

प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र 1 (Model Question Paper 1)
अर्धवार्षिक परीक्षा (Half-Yearly Examination) - कक्षा 9 2026-27
Hindi (Course A) - हिंदी (पाठ्यक्रम अ)

समय: 3 घंटे (3 Hours)

पूर्णांक: 80

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं – क, ख, ग और घ।
2. खंड क: अपठित बोध (14 अंक)।
3. खंड ख: व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)।
4. खंड ग: पाठ्यपुस्तक 'गंगा' (गद्य एवं काव्य खंड) पर आधारित (30 अंक)।
5. खंड घ: रचनात्मक लेखन (20 अंक)।
6. सभी खंड अनिवार्य हैं। यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दीजिए।

खंड 'क' - अपठित बोध (14 अंक)

प्रश्न 1: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

समय प्रबंधन जीवन में सफलता पाने की सबसे महत्वपूर्ण कुंजी है। जो व्यक्ति अपने प्रत्येक कार्य के लिए उचित समय निर्धारित कर लेता है, वह न तो अनावश्यक तनाव में रहता है और न ही अंतिम समय की हड़बड़ी में उसके कार्य की गुणवत्ता प्रभावित होती है। आजकल विद्यार्थी मोबाइल फोन और सोशल मीडिया में इतना अधिक समय व्यतीत कर देते हैं कि पढ़ाई, खेलकूद और परिवार के साथ बिताए जाने वाले समय में भारी कमी आ जाती है। समय प्रबंधन का पहला नियम है – दिन की शुरुआत में ही उस दिन के महत्वपूर्ण कार्यों की सूची बना लेना और उन्हें प्राथमिकता के अनुसार पूरा करना। इसके साथ ही टालमटोल की आदत (कल पर काम छोड़ने की प्रवृत्ति) को त्यागना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि यही आदत अधिकांश असफलताओं की जड़ होती है। सफल व्यक्तियों के जीवन का अध्ययन करने पर पता चलता है कि उन्होंने अपने प्रत्येक क्षण का सदुपयोग किया और कभी भी समय को व्यर्थ नहीं जाने दिया। इसलिए हमें भी चाहिए कि हम प्रतिदिन एक निश्चित दिनचर्या बनाकर उसका पालन करें, ताकि हमारा समय व्यर्थ न जाए और हम अपने लक्ष्यों को समय रहते प्राप्त कर सकें।

- (i) समय प्रबंधन का पहला नियम क्या बताया गया है? [1]
- (ii) आजकल विद्यार्थियों का समय किसमें अधिक व्यतीत होता है, और इससे किन गतिविधियों पर बुरा प्रभाव पड़ता है? [2]
- (iii) टालमटोल की आदत को अधिकांश असफलताओं की जड़ क्यों कहा गया है? [2]
- (iv) गद्यांश के आधार पर बताइए कि हमें समय का सदुपयोग करने के लिए क्या करना चाहिए? [2]

प्रश्न 2: निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

धरती माँ का श्रृंगार है, हरे-भरे ये वृक्ष हज़ार।
छाया दें, फल दें, फूल दें, जीवन का हैं ये आधार॥
काट न इनको व्यर्थ कभी तुम, हर पल इनको सींचो प्यार।
हर आँगन में पौधा रोपो, यही धरा का हो श्रृंगार॥
पंछी इन पर घर बनाते, वर्षा लाएँ ये अपार।
वृक्ष लगाओ, जग बचाओ, यही समय की है पुकार॥

- (i) कवि ने वृक्षों को धरती का क्या कहा है? [1]
- (ii) वृक्षों से हमें क्या-क्या प्राप्त होता है? कोई दो बताइए। [2]
- (iii) कविता में वृक्षों को व्यर्थ न काटने और उन्हें सींचने की बात क्यों कही गई है? [2]
- (iv) इस कविता से हमें क्या संदेश मिलता है? अपने शब्दों में लिखिए। [2]

खंड 'ख' - व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3: निम्नलिखित शब्दों को उचित क्रम में सजाकर वाक्य बनाइए। (4 अंक)

- (i) अध्यापक / कक्षा में / पढ़ा रहे / हैं / विज्ञान [1]
- (ii) फल / बाज़ार से / लाया / राहुल / ताज़े [1]
- (iii) परिश्रम / जीवन में / सफलता / देता / है [1]
- (iv) सूरज / निकलता / है / रोज़ / पूरब से [1]

प्रश्न 4: निम्नलिखित वाक्यों को कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में बदलिए। (4 अंक)

- (i) सीता खाना बनाती है। [1]
- (ii) बच्चे कहानी सुनते हैं। [1]
- (iii) अध्यापक ने प्रश्न पूछा। [1]
- (iv) किसान फसल काटता है। [1]

प्रश्न 5: रेखांकित शब्दों का पद-परिचय दीजिए। (4 अंक)

- (i) मीठे आम बहुत स्वादिष्ट होते हैं। (रेखांकित शब्द: मीठे) [1]
- (ii) वह धीरे-धीरे चलता है। (रेखांकित शब्द: धीरे-धीरे) [1]
- (iii) मोहन तथा सोहन साथ पढ़ते हैं। (रेखांकित शब्द: तथा) [1]
- (iv) यह हमारा घर है। (रेखांकित शब्द: हमारा) [1]

प्रश्न 6: निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार पहचानकर लिखिए। (4 अंक)

- (i) "रघुपति राघव राजा राम, पतित पावन सीताराम।" [1]
- (ii) "उसका मुख कमल के समान सुंदर है।" [1]
- (iii) "चरण-कमल बंदों हरि राई।" [1]
- (iv) "साँस-साँस पर नाम तेरा, फिर भी तुझसे दूर सही।" [1]

खंड 'ग' - पाठ्यपुस्तक 'गंगा' (गद्य एवं काव्य खंड) आधारित (30 अंक)

प्रश्न 7: 'दो बैलों की कथा' पाठ पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: 'दो बैलों की कथा' कहानी में झूरी नामक किसान के दो बैल – हीरा और मोती – के बीच गहरी मित्रता है। एक बार झूरी उन्हें अपने साले गया के घर भेज देता है, जहाँ उनके साथ कठोर व्यवहार होता है और उन्हें ठीक से चारा भी नहीं मिलता। दोनों बैल रस्सी तुड़ाकर वहाँ से भाग निकलते हैं और अनेक कठिनाइयों को सहते हुए भी एक-दूसरे का साथ नहीं छोड़ते। अंततः वे अपने घर झूरी के पास लौट आते हैं। यह कहानी पशुओं के माध्यम से मित्रता, स्वाभिमान और साहस जैसे मानवीय मूल्यों को उजागर करती है।

- (i) 'दो बैलों की कथा' के लेखक कौन हैं? [1]
 - (a) प्रेमचंद्र
 - (b) जयशंकर प्रसाद
 - (c) महादेवी वर्मा
 - (d) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (ii) हीरा और मोती किसके बैल थे? [1]
 - (a) गया
 - (b) झूरी
 - (c) हरखू
 - (d) सोना
- (iii) झूरी ने बैलों को किसके घर भेज दिया था? [1]
 - (a) अपने मित्र के
 - (b) अपने साले गया के
 - (c) अपने भाई के
 - (d) पड़ोसी के
- (iv) गया के घर बैलों के साथ कैसा व्यवहार होता था? [1]
 - (a) बहुत अच्छा
 - (b) कठोर और उपेक्षापूर्ण
 - (c) सम्मानजनक
 - (d) पहले जैसा ही
- (v) इस कहानी के माध्यम से लेखक मुख्य रूप से क्या संदेश देना चाहते हैं? [1]

- (a) केवल पशुपालन की जानकारी
- (b) मित्रता, स्वाभिमान और साहस जैसे मानवीय मूल्य
- (c) कृषि कार्य का महत्व
- (d) शहरी जीवन की समस्याएँ

प्रश्न 9: 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: सीता स्वयंवर में श्रीराम द्वारा शिवजी का धनुष तोड़ दिए जाने पर परशुराम अत्यंत क्रोधित होकर सभा में आते हैं। वे राम-लक्ष्मण को खरी-खोटी सुनाते हैं। लक्ष्मण उनके क्रोध का उत्तर तीखे और व्यंग्यपूर्ण वचनों से देते हैं, जबकि राम अत्यंत विनम्रता से परशुराम को शांत करने का प्रयास करते हैं। अंततः राम की विनम्रता के आगे परशुराम का क्रोध शांत हो जाता है।

- (i) सीता स्वयंवर में परशुराम के क्रोधित होने का क्या कारण था? [1]
 - (a) राम का विवाह होना
 - (b) शिवजी के धनुष का टूटना
 - (c) लक्ष्मण का हँसना
 - (d) सभा में शोर होना
- (ii) परशुराम के क्रोध का उत्तर तीखे वचनों से किसने दिया? [1]
 - (a) राम
 - (b) लक्ष्मण
 - (c) जनक
 - (d) विश्वामित्र
- (iii) परशुराम के क्रोध को अंततः किसने शांत किया? [1]
 - (a) लक्ष्मण ने
 - (b) राम ने विनम्रता से
 - (c) जनक ने
 - (d) विश्वामित्र ने
- (iv) लक्ष्मण के स्वभाव की कौन-सी विशेषता इस प्रसंग में उभरकर आती है? [1]
 - (a) भय और विनम्रता
 - (b) साहस और वाक्पटुता (निर्भीकता)
 - (c) उदासीनता
 - (d) क्रोध और हिंसा
- (v) राम के स्वभाव की कौन-सी विशेषता इस प्रसंग से स्पष्ट होती है? [1]
 - (a) क्रोधी और अहंकारी स्वभाव
 - (b) विनम्रता, संयम और गंभीरता

- (c) उपेक्षा का भाव
- (d) भयभीत स्वभाव

प्रश्न 8: 'क्या लिखूँ?' पाठ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

संदर्भ: 'क्या लिखूँ?' शीर्षक से स्पष्ट होता है कि यह निबंध एक लेखक की उस उधेड़बुन को व्यक्त करता है जब वह किसी विषय पर लिखने बैठता है और उसे यह तय करना कठिन लगता है कि वास्तव में किस विषय पर और किस दृष्टिकोण से लिखा जाए। लेखक अपने विचारों, अनुभवों और आस-पास की सामान्य बातों में से लेखन-सामग्री ढूँढने की प्रक्रिया पर चिंतन करता है।

- (i) 'क्या लिखूँ?' शीर्षक से लेखक की किस उलझन का संकेत मिलता है? [2]
- (ii) शीर्षक के आधार पर अनुमान लगाइए कि लेखक अपने लेखन के लिए विषय कहाँ से खोजने का प्रयास करता है। [2]
- (iii) एक लेखक के लिए लेखन का विषय चुनना कठिन कार्य क्यों माना जाता है? अपने विचार लिखिए। [2]

प्रश्न 10: 'रैदास के पद' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

- (i) रैदास अपनी भक्ति-भावना में ईश्वर के साथ किस प्रकार का संबंध व्यक्त करते हैं? [2]
- (ii) रैदास के पदों में समानता (जाति-भेद के विरोध) का भाव किस प्रकार प्रकट होता है? [2]
- (iii) रैदास के पदों की भाषा-शैली और भाव-सौंदर्य पर अपने विचार लिखिए। [2]

प्रश्न 11: 'संवादहीनता' पाठ पर आधारित निम्नलिखित दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (8 अंक, प्रत्येक 4 अंक का)

संदर्भ: 'संवादहीनता' पाठ आधुनिक जीवन में परिवार और पीढ़ियों के बीच बढ़ती दूरी तथा आपसी बातचीत की कमी की ओर संकेत करता है। पाठ के शीर्षक से स्पष्ट होता है कि यह रचना संवाद (बातचीत) के अभाव से उत्पन्न समस्याओं और उसके पीछे छिपे कारणों पर चिंतन करती है।

- (i) 'संवादहीनता' शीर्षक से पाठ के मूल विषय के बारे में क्या संकेत मिलता है? [4]
- (ii) आज के व्यस्त जीवन में संवादहीनता की समस्या से बचने के लिए हमें क्या करना चाहिए? अपने विचार लिखिए। [4]

खंड 'घ' - रचनात्मक लेखन (20 अंक)

प्रश्न 12: अनुच्छेद लेखन (6 अंक)

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100-120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए: (i) समय का सदुपयोग (ii) मेरा प्रिय खेल (iii) वृक्षारोपण का महत्व

प्रश्न 13: पत्र लेखन (5 अंक)

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को कक्षा में कंप्यूटर शिक्षा आरंभ करने का अनुरोध करते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 14: डायरी लेखन (5 अंक)

अपने विद्यालय में मनाए गए वार्षिकोत्सव के अनुभव का वर्णन करते हुए डायरी का एक पन्ना लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 15: विज्ञापन लेखन (4 अंक)

अपने क्षेत्र में आयोजित होने वाले एक वृक्षारोपण अभियान की सूचना देते हुए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

www.educationobserver.com