

प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र 1 (Model Question Paper 1)
अर्धवार्षिक परीक्षा (Half-Yearly Examination) - कक्षा 9 2026-27
Hindi (Course A) - हिंदी (पाठ्यक्रम अ)

समय: 3 घंटे (3 Hours)

पूर्णांक: 80

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं – क, ख, ग और घ।
2. खंड क: अपठित बोध (14 अंक)।
3. खंड ख: व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)।
4. खंड ग: पाठ्यपुस्तक 'गंगा' (गद्य एवं काव्य खंड) पर आधारित (30 अंक)।
5. खंड घ: रचनात्मक लेखन (20 अंक)।
6. सभी खंड अनिवार्य हैं। यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दीजिए।

खंड 'क' - अपठित बोध (14 अंक)

प्रश्न 1: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

समय प्रबंधन जीवन में सफलता पाने की सबसे महत्वपूर्ण कुंजी है। जो व्यक्ति अपने प्रत्येक कार्य के लिए उचित समय निर्धारित कर लेता है, वह न तो अनावश्यक तनाव में रहता है और न ही अंतिम समय की हड़बड़ी में उसके कार्य की गुणवत्ता प्रभावित होती है। आजकल विद्यार्थी मोबाइल फोन और सोशल मीडिया में इतना अधिक समय व्यतीत कर देते हैं कि पढ़ाई, खेलकूद और परिवार के साथ बिताए जाने वाले समय में भारी कमी आ जाती है। समय प्रबंधन का पहला नियम है – दिन की शुरुआत में ही उस दिन के महत्वपूर्ण कार्यों की सूची बना लेना और उन्हें प्राथमिकता के अनुसार पूरा करना। इसके साथ ही टालमटोल की आदत (कल पर काम छोड़ने की प्रवृत्ति) को त्यागना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि यही आदत अधिकांश असफलताओं की जड़ होती है। सफल व्यक्तियों के जीवन का अध्ययन करने पर पता चलता है कि उन्होंने अपने प्रत्येक क्षण का सदुपयोग किया और कभी भी समय को व्यर्थ नहीं जाने दिया। इसलिए हमें भी चाहिए कि हम प्रतिदिन एक निश्चित दिनचर्या बनाकर उसका पालन करें, ताकि हमारा समय व्यर्थ न जाए और हम अपने लक्ष्यों को समय रहते प्राप्त कर सकें।

(i) समय प्रबंधन का पहला नियम क्या बताया गया है? [1]

उत्तर: दिन की शुरुआत में ही उस दिन के महत्वपूर्ण कार्यों की सूची बना लेना और उन्हें प्राथमिकता के अनुसार पूरा करना।

(ii) आजकल विद्यार्थियों का समय किसमें अधिक व्यतीत होता है, और इससे किन गतिविधियों पर बुरा प्रभाव पड़ता है? [2]

उत्तर: मोबाइल फोन और सोशल मीडिया में; इससे पढ़ाई, खेलकूद और परिवार के साथ बिताए जाने वाले समय पर बुरा प्रभाव पड़ता है।

(iii) टालमटोल की आदत को अधिकांश असफलताओं की जड़ क्यों कहा गया है? [2]

उत्तर: क्योंकि काम को कल पर टालने की प्रवृत्ति के कारण कार्य समय पर पूरे नहीं हो पाते, जिससे व्यक्ति असफल हो जाता है।

(iv) गद्यांश के आधार पर बताइए कि हमें समय का सदुपयोग करने के लिए क्या करना चाहिए? [2]

उत्तर: हमें प्रतिदिन एक निश्चित दिनचर्या बनाकर उसका पालन करना चाहिए, कार्यो को प्राथमिकता के अनुसार पूरा करना चाहिए और टालमटोल की आदत त्यागनी चाहिए, ताकि समय व्यर्थ न जाए और लक्ष्य समय रहते प्राप्त हो सकें।

प्रश्न 2: निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

धरती माँ का श्रृंगार है, हरे-भरे ये वृक्ष हज़ार।
छाया दें, फल दें, फूल दें, जीवन का हैं ये आधार॥
काट न इनको व्यर्थ कभी तुम, हर पल इनको सींचो प्यार।
हर आँगन में पौधा रोपो, यही धरा का हो श्रृंगार॥
पंछी इन पर घर बनाते, वर्षा लाएँ ये अपार।
वृक्ष लगाओ, जग बचाओ, यही समय की है पुकार॥

(i) कवि ने वृक्षों को धरती का क्या कहा है? [1]

उत्तर: श्रृंगार कहा है।

(ii) वृक्षों से हमें क्या-क्या प्राप्त होता है? कोई दो बताइए। [2]

उत्तर: छाया और फल (या फूल) – कोई दो; वृक्ष जीवन का आधार हैं।

(iii) कविता में वृक्षों को व्यर्थ न काटने और उन्हें सींचने की बात क्यों कही गई है? [2]

उत्तर: क्योंकि वृक्ष जीवन का आधार हैं; उन्हें व्यर्थ काटने से हानि होगी, इसलिए उन्हें प्रेम से सींचकर बचाना चाहिए।

(iv) इस कविता से हमें क्या संदेश मिलता है? अपने शब्दों में लिखिए। [2]

उत्तर: संदेश मिलता है कि हमें अधिक-से-अधिक वृक्ष लगाने चाहिए और पहले से लगे वृक्षों की रक्षा करनी चाहिए, क्योंकि वे पर्यावरण संतुलन, वर्षा और जीव-जंतुओं के आश्रय के लिए अनिवार्य हैं।

खंड 'ख' - व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3: निम्नलिखित शब्दों को उचित क्रम में सजाकर वाक्य बनाइए। (4 अंक)

(i) अध्यापक / कक्षा में / पढ़ा रहे / हैं / विज्ञान [1]

उत्तर: अध्यापक कक्षा में विज्ञान पढ़ा रहे हैं।

(ii) फल / बाज़ार से / लाया / राहुल / ताज़े [1]

उत्तर: राहुल बाज़ार से ताज़े फल लाया।

(iii) परिश्रम / जीवन में / सफलता / देता / है [1]

उत्तर: परिश्रम जीवन में सफलता देता है।

(iv) सूरज / निकलता / है / रोज़ / पूरब से [1]

उत्तर: सूरज रोज़ पूरब से निकलता है।

प्रश्न 4: निम्नलिखित वाक्यों को कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में बदलिए। (4 अंक)

(i) सीता खाना बनाती है। [1]

उत्तर: सीता द्वारा खाना बनाया जाता है।

(ii) बच्चे कहानी सुनते हैं। [1]

उत्तर: बच्चों द्वारा कहानी सुनी जाती है।

(iii) अध्यापक ने प्रश्न पूछा। [1]

उत्तर: अध्यापक द्वारा प्रश्न पूछा गया।

(iv) किसान फसल काटता है। [1]

उत्तर: किसान द्वारा फसल काटी जाती है।

प्रश्न 5: रेखांकित शब्दों का पद-परिचय दीजिए। (4 अंक)

(i) मीठे आम बहुत स्वादिष्ट होते हैं। (रेखांकित शब्द: मीठे) [1]

उत्तर: विशेषण (गुणवाचक विशेषण), पुल्लिङ्ग, बहुवचन – 'आम' संज्ञा की विशेषता बता रहा है।

(ii) वह धीरे-धीरे चलता है। (रेखांकित शब्द: धीरे-धीरे) [1]

उत्तर: क्रिया-विशेषण (रीतिवाचक क्रिया-विशेषण) – 'चलता है' क्रिया की रीति बता रहा है।

(iii) मोहन तथा सोहन साथ पढ़ते हैं। (रेखांकित शब्द: तथा) [1]

उत्तर: समुच्चयबोधक अव्यय (योजक) – दो संज्ञा-पदों (मोहन, सोहन) को जोड़ रहा है।

(iv) यह हमारा घर है। (रेखांकित शब्द: हमारा) [1]

उत्तर: सर्वनाम (पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष), पुल्लिङ्ग, एकवचन – स्वामित्व/संबंध दर्शा रहा है।

प्रश्न 6: निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार पहचानकर लिखिए। (4 अंक)

(i) "रघुपति राघव राजा राम, पतित पावन सीताराम।" [1]

उत्तर: अनुप्रास अलंकार ('र' वर्ण की बार-बार आवृत्ति के कारण)।

(ii) "उसका मुख कमल के समान सुंदर है।" [1]

उत्तर: उपमा अलंकार (मुख की तुलना कमल से 'समान' शब्द द्वारा की गई है)।

(iii) "चरण-कमल बंदों हरि राई।" [1]

उत्तर: रूपक अलंकार (चरणों को बिना 'समान' जैसे शब्द के सीधे कमल के रूप में वर्णित किया गया है)।

(iv) "साँस-साँस पर नाम तेरा, फिर भी तुझसे दूर सही।" [1]

उत्तर: विरोधाभास अलंकार (निकटता और दूरी की एक साथ बात कहकर विरोधाभासी स्थिति व्यक्त की गई है)।

खंड 'ग' - पाठ्यपुस्तक 'गंगा' (गद्य एवं काव्य खंड) आधारित (30 अंक)

प्रश्न 7: 'दो बैलों की कथा' पाठ पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: 'दो बैलों की कथा' कहानी में झूरी नामक किसान के दो बैल – हीरा और मोती – के बीच गहरी मित्रता है। एक बार झूरी उन्हें अपने साले गया के घर भेज देता है, जहाँ उनके साथ कठोर व्यवहार होता है और उन्हें ठीक से चारा भी नहीं मिलता। दोनों बैल रस्सी तुड़ाकर वहाँ से भाग निकलते हैं और अनेक कठिनाइयों को सहते हुए भी एक-दूसरे का साथ नहीं छोड़ते। अंततः वे अपने घर झूरी के पास लौट आते हैं। यह कहानी पशुओं के माध्यम से मित्रता, स्वाभिमान और साहस जैसे मानवीय मूल्यों को उजागर करती है।

(i) 'दो बैलों की कथा' के लेखक कौन हैं? [1]

- (a) प्रेमचंद्र
- (b) जयशंकर प्रसाद
- (c) महादेवी वर्मा
- (d) रामवृक्ष बेनीपुरी

उत्तर: (a) – प्रेमचंद्र।

(ii) हीरा और मोती किसके बैल थे? [1]

- (a) गया
- (b) झूरी
- (c) हरखू
- (d) सोना

उत्तर: (b) – झूरी।

(iii) झूरी ने बैलों को किसके घर भेज दिया था? [1]

- (a) अपने मित्र के
- (b) अपने साले गया के
- (c) अपने भाई के
- (d) पड़ोसी के

उत्तर: (b) – अपने साले गया के घर।

(iv) गया के घर बैलों के साथ कैसा व्यवहार होता था? [1]

- (a) बहुत अच्छा
- (b) कठोर और उपेक्षापूर्ण
- (c) सम्मानजनक
- (d) पहले जैसा ही

उत्तर: (b) – कठोर और उपेक्षापूर्ण।

(v) इस कहानी के माध्यम से लेखक मुख्य रूप से क्या संदेश देना चाहते हैं? [1]

- (a) केवल पशुपालन की जानकारी
- (b) मित्रता, स्वाभिमान और साहस जैसे मानवीय मूल्य
- (c) कृषि कार्य का महत्व
- (d) शहरी जीवन की समस्याएँ

उत्तर: (b) – मित्रता, स्वाभिमान और साहस जैसे मानवीय मूल्य।

प्रश्न 9: 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: सीता स्वयंवर में श्रीराम द्वारा शिवजी का धनुष तोड़ दिए जाने पर परशुराम अत्यंत क्रोधित होकर सभा में आते हैं। वे राम-लक्ष्मण को खरी-खोटी सुनाते हैं। लक्ष्मण उनके क्रोध का उत्तर तीखे और व्यंग्यपूर्ण वचनों से देते हैं, जबकि राम अत्यंत विनम्रता से परशुराम को शांत करने का प्रयास करते हैं। अंततः राम की विनम्रता के आगे परशुराम का क्रोध शांत हो जाता है।

(i) सीता स्वयंवर में परशुराम के क्रोधित होने का क्या कारण था? [1]

- (a) राम का विवाह होना
- (b) शिवजी के धनुष का टूटना
- (c) लक्ष्मण का हँसना
- (d) सभा में शोर होना

उत्तर: (b) – शिवजी के धनुष का टूटना।

(ii) परशुराम के क्रोध का उत्तर तीखे वचनों से किसने दिया? [1]

- (a) राम
- (b) लक्ष्मण
- (c) जनक
- (d) विश्वामित्र

उत्तर: (b) – लक्ष्मण।

(iii) परशुराम के क्रोध को अंततः किसने शांत किया? [1]

- (a) लक्ष्मण ने
- (b) राम ने विनम्रता से
- (c) जनक ने
- (d) विश्वामित्र ने

उत्तर: (b) – राम ने अपनी विनम्रता से।

(iv) लक्ष्मण के स्वभाव की कौन-सी विशेषता इस प्रसंग में उभरकर आती है? [1]

- (a) भय और विनम्रता

- (b) साहस और वाक्पटुता (निर्भीकता)
- (c) उदासीनता
- (d) क्रोध और हिंसा

उत्तर: (b) – साहस और वाक्पटुता (निर्भीकता)।

(v) राम के स्वभाव की कौन-सी विशेषता इस प्रसंग से स्पष्ट होती है? [1]

- (a) क्रोधी और अहंकारी स्वभाव
- (b) विनम्रता, संयम और गंभीरता
- (c) उपेक्षा का भाव
- (d) भयभीत स्वभाव

उत्तर: (b) – विनम्रता, संयम और गंभीरता।

प्रश्न 8: 'क्या लिखूँ?' पाठ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

संदर्भ: 'क्या लिखूँ?' शीर्षक से स्पष्ट होता है कि यह निबंध एक लेखक की उस उधेड़बुन को व्यक्त करता है जब वह किसी विषय पर लिखने बैठता है और उसे यह तय करना कठिन लगता है कि वास्तव में किस विषय पर और किस दृष्टिकोण से लिखा जाए। लेखक अपने विचारों, अनुभवों और आस-पास की सामान्य बातों में से लेखन-सामग्री ढूँढने की प्रक्रिया पर चिंतन करता है।

(i) 'क्या लिखूँ?' शीर्षक से लेखक की किस उलझन का संकेत मिलता है? [2]

उत्तर: शीर्षक से संकेत मिलता है कि लेखक किसी विषय पर लिखने बैठते समय यह तय नहीं कर पाता कि किस विषय या दृष्टिकोण से लिखे, अर्थात् लेखन-सामग्री चुनने की उलझन का संकेत मिलता है।

(ii) शीर्षक के आधार पर अनुमान लगाइए कि लेखक अपने लेखन के लिए विषय कहाँ से खोजने का प्रयास करता है। [2]

उत्तर: शीर्षक के आधार पर अनुमान लगाया जा सकता है कि लेखक अपने दैनिक जीवन के अनुभवों, विचारों और आस-पास घटने वाली सामान्य घटनाओं में से लेखन-सामग्री खोजने का प्रयास करता है।

(iii) एक लेखक के लिए लेखन का विषय चुनना कठिन कार्य क्यों माना जाता है? अपने विचार लिखिए। [2]

उत्तर: लेखन का विषय चुनना इसलिए कठिन माना जाता है क्योंकि लेखक को यह सुनिश्चित करना होता है कि विषय पाठकों के लिए रुचिकर हो, उसकी अपनी अनुभूति से जुड़ा हो और उसे प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त किया जा सके।

प्रश्न 10: 'रैदास के पद' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

(i) रैदास अपनी भक्ति-भावना में ईश्वर के साथ किस प्रकार का संबंध व्यक्त करते हैं? [2]

उत्तर: रैदास ईश्वर के साथ एक आत्मीय, प्रेमपूर्ण और सीधा व्यक्तिगत संबंध व्यक्त करते हैं, जो बाहरी आडंबर या जाति-भेद से परे है।

(ii) रैदास के पदों में समानता (जाति-भेद के विरोध) का भाव किस प्रकार प्रकट होता है? [2]

उत्तर: रैदास यह भाव व्यक्त करते हैं कि ईश्वर की भक्ति में जन्म या जाति का कोई महत्व नहीं है; सच्ची भक्ति और शुद्ध हृदय ही ईश्वर तक पहुँचने का मार्ग है, इसलिए वे जाति-भेद का विरोध करते हैं।

(iii) रैदास के पदों की भाषा-शैली और भाव-सौंदर्य पर अपने विचार लिखिए। [2]

उत्तर: रैदास के पद सरल, सहज भाषा में गहरे भक्ति-भाव को व्यक्त करते हैं; वे प्रतीकों और उपमाओं के माध्यम से ईश्वर के प्रति अपनी अनन्य भक्ति तथा समर्पण को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करते हैं।

प्रश्न 11: 'संवादहीनता' पाठ पर आधारित निम्नलिखित दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (8 अंक, प्रत्येक 4 अंक का)

संदर्भ: 'संवादहीनता' पाठ आधुनिक जीवन में परिवार और पीढ़ियों के बीच बढ़ती दूरी तथा आपसी बातचीत की कमी की ओर संकेत करता है। पाठ के शीर्षक से स्पष्ट होता है कि यह रचना संवाद (बातचीत) के अभाव से उत्पन्न समस्याओं और उसके पीछे छिपे कारणों पर चिंतन करती है।

(i) 'संवादहीनता' शीर्षक से पाठ के मूल विषय के बारे में क्या संकेत मिलता है? [4]

उत्तर: शीर्षक से संकेत मिलता है कि पाठ का मूल विषय आपसी बातचीत/संवाद की कमी और उससे उत्पन्न दूरी, गलतफहमियों तथा रिश्तों में आती दरार से संबंधित है।

(ii) आज के व्यस्त जीवन में संवादहीनता की समस्या से बचने के लिए हमें क्या करना चाहिए? अपने विचार लिखिए। [4]

उत्तर: हमें अपने परिवार और आस-पास के लोगों के साथ नियमित रूप से समय निकालकर बातचीत करनी चाहिए, एक-दूसरे की भावनाओं को समझने का प्रयास करना चाहिए और तकनीक (मोबाइल/इंटरनेट) के अत्यधिक उपयोग को सीमित करके आपसी संवाद को प्राथमिकता देनी चाहिए।

खंड 'घ' - रचनात्मक लेखन (20 अंक)

प्रश्न 12: अनुच्छेद लेखन (6 अंक)

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100-120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए: (i) समय का सदुपयोग (ii) मेरा प्रिय खेल (iii) वृक्षारोपण का महत्व

मूल्यांकन बिंदु: विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा-शैली एवं प्रवाह – 2 अंक; प्रस्तुतीकरण एवं मौलिकता – 2 अंक।

प्रश्न 13: पत्र लेखन (5 अंक)

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को कक्षा में कंप्यूटर शिक्षा आरंभ करने का अनुरोध करते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप (प्रेषक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन, समापन) – 1 अंक; विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा – 2 अंक।

प्रश्न 14: डायरी लेखन (5 अंक)

अपने विद्यालय में मनाए गए वार्षिकोत्सव के अनुभव का वर्णन करते हुए डायरी का एक पन्ना लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप (दिनांक, समय) – 1 अंक; भाव एवं विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा-शैली – 2 अंक।

प्रश्न 15: विज्ञापन लेखन (4 अंक)

अपने क्षेत्र में आयोजित होने वाले एक वृक्षारोपण अभियान की सूचना देते हुए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप एवं आकर्षकता – 2 अंक; आवश्यक जानकारी (दिनांक, समय, स्थान) – 2 अंक।

www.educationobserver.com