

प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र 1 (Model Question Paper 1)
अर्धवार्षिक परीक्षा (Half-Yearly Examination) - कक्षा 8 2026-27
Hindi - हिंदी

समय: 3 घंटे (3 Hours)

पूर्णांक: 80

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं – क, ख, ग और घ।
2. खंड क: अपठित बोध (14 अंक)।
3. खंड ख: व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)।
4. खंड ग: पाठ्यपुस्तक 'मल्हार' पर आधारित (30 अंक)।
5. खंड घ: रचनात्मक लेखन (20 अंक)।
6. सभी खंड अनिवार्य हैं। यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दीजिए।

खंड 'क' - अपठित बोध (14 अंक)

प्रश्न 1: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

सच्ची मित्रता जीवन की सबसे बड़ी दौलत मानी जाती है। एक सच्चा मित्र सुख में साथ हँसता है और दुख में साथ खड़ा रहता है। रोहन और अमन बचपन से एक साथ पढ़ते थे और हर काम मिलकर करते थे। एक दिन परीक्षा के दौरान अमन को तेज़ बुखार हो गया और वह विद्यालय नहीं आ पाया। रोहन प्रतिदिन विद्यालय के बाद अमन के घर जाकर उसे पढ़ाई में हुई सारी बातें समझाता रहा, ताकि उसकी पढ़ाई पीछे न छूटे। जब अमन ठीक हुआ, तो वह परीक्षा में अच्छे अंक ला सका, और इसका सारा श्रेय उसने अपने मित्र रोहन को दिया। सच्चे मित्र कभी एक-दूसरे से ईर्ष्या नहीं करते, बल्कि एक-दूसरे की सफलता में खुश होते हैं और कठिन समय में साथ नहीं छोड़ते। ऐसे मित्र जीवन भर याद रहते हैं और हमें अच्छे इंसान बनने की राह दिखाते हैं। इसलिए हमें ऐसे मित्रों की सदा कद्र करनी चाहिए जो हमारे सुख-दुख के सच्चे साथी हों।

(i) रोहन और अमन के बीच कैसा संबंध था? [1]

उत्तर: वे बचपन से एक साथ पढ़ने वाले सच्चे मित्र थे।

(ii) अमन के बीमार होने पर रोहन ने उसकी क्या सहायता की? [2]

उत्तर: रोहन प्रतिदिन विद्यालय के बाद अमन के घर जाकर उसे पढ़ाई में हुई सारी बातें समझाता रहा, ताकि उसकी पढ़ाई पीछे न छूटे।

(iii) गद्यांश के अनुसार सच्चे मित्र एक-दूसरे के साथ कैसा व्यवहार करते हैं? [2]

उत्तर: सच्चे मित्र कभी एक-दूसरे से ईर्ष्या नहीं करते, बल्कि एक-दूसरे की सफलता में खुश होते हैं और कठिन समय में साथ नहीं छोड़ते।

(iv) इस गद्यांश से हमें मित्रता के विषय में क्या शिक्षा मिलती है? अपने शब्दों में लिखिए। [2]

उत्तर: इस गद्यांश से शिक्षा मिलती है कि सच्ची मित्रता में स्वार्थ नहीं होता; सच्चा मित्र कठिन समय में साथ देता है, इसलिए हमें ऐसे सच्चे मित्रों की कद्र करनी चाहिए और स्वयं भी एक अच्छा मित्र बनना चाहिए।

प्रश्न 2: निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

अनुशासन से चलता जो, वह जीवन में आगे जाए।
समय पर उठकर, समय पर सोकर, हर पल का मोल चुकाए॥
नियम-कायदे मानें जो, वे सबके प्रिय बन जाते।
आलस त्यागें, मेहनत अपनाएँ, ऊँचे लक्ष्य को पाते॥
अनुशासन ही राह दिखाए, जीवन में हो उजियारा।
जो इसको अपनाए जीवन में, बने वही रखवाला॥

(i) कवि के अनुसार अनुशासन से चलने वाला व्यक्ति जीवन में कैसा बनता है? [1]

उत्तर: वह जीवन में आगे बढ़ता है।

(ii) कविता में अनुशासित व्यक्ति की किन्हीं दो आदतों का वर्णन कीजिए। [2]

उत्तर: समय पर उठना और समय पर सोना; नियम-कायदों का पालन करना – कोई दो।

(iii) 'अनुशासन ही राह दिखाए, जीवन में हो उजियारा' – पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। [2]

उत्तर: इस पंक्ति का भाव है कि अनुशासन का पालन करने से व्यक्ति का जीवन सफल और उज्ज्वल बनता है, वह सही राह पर चलता है।

(iv) इस कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है? अपने शब्दों में लिखिए। [2]

उत्तर: इस कविता से शिक्षा मिलती है कि हमें आलस त्यागकर अनुशासन और नियमों का पालन करना चाहिए, क्योंकि अनुशासित जीवन ही हमें अपने लक्ष्यों तक पहुँचाता है।

खंड 'ख' - व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3: निम्नलिखित वाक्यों का भेद (अर्थ के आधार पर) पहचानकर लिखिए। (4 अंक)

(i) राम प्रतिदिन विद्यालय जाता है। [1]

उत्तर: विधानवाचक वाक्य।

(ii) क्या तुम कल पिकनिक पर चलोगे? [1]

उत्तर: प्रश्नवाचक वाक्य।

(iii) वाह! कितना सुंदर दृश्य है! [1]

उत्तर: विस्मयादिबोधक वाक्य।

(iv) कृपया कक्षा में शांति बनाए रखें। [1]

उत्तर: आज्ञावाचक वाक्य।

प्रश्न 4: काल पहचानिए/निर्देशानुसार वाक्य बदलिए। (4 अंक)

(i) 'सीता पत्र लिखती है।' रेखांकित क्रिया 'लिखती है' का काल पहचानिए। [1]

उत्तर: वर्तमान काल (सामान्य वर्तमान)।

(ii) 'वह कल बाज़ार गया था।' वाक्य में क्रिया का काल पहचानिए। [1]

उत्तर: भूतकाल (सामान्य भूत)।

(iii) 'बच्चे मैदान में खेलते हैं।' वाक्य को भविष्यत काल में बदलिए। [1]

उत्तर: बच्चे मैदान में खेलेंगे।

(iv) 'सूरज पूरब से निकलता है।' वाक्य को भूतकाल (आदतन) में बदलिए। [1]

उत्तर: सूरज पूरब से निकलता था।

प्रश्न 5: रेखांकित शब्दों का भेद (संज्ञा/सर्वनाम/विशेषण) पहचानकर लिखिए। (4 अंक)

(i) यह मेरी पुस्तक है। (रेखांकित शब्द: मेरी) [1]

उत्तर: सर्वनाम (पुरुषवाचक सर्वनाम)।

(ii) आगरा में ताजमहल है। (रेखांकित शब्द: आगरा) [1]

उत्तर: संज्ञा (व्यक्तिवाचक संज्ञा)।

(iii) सुंदर फूल बगीचे में खिले हैं। (रेखांकित शब्द: सुंदर) [1]

उत्तर: विशेषण (गुणवाचक विशेषण)।

(iv) वहाँ बहुत से लोग खड़े थे। (रेखांकित शब्द: बहुत से) [1]

उत्तर: विशेषण (परिमाणवाचक/अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण) – क्योंकि यह 'लोग' संज्ञा की संख्या बता रहा है।

प्रश्न 6: निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए तथा जहाँ कहा गया है, वाक्य में प्रयोग भी कीजिए। (4 अंक)

(i) 'आँखें खुलना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

उत्तर: सच्चाई का पता चलना/होश में आना।

(ii) 'नौ दो ग्यारह होना' मुहावरे का अर्थ लिखते हुए इसका एक वाक्य में प्रयोग कीजिए। [1]

उत्तर: अर्थ: भाग जाना। वाक्य: पुलिस को देखते ही चोर नौ दो ग्यारह हो गया।

(iii) 'हाथ-पैर फूलना' मुहावरे का अर्थ लिखते हुए इसका एक वाक्य में प्रयोग कीजिए। [1]

उत्तर: अर्थ: घबरा जाना। वाक्य: अचानक साँप देखकर उसके हाथ-पैर फूल गए।

(iv) 'अपना उल्लू सीधा करना' मुहावरे का भावार्थ स्पष्ट करते हुए बताइए कि यह किस प्रकार के व्यवहार को दर्शाता है। [1]

उत्तर: भावार्थ: केवल अपना स्वार्थ सिद्ध करना। यह मुहावरा उस स्वार्थी व्यवहार को दर्शाता है जिसमें व्यक्ति दूसरों की परवाह किए बिना केवल अपना काम निकालने में लगा रहता है।

खंड 'ग' - पाठ्यपुस्तक 'मल्हार' पर आधारित (30 अंक)

प्रश्न 7: 'स्वदेश' कविता पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: 'स्वदेश' कविता में कवि ने अपनी मातृभूमि के प्रति गहरा प्रेम और श्रद्धा व्यक्त की है। कवि भारत की प्राकृतिक सुंदरता, समृद्ध संस्कृति और स्वतंत्रता सेनानियों के बलिदान को स्मरण करते हुए देशवासियों से अपनी मातृभूमि की रक्षा और उन्नति के लिए समर्पित रहने का आह्वान करते हैं।

(i) 'स्वदेश' कविता में कवि किसके प्रति अपना प्रेम व्यक्त करते हैं? [1]

- (a) विदेश
- (b) अपनी मातृभूमि
- (c) किसी मित्र
- (d) प्रकृति के किसी एक फूल

उत्तर: (b) – अपनी मातृभूमि।

(ii) कविता में कवि किसका बलिदान स्मरण करते हैं? [1]

- (a) व्यापारियों का
- (b) स्वतंत्रता सेनानियों का
- (c) खिलाड़ियों का
- (d) कलाकारों का

उत्तर: (b) – स्वतंत्रता सेनानियों का।

(iii) कवि देशवासियों से क्या आह्वान करते हैं? [1]

- (a) विदेश जाने का
- (b) मातृभूमि की रक्षा और उन्नति के लिए समर्पित रहने का
- (c) आराम करने का
- (d) धन कमाने का

उत्तर: (b) – मातृभूमि की रक्षा और उन्नति के लिए समर्पित रहने का।

(iv) 'स्वदेश' कविता मुख्य रूप से किस भाव को उजागर करती है? [1]

- (a) भय
- (b) देशभक्ति
- (c) क्रोध
- (d) ईर्ष्या

उत्तर: (b) – देशभक्ति।

(v) कविता के अनुसार भारत की पहचान किससे बनती है? [1]

- (a) उसकी प्राकृतिक सुंदरता और समृद्ध संस्कृति से
- (b) केवल उसकी सीमाओं से

(c) विदेशी वस्तुओं से

(d) अन्य देशों की तुलना से

उत्तर: (a) – उसकी प्राकृतिक सुंदरता और समृद्ध संस्कृति से।

प्रश्न 9: 'हरिद्वार' पाठ पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: यह पाठ पत्र-शैली में लिखा गया है, जिसमें लेखक हरिद्वार की अपनी यात्रा का वर्णन करते हैं। हरिद्वार गंगा नदी के तट पर बसा एक प्रमुख तीर्थ स्थान है, जहाँ हर-की-पौड़ी पर प्रतिदिन शाम को गंगा आरती होती है। लेखक ने घाटों की रौनक, गंगा के पवित्र जल और वहाँ के धार्मिक वातावरण का सजीव वर्णन किया है।

(i) यह पाठ किस शैली में लिखा गया है? [1]

(a) कहानी

(b) पत्र-शैली

(c) नाटक

(d) कविता

उत्तर: (b) – पत्र-शैली।

(ii) हरिद्वार किस नदी के तट पर बसा है? [1]

(a) यमुना

(b) गंगा

(c) नर्मदा

(d) कावेरी

उत्तर: (b) – गंगा।

(iii) हरिद्वार के किस घाट पर प्रतिदिन शाम को आरती होने का उल्लेख है? [1]

(a) दशाश्वमेध घाट

(b) हर-की-पौड़ी

(c) अस्सी घाट

(d) मणिकर्णिका घाट

उत्तर: (b) – हर-की-पौड़ी।

(iv) लेखक ने पत्र में मुख्य रूप से किसका वर्णन किया है? [1]

(a) किसी खेल आयोजन का

(b) घाटों की रौनक और धार्मिक वातावरण का

(c) किसी बाज़ार की भीड़ का

(d) किसी विद्यालय का

उत्तर: (b) – घाटों की रौनक और धार्मिक वातावरण का।

(v) हरिद्वार को किस रूप में जाना जाता है? [1]

- (a) एक व्यापारिक नगर
- (b) एक प्रमुख तीर्थ स्थान
- (c) एक खेल नगरी
- (d) एक औद्योगिक शहर

उत्तर: (b) – एक प्रमुख तीर्थ स्थान।

प्रश्न 8: 'दो गौरैया' पाठ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक)

संदर्भ: 'दो गौरैया' कहानी गौरैया पक्षियों के माध्यम से प्रकृति और छोटे जीवों के प्रति संवेदनशीलता का संदेश देती है। लेखक ने गौरैया के स्वभाव, उनकी चंचलता तथा मनुष्य और प्रकृति के बीच के जुड़ाव को सहज ढंग से चित्रित किया है, साथ ही पक्षियों के घटते आवासों के प्रति चिंता भी व्यक्त की है।

(i) 'दो गौरैया' कहानी किन पक्षियों के इर्द-गिर्द बुनी गई है, और लेखक ने उनके स्वभाव की किस विशेषता का वर्णन किया है? [2]

उत्तर: यह कहानी दो गौरैया पक्षियों के इर्द-गिर्द बुनी गई है; लेखक ने उनकी चंचलता और सहज स्वभाव का वर्णन किया है।

(ii) इस कहानी के माध्यम से लेखक मनुष्य और प्रकृति के संबंध के विषय में क्या संदेश देना चाहते हैं? [2]

उत्तर: लेखक यह संदेश देना चाहते हैं कि मनुष्य और प्रकृति (छोटे पक्षियों) के बीच गहरा जुड़ाव है, इसलिए हमें पक्षियों तथा उनके प्राकृतिक आवासों की रक्षा और उनके प्रति संवेदनशील व्यवहार अपनाना चाहिए।

(iii) आजकल गौरैया जैसे पक्षियों की संख्या घटने का क्या कारण हो सकता है, और हम उनके संरक्षण के लिए क्या कर सकते हैं? अपने विचार लिखिए। [2]

उत्तर: पेड़ों की कटाई, बढ़ते प्रदूषण और घरों की बदलती बनावट के कारण गौरैया के प्राकृतिक घोंसले कम हो गए हैं; हम अपने घरों की छत या बालकनी में पानी और दाने रखकर तथा घोंसलों के लिए स्थान देकर उनके संरक्षण में सहायक बन सकते हैं।

प्रश्न 10: 'एक आशीर्वाद' कविता पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक)

संदर्भ: 'एक आशीर्वाद' कविता में बड़े-बुजुर्ग अपने स्नेह और अनुभव के आधार पर बच्चों/युवाओं को आशीर्वाद और शुभकामनाएँ देते हैं। कविता के माध्यम से परिवार के बड़ों के स्नेह, मार्गदर्शन और अच्छे संस्कार देने की भावना को उजागर किया गया है।

(i) 'एक आशीर्वाद' कविता में बड़े-बुजुर्ग बच्चों को क्या देते हैं? [2]

उत्तर: बड़े-बुजुर्ग बच्चों को अपना स्नेहपूर्ण आशीर्वाद और शुभकामनाएँ देते हैं।

(ii) कविता के माध्यम से बड़ों के आशीर्वाद के पीछे छिपी भावना को स्पष्ट कीजिए। [2]

उत्तर: बड़ों के आशीर्वाद के पीछे यह भावना छिपी है कि वे अपने अनुभव और स्नेह से बच्चों का मार्गदर्शन करना चाहते हैं, ताकि वे जीवन में अच्छे संस्कार अपनाकर सफल और सुखी बन सकें।

(iii) परिवार में बड़ों का आशीर्वाद पाना क्यों महत्वपूर्ण माना जाता है? अपने विचार लिखिए। [2]

उत्तर: बड़ों का आशीर्वाद हमें आत्मविश्वास और सुरक्षा का भाव देता है; उनके अनुभव और स्नेह से हमें सही राह चुनने में सहायता मिलती है, इसलिए परिवार में बड़ों का आशीर्वाद पाना अत्यंत महत्वपूर्ण माना जाता है।

प्रश्न 11: 'कबीर के दोहे' पर आधारित निम्नलिखित दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (8 अंक, प्रत्येक 4 अंक का)

संदर्भ: कबीर के दोहे सरल भाषा में गहरी सामाजिक और आध्यात्मिक शिक्षा देते हैं। वे बाहरी दिखावे, आडंबर और जाति-भेद का विरोध करते हुए सच्चाई, सरलता, समानता और सच्ची भक्ति को अपनाने का संदेश देते हैं।

(i) कबीर के दोहे मुख्य रूप से हमें किन बातों को अपनाने की शिक्षा देते हैं? [4]

उत्तर: कबीर के दोहे हमें सच्चाई, सरलता, समानता और सच्ची भक्ति को अपनाने की शिक्षा देते हैं तथा बाहरी दिखावे और आडंबर से दूर रहने के लिए प्रेरित करते हैं।

(ii) कबीर के दोहों में जाति-भेद और आडंबर का विरोध किस प्रकार किया गया है, और आज के समय में यह संदेश कितना प्रासंगिक है? अपने विचार लिखिए। [4]

उत्तर: कबीर अपने दोहों में यह कहते हैं कि ईश्वर की भक्ति में जाति, ऊँच-नीच या बाहरी दिखावे का कोई महत्व नहीं है, केवल सच्चा हृदय और निर्मल भाव ही मायने रखता है। आज के समय में भी यह संदेश अत्यंत प्रासंगिक है, क्योंकि समाज में समानता और सद्भाव बनाए रखने के लिए हमें आडंबर और भेदभाव त्यागने की आवश्यकता है।

खंड 'घ' - रचनात्मक लेखन (20 अंक)

प्रश्न 12: अनुच्छेद लेखन (6 अंक)

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए: (i) मेरा प्रिय पशु/पक्षी (ii) अनुशासन का महत्व (iii) वर्षा ऋतु

मूल्यांकन बिंदु: विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा-शैली एवं प्रवाह – 2 अंक; प्रस्तुतीकरण एवं मौलिकता – 2 अंक।

प्रश्न 13: अनौपचारिक पत्र लेखन (5 अंक)

अपने छोटे भाई/बहन को अनुशासन और समय पर पढ़ाई करने की सलाह देते हुए लगभग 80-100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप (दिनांक, संबोधन, अभिवादन, समापन) – 1 अंक; विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा – 2 अंक।

प्रश्न 14: संवाद लेखन (5 अंक)

'पुस्तकालय के महत्व' विषय पर दो मित्रों के बीच लगभग 6-8 वाक्यों का संवाद लिखिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप एवं प्रवाह – 1 अंक; विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा-शैली – 2 अंक।

प्रश्न 15: सूचना लेखन (4 अंक)

अपने विद्यालय में आयोजित होने वाली वाद-विवाद प्रतियोगिता की सूचना देते हुए लगभग 40-50 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप (शीर्षक 'सूचना', दिनांक, हस्ताक्षर) – 2 अंक; आवश्यक जानकारी – 2 अंक।