**20.** లలిత బస్సు దిగి ఇంటికి నడిచింది.

**21.** ఆ) హనుమంతునిచే లంక దహించబడింది.

**22.** నన్ను రేపు రమ్మని గురువుగారు నాతో అన్నారు. (‘మమ్మల్ని రేపు రమ్మని ...’ కూడా సరే)

**23.** చేదర్థక వాక్యం (‘కురిస్తే’ — షరతును తెలుపుతుంది)

**24.** అ) సందేహార్థకం

**25.** ఉదా: వర్షాలు కురవక పంటలు పండలేదు. / బాగా చదవడం వల్ల పరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు.

## II. సున్నితత్వం 20

**26. అ)** ‘రాజధర్మం’ — ముఖ్యాంశాలు: *[8]*

- యామునాచార్యులు రాజుకు రాజనీతిని బోధించారు.
- రాజు ప్రజలను కన్నబిడ్డల్లా కాపాడాలి; ధర్మంగా, న్యాయంగా పాలించాలి.
- హితులు, హితాహితులు, అహితులను గుర్తించి జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలి.
- సమయం చూసి దోషులను దండించాలి; నమ్మకమైన, సమర్థులైన మంత్రులను నియమించాలి.
- చెరువులు, కాలువలు తవ్వించి వ్యవసాయాన్ని, వ్యాపారాన్ని ప్రోత్సహించాలి; పన్నులు న్యాయంగా ఉండాలి.

www.educationobserver.com

• ప్రజల సుఖమే రాజు సుఖం.

**26. ఆ)** 'జలియన్‌వాలా బాగ్' — కవి ఆవేదన (ముఖ్యాంశాలు): *[8]*

• 1919 ఏప్రిల్ 13న అమృతసర్‌లో శాంతియుతంగా సమావేశమైన ప్రజలపై జనరల్ డయ్యర్ కాల్పులు జరిపించాడు.

• నిరాయుధులైన స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధులు వందలాది మంది మరణించారు; బయటకు పోయే దారి లేదు.

• ఆ రక్తపాతం చూసి కవి హృదయం ద్రవించింది; బ్రిటిష్ పాలకుల క్రౌర్యాన్ని ఖండించాడు.

• ఆ వీరుల త్యాగమే స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి స్ఫూర్తి అయిందని కవి కొనియాడాడు.

• వారి బలిదానాన్ని మరువకూడదని, దేశభక్తిని నిలుపుకోవాలని సందేశం.

**27. అ)** 'బతుకుగంప' — ఎల్లమ్మ జీవనపోరాటం (ముఖ్యాంశాలు): *[8]*

• ఎల్లమ్మ పండ్ల గంప నెత్తిన పెట్టుకొని వీధివీధి తిరిగి అమ్ముకుని బతికే శ్రమజీవి.

• కుటుంబాన్ని పోషించడానికి రోజంతా కష్టపడింది; పిల్లల భవిష్యత్తు కోసం తపన.

• ఎండ, వాన లెక్కచేయక కష్టపడింది; ఆత్మగౌరవంతో ఎవరి దగ్గరా చేయి చాచలేదు.

• కష్టాలు ఎదురైనా — కన్నీళ్లు పెట్టుకున్నా — మళ్ళీ గంప ఎత్తుకొని బతుకు పోరాటం కొనసాగించింది.

• సందేశం: శ్రమ, ఆత్మవిశ్వాసం, స్త్రీ శక్తి. (పాఠంలోని వివరాల ఆధారంగా మూల్యాంకనం చేయాలి.)

**27. ఆ)** 'కన్యాశుల్కం' — సందేశం (ముఖ్యాంశాలు): *[8]*

• గురజాడ అప్పారావు గారు వ్యావహారిక భాషలో రాసిన తొలి సాంఘిక నాటకం.

• కన్యాశుల్కం (డబ్బు తీసుకొని చిన్నపిల్లలను ముసలివారికిచ్చి పెళ్ళి చేయడం) వంటి దురాచారాన్ని విమర్శించారు.

• బాల్య వివాహాలు, వితంతు సమస్యలు, మూఢనమ్మకాలు, అజ్ఞానాన్ని గిరీశం, మధురవాణి, రామప్పపంతులు వంటి పాత్రల ద్వారా వ్యంగ్యంగా చూపారు.

• స్త్రీ విద్య, సంఘ సంస్కరణ అవసరాన్ని చాటారు.

• సందేశం: దురాచారాలను విడిచి, మానవత్వంతో, వివేకంతో సమాజాన్ని మార్చుకోవాలి.

**28.** అతిశయోక్తి అలంకారం. *[2]*

లక్షణం: ఒక విషయాన్ని ఉన్నదానికంటే ఎక్కువ చేసి (గొప్పగా) చెప్పడం అతిశయోక్తి.
మేడలు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నాయని ఎత్తును గొప్పగా చెప్పడం వల్ల ఇది అతిశయోక్తి.

**29.** ఎ వ్వ ని | చే జ నిం | చు జ గ | మె వ్వ ని | లో ప ల | నుం డు లీ | న మై *[2]*

U I I | U I U | I I I | U I I | U I I | U I U | I U

భ | ర | న | భ | భ | ర | వ (లగ) → ఇది ఉత్పలమాల పద్యపాదం.

## III. సృజనాత్మకత 20

**30. అ)** నివాళి ప్రసంగ పాఠం — ముఖ్యాంశాలు: *[8]*

• సభాసదులకు అభివాదం; సందర్భం (స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం) ప్రస్తావన.

• జలియన్‌వాలా బాగ్ సంఘటన — తేదీ, స్థలం, అమాయకుల బలిదానం.

• ఆ త్యాగం స్వాతంత్ర్యోద్యమంపై చూపిన ప్రభావం.

• యువత బాధ్యత — దేశభక్తి, ఐక్యత, సేవ; అమరవీరులకు జోహార్లు.

• ముగింపు: 'జైహింద్'; కృతజ్ఞతలు.

**30. ఆ)** కరపత్రం — ముఖ్యాంశాలు: *[8]*

• శీర్షిక (ఉదా: 'బాల్య వివాహాలు వద్దు — బాలికల చదువు ముద్దు').



www.educationobserver.com

• బాల్య వివాహాల వల్ల ఆరోగ్య, విద్యా, సామాజిక నష్టాలు; చట్టప్రకారం నేరం (అమ్మాయికి 18, అబ్బాయికి 21 సంవత్సరాలు).
• కన్యాశుల్కం పాఠం స్ఫూర్తి; బాలికలను చదివించాలనే పిలుపు.
• సమాచారం ఇవ్వవలసిన చోట్లు (చైల్డ్‌లైన్ 1098); నినాదాలు; 'ఇట్లు' — విడుదల చేసినవారు, తేదీ.

**31. అ)** శ్రీరాముడు అడవికి వెళ్ళిన సందర్భం (అయోధ్యకాండ) — ముఖ్యాంశాలు: *[8]*
• దశరథుడు రామునికి పట్టాభిషేకం చేయాలని నిర్ణయించాడు; అయోధ్య అంతా సంబరం.
• మంథర మాటలు విని కైకేయి మనసు మారింది.
• పూర్వం దశరథుడు ఇచ్చిన రెండు వరాలను కోరింది — భరతునికి పట్టాభిషేకం, రామునికి పదునాలుగేళ్ళ వనవాసం.
• దశరథుడు దుఃఖించినా మాట తప్పలేకపోయాడు.
• పితృవాక్య పరిపాలన కోసం రాముడు సంతోషంగా అంగీకరించి, సీతా లక్ష్మణ సమేతంగా అడవికి బయలుదేరాడు.

**31. ఆ)** శ్రీరామ సుగ్రీవుల మైత్రి (కిష్కింధకాండ) — ముఖ్యాంశాలు: *[8]*
• వాలి భయంతో సుగ్రీవుడు ఋష్యమూక పర్వతంపై ఉన్నాడు.
• సీతాన్వేషణలో వచ్చిన రామలక్ష్మణులను చూసి, వారి వివరాలు తెలుసుకోవడానికి హనుమంతుని పంపాడు.
• హనుమంతుడు సన్యాసి రూపంలో వారిని కలిసి, మధురంగా మాట్లాడి పరిచయం చేసుకున్నాడు.
• రామలక్ష్మణులను భుజాలపై ఎక్కించుకొని సుగ్రీవుని వద్దకు తీసుకువెళ్ళాడు.
• అగ్నిసాక్షిగా రామ సుగ్రీవులు మైత్రి చేసుకున్నారు — వాలిని చంపుతానని రాముడు, సీతను వెతికిస్తానని సుగ్రీవుడు మాట ఇచ్చారు.

**32.** చెవిన పెట్టు (శ్రద్ధగా విని పాటించడం) *[2]*

**33.** సుగ్రీవాజ్ఞ — తిరుగులేని ఆజ్ఞ / తప్పకుండా పాటించవలసిన ఆదేశం అనే అర్థంలో ఉపయోగిస్తారు.
ఉదా: 'ప్రధానోపాధ్యాయుల మాట మాకు సుగ్రీవాజ్ఞ.' *[2]*

* * *

www.educationobserver.com