विद्यालय का नाम: ___________________________________

संकलनात्मक मूल्यांकन – I (SA-I) 2026–27

कक्षा नौवीं — हिंदी (द्वितीय भाषा)

तेलुगु माध्यम एवं अंग्रेज़ी माध्यम (सामान्य)

आदर्श प्रश्न पत्र — सेट B

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

छात्र का नाम: _____________________________ क्रमांक: ____________

पाठ्यक्रम: पाठ 1 से 6 (जिस देश में गंगा बहती है, गाने वाली चिड़िया, बदलें अपनी सोच, प्रकृति की सीख, फ़ुटबॉल, बेटी के नाम पत्र); उपवाचक – तारे ज़मीं पर, सम्मक्का-सारक्का जातरा; पत्र, निबंध और व्याकरण

सूचनाएँ:

1. इस प्रश्न पत्र के दो भाग हैं। भाग – A (60 अंक) के उत्तर पहले 2 घंटे 30 मिनट में उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।
2. भाग – B (20 अंक) के उत्तर अंतिम 30 मिनट में प्रश्न पत्र पर ही लिखिए।
3. उत्तर साफ़ और सुंदर अक्षरों में लिखिए।

भाग – A

समय: 2 घंटे 30 मिनट अंक: 60

I. पठन – बोध (20 अंक)

नीचे दिए गए पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5 × 1 = 5)

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।
टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥
रहिमन देखि बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि।
जहाँ काम आवै सुई, कहा करै तरवारि॥

1. कवि ने प्रेम की तुलना किससे की है?
2. प्रेम का धागा टूटने पर क्या होता है?
3. कवि बड़ी चीज़ों को देखकर क्या न करने की सलाह देते हैं?
4. जहाँ सुई काम आती है, वहाँ क्या बेकार है?
5. ये दोहे किस कवि के हैं?

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5 × 1 = 5)

हैदराबाद के पास स्थित गोलकोंडा किला दक्षिण भारत के प्रसिद्ध किलों में से एक है। पहले यह काकतीयों का मिट्टी का किला था। बाद में कुतुबशाही सुलतानों ने इसे बड़ा और मज़बूत बनाया। इस किले की ध्वनि-व्यवस्था बहुत अनोखी है। मुख्य द्वार पर ताली बजाने से उसकी आवाज़ किले के सबसे ऊँचे भाग तक सुनाई देती है। कहा जाता है कि कोहिनूर जैसे प्रसिद्ध हीरे गोलकोंडा क्षेत्र की खानों से निकले थे। आज भी यहाँ शाम को होने वाला ध्वनि और प्रकाश कार्यक्रम पर्यटकों को बहुत पसंद आता है।

6. गोलकोंडा किला कहाँ स्थित है?
7. पहले यह किला किनका था?
8. किले को बड़ा और मज़बूत किसने बनाया?
9. किले की ध्वनि-व्यवस्था की क्या विशेषता है?
10. गोलकोंडा क्षेत्र की खानें किसके लिए प्रसिद्ध थीं?

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 5–6 वाक्यों में लिखिए। (2 × 5 = 10)

11. किन्हीं दो के उत्तर लिखिए:

(a) 'बदलें अपनी सोच' पाठ के अनुसार सफलता पाने के लिए सोच बदलना क्यों ज़रूरी है?

(b) 'फुटबॉल' संस्मरण पढ़कर आपको क्या प्रेरणा मिलती है?

(c) 'बेटी के नाम पत्र' में पिता ने अपनी बेटी को क्या-क्या सलाह दी है?

II. अभिव्यक्ति – सृजनात्मकता (40 अंक)

प्रत्येक प्रश्न में (a) अथवा (b) में से किसी एक का उत्तर लिखिए। (4 × 10 = 40)

12. (a) 'तारे ज़मीं पर' फ़िल्म की समीक्षा अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

(b) सम्मक्का-सारक्का जातरा का वर्णन कीजिए। यह जातरा किस बात का प्रतीक है?

13. (a) छात्रावास से अपने पिताजी को पत्र लिखिए जिसमें अपनी पढ़ाई और दिनचर्या के बारे में बताया गया हो।

अथवा

(b) अपने मोहल्ले की सफ़ाई के लिए नगरपालिका अध्यक्ष को पत्र लिखिए।

14. (a) "स्वच्छ भारत" विषय पर निबंध लिखिए।

अथवा

(b) "समय का महत्व" विषय पर निबंध लिखिए।

15. (a) खेलों के महत्व पर शिक्षक और छात्र के बीच संवाद (कम से कम 8 वाक्य) लिखिए।

अथवा

(b) "मेरे गाँव का मेला" विषय पर एक छोटी कविता (कम से कम 8 पंक्तियाँ) लिखिए।

भाग – B: व्याकरण एवं शब्द-भंडार

समय: 30 मिनट अंक: 20

I. शब्द-भंडार

सही उत्तर चुनकर उसका अक्षर कोष्ठक में लिखिए। (10 × 1 = 10)

1. 'फूल' का पर्यायवाची शब्द [ ]
(A) पुष्प (B) पत्ता (C) फल (D) पेड़

2. 'पृथ्वी' का पर्यायवाची शब्द [ ]
(A) धरती (B) आकाश (C) सागर (D) पर्वत

3. 'सुख' का विलोम शब्द [ ]
(A) दुःख (B) आनंद (C) हर्ष (D) खुशी

4. 'अमीर' का विलोम शब्द [ ]
(A) गरीब (B) धनी (C) सेठ (D) राजा

5. 'शेर' का स्त्रीलिंग रूप [ ]
(A) शेरनी (B) शेरी (C) शेरिन (D) शेराइन

6. 'अध्यापक' का स्त्रीलिंग रूप [ ]
(A) अध्यापिका (B) अध्यापकी (C) अध्यापनी (D) अध्यापिन

7. 'लड़का' का बहुवचन रूप [ ]
(A) लड़के (B) लड़कों (C) लड़काएँ (D) लड़कियाँ

8. 'नदी' का बहुवचन रूप [ ]
(A) नदियाँ (B) नदीयाँ (C) नदियों (D) नदें

9. 'नौ दो ग्यारह होना' मुहावरे का अर्थ [ ]
(A) भाग जाना (B) गिनती करना
(C) जीत जाना (D) हिसाब लगाना

10. 'बचपन' शब्द में प्रत्यय है [ ]
(A) पन (B) बच (C) अन (D) न

II. व्याकरण

सही उत्तर चुनकर उसका अक्षर कोष्ठक में लिखिए। (10 × 1 = 10)

11. 'हिमालय' का संधि-विच्छेद [ ]
(A) हिम + आलय (B) हि + मालय (C) हिमा + लय (D) हिम + लय

12. 'महोत्सव' में कौन-सी संधि है? [ ]
(A) गुण संधि (B) दीर्घ संधि
(C) यण संधि (D) वृद्धि संधि

13. 'नीलकमल' में कौन-सा समास है? [ ]
(A) कर्मधारय (B) द्वंद्व (C) द्विगु (D) अव्ययीभाव

14. 'दिन-रात' में कौन-सा समास है? [ ]
(A) द्वंद्व (B) तत्पुरुष (C) बहुव्रीहि (D) द्विगु

15. 'अनपढ़' शब्द में उपसर्ग है [ ]
(A) अन (B) अ (C) पढ़ (D) अनप

16. "राम ने रावण को मारा।" – 'ने' किस कारक का चिह्न है? [ ]
(A) कर्ता (B) कर्म (C) करण (D) संप्रदान

17. “वह कल आएगा।” – यह वाक्य किस काल में है? [ ]

(A) भविष्यत् काल (B) वर्तमान काल

(C) भूतकाल (D) पूर्ण भूतकाल

18. “चार किताबें” – ‘चार’ शब्द है [ ]

(A) संख्यावाचक विशेषण (B) गुणवाचक विशेषण

(C) परिमाणवाचक विशेषण (D) सार्वनामिक विशेषण

19. “वह यहाँ आया।” – ‘यहाँ’ है [ ]

(A) स्थानवाचक क्रियाविशेषण (B) कालवाचक क्रियाविशेषण

(C) रीतिवाचक क्रियाविशेषण (D) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण

20. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द चुनिए। [ ]

(A) आशीर्वाद (B) आर्शीवाद (C) आशिर्वाद (D) आशीरवाद

* * *