

Notes for valuers

- भाग IV, V और VI के उत्तरों के लिए मूल्यांकन बिंदु दिए गए हैं; विद्यार्थी के अपने शब्दों में सही भाव होने पर पूरे अंक दें।
- Q 27–28 (10 अंक): विषय-वस्तु 6, क्रमबद्धता 2, भाषा 2. Q 29 पत्र (8 अंक): प्रारूप 3, विषय-वस्तु 3, भाषा 2.
- Q 30: प्रत्येक सही रिक्त स्थान के लिए ½ अंक।

भाग – I (भाषा की बात)

12 × 1 = 12

1. A) अग्नि
2. धीरे-धीरे
3. 2026
4. ने
5. A) तत्पुरुष समास (राजा का पुत्र)
6. विद्या + आलय
7. A) निराकार
8. A) मुँह में पानी आना
9. बालिका पुस्तक पढ़ती है।
10. पत्ते पेड़ से गिरते हैं।
11. हामिद मेले में गया।
12. मुझे घर जाना है।

भाग – II (अर्थग्राह्यता)

4 × 5 = 20

13. अ) सरल आ) गीतों इ) मधुर ई) इनके उ) रखते हैं [5 × 1]
14. अ) B) पानी आ) C) चाँद को इ) A) बादल ई) B) स्वामी और दास का उ) C) रैदास [5 × 1]
15. अ) ईद तीस रोज़ों के बाद आई। [5 × 1]
आ) हामिद अपनी बूढ़ी दादी अमीना के साथ रहता था।
इ) हामिद के पास मेले के लिए तीन पैसे थे।
ई) अप्रसन्न
उ) यह अनुच्छेद 'ईदगाह' पाठ से दिया गया है।
16. अ) B) 14 सितंबर, 1949 आ) A) 14 सितंबर इ) B) मॉरीशस ई) A) विश्व उ) B) विश्व हिंदी सम्मेलनों ने [5 × 1]

भाग – III

2 × 4 = 8

17. 1 – C (प्रेमचंद), 2 – D (सुमित्रानंदन पंत), 3 – A (रामधारी सिंह 'दिनकर'), 4 – B (भगवतशरण उपाध्याय)
18. A) 1880 B) उपन्यास सम्राट C) कहानी D) त्याग

19. श्रावण के बादल झम-झम बरसते हैं, पेड़ों से बूँदें छम-छम गिरती हैं, बिजली चमकती है।
मेंढक, मोर और पपीहे बोलने लगते हैं; धरती हरी-भरी हो जाती है।
कवि का मन इंद्रधनुष के झूले में झूलना चाहता है — वर्षा से मन उल्लास से भर जाता है।
20. कवि दिनकर के अनुसार जो व्यक्ति श्रम करता है, उसे उसके श्रम का पूरा फल मिलना चाहिए।
धरती के कण-कण पर उसका अधिकार है; एक के श्रम का लाभ दूसरा भाग्य के नाम पर न ले।
समाज में समानता और न्याय होना चाहिए।
21. हमिद ने देखा था कि रोटियाँ सेंकते समय दादी अमीना की उँगलियाँ तवे से जल जाती हैं।
उसे दादी से बहुत प्रेम था, इसलिए उसने खिलौने और मिठाइयाँ छोड़कर तीन पैसे में दादी के लिए चिमटा खरीदा।
यह उसके त्याग, विवेक और कर्तव्य-भावना को दर्शाता है।
22. शास्त्रीय संगीत के लिए नियम, साधना और अभ्यास चाहिए; यह राग-रागिनियों पर आधारित होता है।
लोकगीत सरल, साधारण धुनों वाले होते हैं; इनके लिए साधना की ज़रूरत नहीं होती।
लोकगीत गाँव की जनता के अपने गीत हैं — त्योहारों, विवाहों और ऋतुओं पर सब मिलकर गाते हैं।
23. हिंदी देश के अधिकांश भागों में बोली और समझी जाती है।
यह विभिन्न प्रांतों के लोगों को आपस में जोड़ती है और एकता के सूत्र में बाँधती है।
स्वतंत्रता आंदोलन में भी हिंदी ने लोगों को एक किया; इसलिए इसे राष्ट्रीय एकता की भाषा कहा जाता है।
24. शांति के बिना जीवन में सुख और प्रगति संभव नहीं है।
शांति से परिवार, समाज और देश में प्रेम, भाईचारा और विकास होता है।
युद्ध और झगड़े विनाश लाते हैं; मन की शांति धन से भी अधिक मूल्यवान है।
25. अरुणा दयालु, संवेदनशील और परोपकारी थी।
वह गरीबों और दुखी लोगों की सेवा में लगी रहती थी — बस्ती के बच्चों को पढ़ाती थी।
उसके लिए मानव-सेवा ही सच्ची कला थी।
26. चित्रा ने एक मरी हुई भिखारिन और उसके पास बैठे दो अनाथ बच्चों का मार्मिक चित्र बनाया।
चित्र में करुणा और यथार्थ का सजीव चित्रण था, इसलिए प्रदर्शनी में उसे बहुत प्रशंसा और पुरस्कार मिला।
(विद्यार्थी अपने पाठ के अनुसार सही उत्तर दें तो पूरे अंक दें।)

27. अ) रैदास के पद — मूल्यांकन बिंदु:
- कवि परिचय: संत रैदास (रविदास), भक्तिकाल की निर्गुण धारा के कवि।
 - भक्त और भगवान का अटूट संबंध — प्रभु चंदन, भक्त पानी; प्रभु घन, भक्त मोर; प्रभु चाँद, भक्त चकोर।
 - प्रभु दीपक, भक्त बाती; प्रभु मोती, भक्त धागा; प्रभु सोना, भक्त सुहागा; प्रभु स्वामी, भक्त दास।
 - भाव: भक्त अपने प्रभु में पूरी तरह लीन है; दोनों एक-दूसरे से अलग नहीं हो सकते।
 - भाषा सरल, उपमाओं से भरी; संदेश — सच्ची भक्ति में अहंकार नहीं, समर्पण होता है।
27. आ) 'कण-कण का अधिकारी' — मूल्यांकन बिंदु:
- कवि परिचय: रामधारी सिंह 'दिनकर', राष्ट्रकवि; रचना 'कुरुक्षेत्र' से।
 - एक व्यक्ति पाप से धन जमा करता है, दूसरा भाग्य के नाम पर उसे भोगता है — यह अन्याय है।
 - मनुष्य का भाग्य उसका श्रम और भुजबल है; श्रम के सामने पृथ्वी और आकाश झुकते हैं।
 - जो श्रम करता है, वही प्रकृति के कण-कण का अधिकारी है; सबको समान अवसर और न्याय मिलना चाहिए।
 - संदेश: श्रम का सम्मान, समानता और शोषण का विरोध।

28. अ) हामिद का चरित्र — मूल्यांकन बिंदु:

- चार-पाँच साल का गरीब, अनाथ बालक; दादी अमीना के साथ रहता है।
- संतोषी और प्रसन्नचित्त — केवल तीन पैसे होते हुए भी सबसे अधिक खुश।
- संयमी — साथियों के ललचाने पर भी मिठाई-खिलौने नहीं खरीदता।
- त्यागी और विवेकी — दादी के लिए चिमटा खरीदता है।
- बुद्धिमान और वाक्पटु — तर्कों से चिमटे को सबसे अच्छा खिलौना सिद्ध करता है।
- दादी के प्रति प्रेम और कर्तव्य-भावना; कहानीकार प्रेमचंद।

28. आ) लोकगीतों के प्रकार — मूल्यांकन बिंदु:

- लोकगीत गाँवों और देहातों के गीत हैं; त्योहारों, विवाहों, ऋतुओं पर गाए जाते हैं।
- उत्तर प्रदेश-बिहार: चैता, कजरी, बारहमासा, सावन, बिदेसिया।
- बंगाल: बाउल और भतियाली; पंजाब: माहिया, हीर-राँझा, सोहनी-महीवाल।
- राजस्थान: ढोला-मारू; गुजरात: गरबा; पहाड़ी क्षेत्र: गढ़वाली, किन्नौरी, काँगड़ा के गीत।
- स्त्रियों के गीत — विवाह, जन्म आदि अवसरों पर; ये गीत संस्कृति को जीवित रखते हैं। (लेखक: भगवतशरण उपाध्याय)

भाग – VI (सृजनात्मकता)

2 × 8 = 16

29. अ) अनौपचारिक पत्र (मित्र को) — मूल्यांकन बिंदु:

- प्रारूप: स्थान, दिनांक; 'प्रिय मित्र ...'; कुशल-क्षेम; मुख्य विषय; 'तुम्हारा प्रिय मित्र', नाम; लिफाफे पर पता।
- विषय: 14 सितंबर को हिंदी दिवस — प्रार्थना सभा, भाषण, कविता-पाठ, निबंध प्रतियोगिता, पुरस्कार।
- अपनी भागीदारी और अनुभव; हिंदी का महत्व; मित्र के परिवार को नमस्ते।

29. आ) औपचारिक पत्र (छुट्टी के लिए) — मूल्यांकन बिंदु:

- प्रारूप: सेवा में, श्रीमान प्रधानाध्यापक जी, विद्यालय का नाम-पता; विषय: दो दिन की छुट्टी के लिए प्रार्थना-पत्र; मान्य महोदय।
- कारण: बुखार/बीमारी, डॉक्टर की सलाह; दिनांक सहित दो दिन की छुट्टी की प्रार्थना।
- 'आपका आज्ञाकारी शिष्य', नाम, कक्षा, दिनांक।

30. अ) वृक्षों का महत्व: (1) जीवन (2) ऑक्सीजन (3) छाया (4) फल (5) औषधियाँ (6) लकड़ी (7) पक्षियों (8) मिट्टी (9) वर्षा (10) कटाई (11) प्रदूषण (12) तापमान (13) बाढ़ (14) वन महोत्सव (15) कर्तव्य (16) पौधा [16 × ½]

30. आ) पुस्तकालय: (1) ज्ञान (2) पुस्तकें (3) समाचार-पत्र (4) पत्रिकाएँ (5) शांति (6) मित्र (7) छात्रों (8) समय (9) विद्यालय (10) गाँवों (11) आदत (12) सरकार (13) सदस्य (14) निःशुल्क (15) नियमों (16) खज़ाना [16 × ½]

* * *