పాఠశాల పేరు: ______________________________

సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం – I (SA-I) 2026–27

పదవ తరగతి — తెలుగు (ప్రథమ భాష)

తెలుగు మాధ్యమం & ఆంగ్ల మాధ్యమం (ఉమ్మడి)

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం — సెట్ B

సమయం: 3 గంటలు **గరిష్ఠ మార్కులు:** 80

విద్యార్థి పేరు: __________________________ రోల్ నం.: __________

సిలబస్: 1 నుండి 6 వరకు పాఠాలు (పాఠశాల నిర్ణయించిన SA-I సిలబస్ మేరకు), సంబంధిత భాషాంశాలు

సూచనలు:

1. ఈ ప్రశ్నాపత్రంలో రెండు భాగాలు ఉన్నాయి. పార్ట్ – A (60 మార్కులు) కు మొదటి 2 గంటల 30 నిమిషాలలో జవాబు పత్రంలో సమాధానాలు రాయాలి.
2. పార్ట్ – B (భాషాంశాలు, 20 మార్కులు) కు చివరి 30 నిమిషాలలో ప్రశ్నాపత్రంపైనే జవాబులు రాయాలి.
3. ప్రశ్నల సంఖ్యను సరిగా వేసి, స్పష్టమైన దస్తూరీతో జవాబులు రాయండి.

పార్ట్ – A

సమయం: 2 గంటల 30 నిమిషాలు మార్కులు: 60

I. అవగాహన – ప్రతిస్పందన (20 మార్కులు)

కింది పద్యాన్ని చదివి, ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి. (5 × 1 = 5)

అనగ ననగ రాగ మతిశయిల్లుచునుండు
తినగ తినగ వేము తియ్యనుండు
సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

1. పాడగా పాడగా ఏది వృద్ధి చెందుతుంది?
2. తినగా తినగా ఏది తియ్యగా అనిపిస్తుంది?
3. లోకంలో పనులు దేని వల్ల నెరవేరుతాయి?
4. ఈ పద్యం ద్వారా కవి ఇచ్చిన సందేశం ఏమిటి?
5. ఈ పద్యం రాసిన కవి ఎవరు?

కింది గద్యాన్ని చదివి, ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి. (5 × 1 = 5)

ములుగు జిల్లా పాలంపేటలో ఉన్న రామప్ప దేవాలయం కాకతీయుల శిల్పకళా వైభవానికి నిదర్శనం. కాకతీయ రాజు గణపతిదేవుని సేనాని రేచర్ల రుద్రుడు క్రీ.శ. 1213లో ఈ ఆలయాన్ని నిర్మించాడు. ఆలయాన్ని నిర్మించిన శిల్పి పేరు మీదుగానే దీనికి 'రామప్ప' అనే పేరు వచ్చింది. ఈ ఆలయ గోపుర నిర్మాణానికి నీటిలో తేలే తేలికైన ఇటుకలను వాడారు. ఇక్కడి నాగినీ శిల్పాలు, నృత్య భంగిమలు చూపరులను మంత్రముగ్ధులను చేస్తాయి. 2021లో యునెస్కో ఈ ఆలయాన్ని ప్రపంచ వారసత్వ సంపదగా గుర్తించింది.

6. రామప్ప దేవాలయం ఎక్కడ ఉంది?
7. ఈ ఆలయాన్ని ఎవరు, ఎప్పుడు నిర్మించారు?
8. ఆలయానికి 'రామప్ప' అనే పేరు ఎలా వచ్చింది?
9. గోపుర నిర్మాణంలో వాడిన ఇటుకల ప్రత్యేకత ఏమిటి?
10. యునెస్కో ఈ ఆలయాన్ని ఏమని గుర్తించింది?

కింది ప్రశ్నలలో ఏవైనా రెండింటికి 5–6 వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి. *(2 × 5 = 10)*

11. ఏవైనా రెండింటికి జవాబులు రాయండి:

(a) వామనుడు బలిచక్రవర్తిని ఏమి దానం అడిగాడు? తరువాత ఏమి జరిగింది?

(b) భాగ్యరెడ్డివర్మ జీవితం నుండి నేటి యువత నేర్చుకోవలసిన అంశాలు ఏవి?

(c) మాతృభాష ప్రాముఖ్యతను తెలపండి.

II. వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత (40 మార్కులు)

ప్రతి ప్రశ్నలో (a) లేదా (b) లో ఒకదానికి జవాబు రాయండి. *(4 × 10 = 40)*

12. (a) భాగ్యరెడ్డివర్మ జీవిత విశేషాలను, ఆయన చేసిన సంఘ సంస్కరణలను వివరించండి.

లేదా

(b) బలిచక్రవర్తి, శిబి, కర్ణుడు వంటి దాతల ఉదాహరణలతో దాతృత్వం గొప్పతనాన్ని వివరించండి.

13. (a) “పట్టణీకరణ – సమస్యలు” అనే అంశంపై వ్యాసం రాయండి.

లేదా

(b) “మాతృభాషలో విద్యాబోధన” అనే అంశంపై వ్యాసం రాయండి.

14. (a) నగరంలో ఉంటున్న మీ మిత్రునికి మీ గ్రామ విశేషాలను తెలుపుతూ లేఖ రాయండి.

లేదా

(b) మీరు రామప్ప దేవాలయాన్ని సందర్శించిన అనుభవాన్ని యాత్రా వర్ణనగా రాయండి.

15. (a) భాగ్యరెడ్డివర్మను ముఖాముఖి (ఇంటర్వ్యూ) చేయడానికి పది ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

లేదా

(b) “పరిశుభ్రత – ఆరోగ్యం” అనే అంశంపై ఒక కరపత్రం తయారు చేయండి.

పార్ట్ – B: భాషాంశాలు

సమయం: 30 నిమిషాలు   మార్కులు: 20

I. పదజాలం

సరైన జవాబును ఎంచుకొని, దాని అక్షరాన్ని బ్రాకెట్‌లో రాయండి. *(10 × 1 = 10)*

1. 'అంబుధి' అనే పదానికి అర్థం [ ]
   (A) సముద్రం (B) ఆకాశం (C) మేఘం (D) పర్వతం
2. 'చంద్రుడు' అనే పదానికి పర్యాయపదాలు [ ]
   (A) శశి, సుధాకరుడు (B) రవి, భానుడు
   (C) అనిలుడు, వాయువు (D) జలధి, సాగరం
3. 'అర్థం' అనే పదానికి నానార్థాలు [ ]
   (A) ధనం, శబ్దార్థం, ప్రయోజనం (B) నీరు, గాలి, నిప్పు
   (C) రాజు, మంత్రి, సేన (D) పూవు, కాయ, పండు
4. 'రాత్రి' అనే పదానికి వికృతి [ ]
   (A) రాతిరి (B) రేయి (C) రాతి (D) రాత్రులు
5. 'శ్రీ' అనే పదానికి వికృతి [ ]
   (A) సిరి (B) శిరి (C) శ్రీమతి (D) సీ
6. 'జలజం' అనే పదానికి వ్యుత్పత్తి అర్థం [ ]
   (A) నీటిలో పుట్టినది (పద్మం) (B) నీటిని ఇచ్చేది (మేఘం)
   (C) నీటిని దాచేది (సముద్రం) (D) నీటిలో తిరిగేది (చేప)
7. 'సుగుణం' అనే పదానికి వ్యతిరేక పదం [ ]
   (A) దుర్గుణం (B) సద్గుణం (C) గుణం (D) నిర్గుణం
8. 'గంగలో కలిసిపోవడం' అనే జాతీయానికి అర్థం [ ]
   (A) వ్యర్థమైపోవడం (B) స్నానం చేయడం
   (C) పుణ్యం పొందడం (D) ప్రయాణం చేయడం
9. 'కృషితో నాస్తి ______' – సామెతను పూరించండి [ ]
   (A) దుర్భిక్షం (B) దారిద్ర్యం (C) ధనం (D) ఫలం
10. 'యాత్ర' అనే పదానికి వికృతి [ ]
    (A) జాతర (B) యాత్రికుడు (C) జత (D) జాడ

II. వ్యాకరణం

సరైన జవాబును ఎంచుకొని, దాని అక్షరాన్ని బ్రాకెట్‌లో రాయండి. *(10 × 1 = 10)*

11. కింది వానిలో గుణ సంధికి ఉదాహరణ [ ]
    (A) సురేంద్రుడు (B) హిమాలయం
    (C) ఏకైక (D) ప్రత్యేకం
12. 'ఏకైక' (ఏక + ఏక) – ఇది ఏ సంధి? [ ]
    (A) వృద్ధి సంధి (B) గుణ సంధి
    (C) యణాదేశ సంధి (D) సవర్ణదీర్ఘ సంధి
13. 'హిమాలయం' – ఇది ఏ సంధి? [ ]
    (A) సవర్ణదీర్ఘ సంధి (B) గుణ సంధి
    (C) వృద్ధి సంధి (D) ఇత్వ సంధి
14. 'నల్లకలువ' – ఇది ఏ సమాసం? [ ]
    (A) విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయం (B) ద్వంద్వ సమాసం

(C) ద్విగు సమాసం (D) బహుప్రీహి సమాసం

15. 'రాజభటుడు' – ఇది ఏ సమాసం? [ ]

(A) షష్ఠీ తత్పురుష సమాసం (B) ద్వంద్వ సమాసం

(C) ద్విగు సమాసం (D) బహుప్రీహి సమాసం

16. 'పీతాంబరుడు' – ఇది ఏ సమాసం? [ ]

(A) బహుప్రీహి సమాసం (B) ద్విగు సమాసం

(C) ద్వంద్వ సమాసం (D) తత్పురుష సమాసం

17. 'సంసార సాగరాన్ని దాటాలి' – ఇందులోని అలంకారం [ ]

(A) రూపకాలంకారం (B) ఉపమాలంకారం

(C) యమకం (D) శ్లేష

18. చంపకమాల పద్యంలోని గణాలు [ ]

(A) న జ భ జ జ జ ర (B) భ ర న భ భ ర వ

(C) మ స జ స త త గ (D) స భ ర న మ య వ

19. మత్తేభ పద్యంలో యతి స్థానం [ ]

(A) 14వ అక్షరం (B) 13వ అక్షరం (C) 10వ అక్షరం (D) 11వ అక్షరం

20. 'కవి కావ్యాన్ని రాశాడు' – దీనికి కర్మణి వాక్యం [ ]

(A) కావ్యం కవిచే రాయబడింది (B) కవి కావ్యంచే రాయబడ్డాడు

(C) కావ్యం కవిని రాసింది (D) కవి రాయబడ్డాడు

* * *