

प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र 1 (Model Question Paper 1)

अर्धवार्षिक परीक्षा (Half-Yearly Examination) 2026-27

Hindi (Course A) - हिंदी (पाठ्यक्रम अ)

समय: 3 घंटे (3 Hours)

पूर्णांक: 80

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं – क, ख, ग और घ।
2. खंड क: अपठित बोध (14 अंक)।
3. खंड ख: व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)।
4. खंड ग: पाठ्यपुस्तक तथा पूरक पाठ्यपुस्तक (30 अंक)।
5. खंड घ: रचनात्मक लेखन (20 अंक)।
6. सभी खंड अनिवार्य हैं। यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दीजिए।

खंड 'क' - अपठित बोध (14 अंक)

प्रश्न 1: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

जल हमारे जीवन का आधार है। पृथ्वी पर उपलब्ध कुल जल में से पीने योग्य स्वच्छ जल की मात्रा बहुत कम है, फिर भी हम प्रतिदिन इसका अपव्यय करते रहते हैं। नल खुला छोड़कर ब्रश करना, बिना सोचे-समझे कपड़े और गाड़ियाँ धोना, तथा टपकते नल की मरम्मत न करवाना – ये सब छोटी-छोटी लापरवाहियाँ मिलकर जल की भारी बर्बादी का कारण बनती हैं। शहरों में बढ़ती आबादी और भूजल के अत्यधिक दोहन के कारण कई क्षेत्रों में जलस्तर तेज़ी से नीचे जा रहा है, जिससे गर्मियों में पानी की भीषण कमी हो जाती है। विद्यालयों और सामाजिक संस्थाओं द्वारा वर्षा जल संचयन (रेन वाटर हार्वेस्टिंग) को बढ़ावा देना एक सराहनीय कदम है। इसके अंतर्गत छतों पर गिरने वाले वर्षा जल को पाइपों के माध्यम से एकत्र करके भूमिगत टैंकों में संग्रहित किया जाता है, जिसका उपयोग बाद में किया जा सकता है। यदि हर परिवार अपने घर में जल की बचत को एक आदत बना ले – जैसे नल तुरंत बंद करना, बर्तन धोने के पानी को पौधों में डालना – तो आने वाली पीढ़ियों के लिए भी पर्याप्त जल सुरक्षित रह सकेगा। 'जल है तो कल है' – इस बात को हमें केवल नारे के रूप में नहीं, बल्कि अपने दैनिक जीवन का हिस्सा बनाना होगा।

(i) पृथ्वी पर पीने योग्य स्वच्छ जल की मात्रा कैसी है? [1]

उत्तर: बहुत कम है।

(ii) गद्यांश में बताई गई जल की बर्बादी की कोई दो लापरवाहियाँ लिखिए। [2]

उत्तर: नल खुला छोड़कर ब्रश करना; बिना सोचे-समझे कपड़े और गाड़ियाँ धोना (या: टपकते नल की मरम्मत न करवाना) – कोई दो।

(iii) वर्षा जल संचयन (रेन वाटर हार्वेस्टिंग) से क्या तात्पर्य है? [2]

उत्तर: छतों पर गिरने वाले वर्षा जल को पाइपों के माध्यम से एकत्र करके भूमिगत टैंकों में संग्रहित करना, ताकि उसका उपयोग बाद में किया जा सके।

(iv) गद्यांश के आधार पर बताइए कि हमें जल बचाने की आदत क्यों अपनानी चाहिए और इसके लिए हम अपने दैनिक जीवन में क्या कर सकते हैं? [2]

उत्तर: आने वाली पीढ़ियों के लिए पर्याप्त जल सुरक्षित रखने के लिए हमें यह आदत अपनानी चाहिए; इसके लिए हम नल तुरंत बंद कर सकते हैं और बर्तन धोने के पानी को पौधों में डाल सकते हैं।

प्रश्न 2: निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

मेहनत करने वाले लोग, कभी न मानें हार।
धूप, वर्षा और सर्दी में भी, करते रहें प्रहार।।
किसान जो खेतों में जुटा, बोता बीज सवेरे।
फसल पकेगी जब आँगन में, मिटेंगे दुख सारे।।
श्रम से ही बनता है जीवन, आलस दूर भगाओ।
जो मेहनत का मान करे, वही सफलता पाओ।।

(i) कवि के अनुसार मेहनत करने वाले लोग कभी क्या नहीं मानते? [1]

उत्तर: हार नहीं मानते।

(ii) किसान के परिश्रम का वर्णन कविता में किस प्रकार किया गया है? [2]

उत्तर: किसान खेतों में जुटकर सवेरे-सवेरे बीज बोता है, और जब फसल पककर तैयार होती है तो उसके सारे दुख मिट जाते हैं।

(iii) 'श्रम से ही बनता है जीवन' – इस पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। [2]

उत्तर: इस पंक्ति का भाव है कि जीवन में सच्ची सफलता और संतोष कड़ी मेहनत से ही प्राप्त होता है, आलस्य से नहीं।

(iv) इस कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है? अपने शब्दों में लिखिए। [2]

उत्तर: इस कविता से शिक्षा मिलती है कि हमें आलस्य त्यागकर हर परिस्थिति में मेहनत करते रहना चाहिए, क्योंकि परिश्रम करने वाले लोग ही जीवन में सफलता प्राप्त करते हैं।

खंड 'ख' - व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3: निम्नलिखित शब्दों को उचित क्रम में सजाकर वाक्य बनाइए। (4 अंक)

(i) विद्यालय / रोज़ / जाता / राम / है / समय पर [1]

उत्तर: राम रोज़ समय पर विद्यालय जाता है।

(ii) बच्चे / मैदान में / खेल रहे / हैं / खुशी से [1]

उत्तर: बच्चे मैदान में खुशी से खेल रहे हैं।

(iii) पढ़ाई / मेहनत से / सफलता / मिलती / में / है [1]

उत्तर: मेहनत से पढ़ाई में सफलता मिलती है।

(iv) माँ / बना रही / रसोई में / है / खाना [1]

उत्तर: माँ रसोई में खाना बना रही है।

प्रश्न 4: निम्नलिखित वाक्यों को कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में बदलिए। (4 अंक)

(i) राम पत्र लिखता है। [1]

उत्तर: राम द्वारा पत्र लिखा जाता है।

(ii) बच्चे गीत गाते हैं। [1]

उत्तर: बच्चों द्वारा गीत गाया जाता है।

(iii) मोहन ने पुस्तक पढ़ी। [1]

उत्तर: मोहन द्वारा पुस्तक पढ़ी गई।

(iv) किसान खेत जोतता है। [1]

उत्तर: किसान द्वारा खेत जोता जाता है।

प्रश्न 5: रेखांकित शब्दों का पद-परिचय दीजिए। (4 अंक)

(i) सुंदर लड़की गा रही है। (रेखांकित शब्द: सुंदर) [1]

उत्तर: विशेषण (गुणवाचक विशेषण), स्त्रीलिंग, एकवचन – 'लड़की' संज्ञा की विशेषता बता रहा है।

(ii) वह तेज़ी से दौड़ता है। (रेखांकित शब्द: तेज़ी से) [1]

उत्तर: क्रिया-विशेषण (रीतिवाचक क्रिया-विशेषण) – 'दौड़ता है' क्रिया की रीति बता रहा है।

(iii) राम और श्याम खेलते हैं। (रेखांकित शब्द: और) [1]

उत्तर: समुच्चयबोधक अव्यय (योजक) – दो संज्ञा-पदों (राम, श्याम) को जोड़ रहा है।

(iv) यह मेरी पुस्तक है। (रेखांकित शब्द: मेरी) [1]

उत्तर: सर्वनाम (पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष), स्त्रीलिंग, एकवचन – स्वामित्व/संबंध दर्शा रहा है।

प्रश्न 6: निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार पहचानकर लिखिए। (4 अंक)

(i) "कल कल करता नाला बहता जाता।" [1]

उत्तर: अनुप्रास अलंकार ('क' वर्ण की बार-बार आवृत्ति के कारण)।

(ii) "उसका मुख चंद्रमा के समान सुंदर है।" [1]

उत्तर: उपमा अलंकार (मुख की तुलना चंद्रमा से 'समान' शब्द द्वारा की गई है)।

(iii) "चरण-कमल बंदों हरि राई।" [1]

उत्तर: रूपक अलंकार (चरणों को बिना 'समान' जैसे शब्द के सीधे कमल के रूप में वर्णित किया गया है)।

(iv) "मूँदहु आँख कतहुं कुछ नाहीं।" (कबीर) [1]

उत्तर: विरोधाभास अलंकार (आँख बंद करने पर भी अनुभव/दृष्टि की बात कहकर एक विरोधाभासी स्थिति व्यक्त की गई है)।

खंड 'ग' - पाठ्यपुस्तक (स्पर्श भाग-2) तथा पूरक पाठ्यपुस्तक (संचयन भाग-2) (30 अंक)

प्रश्न 7: 'नेताजी का चश्मा' पाठ पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: 'नेताजी का चश्मा' कहानी में हालदार साहब जब भी अपने गाँव से गुजरते हैं, तो कस्बे के बीचोंबीच स्थापित नेताजी सुभाषचंद्र बोस की मूर्ति देखने रुकते हैं। मूर्ति की आँखों पर चश्मा नहीं होता, और एक गरीब चश्मा बेचने वाला – कैप्टन चश्मेवाला – समय-समय पर मूर्ति पर तरह-तरह के चश्मे लगा देता है, यद्यपि वह असली चश्मा कभी नहीं जुटा पाता। इस कार्य से उसकी अपने देश और नेताजी के प्रति गहरी श्रद्धा प्रकट होती है।

(i) हालदार साहब किसकी मूर्ति देखने के लिए रुकते थे? [1]

- (a) गांधीजी
- (b) नेताजी सुभाषचंद्र बोस
- (c) जवाहरलाल नेहरू
- (d) भगत सिंह

उत्तर: (b) – नेताजी सुभाषचंद्र बोस।

(ii) मूर्ति में नेताजी की आँखों पर क्या नहीं था? [1]

- (a) टोपी
- (b) चश्मा
- (c) मूँछ
- (d) वर्दी

उत्तर: (b) – चश्मा।

(iii) चश्मा बेचने वाले को कहानी में किस नाम से जाना जाता है? [1]

- (a) कैप्टन चश्मेवाला
- (b) मास्टर जी
- (c) पंडित जी
- (d) हलवाई

उत्तर: (a) – कैप्टन चश्मेवाला।

(iv) कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर क्या लगाता रहता था? [1]

- (a) माला
- (b) तरह-तरह के चश्मे
- (c) टोपी

(d) झंडा

उत्तर: (b) – तरह-तरह के चश्मे।

(v) कैप्टन चश्मेवाला के इस कार्य से उसका कैसा भाव प्रकट होता है? [1]

(a) व्यापार बढ़ाने का

(b) देश और नेताजी के प्रति श्रद्धा का

(c) मूर्ति को हानि पहुँचाने का

(d) उपेक्षा का

उत्तर: (b) – देश और नेताजी के प्रति गहरी श्रद्धा का भाव।

प्रश्न 9: कबीर और मीरा की काव्य-रचनाओं पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5 अंक)

संदर्भ: कबीर की साखियों में सच्चे ज्ञान और आंतरिक अनुभव को बाहरी दिखावे या किताबी ज्ञान से श्रेष्ठ बताया गया है। मीरा के पदों में कृष्ण भक्ति और विरह भाव प्रमुख हैं, तथा वे सांसारिक बंधनों से मुक्त होकर ईश्वर-भक्ति में लीन होने का भाव व्यक्त करती हैं।

(i) कबीर के अनुसार सच्चा ज्ञान किस पर निर्भर नहीं करता? [1]

(a) आंतरिक अनुभव

(b) बाहरी दिखावा/किताबी ज्ञान

(c) गुरु का आशीर्वाद

(d) भक्ति

उत्तर: (b) – बाहरी दिखावा/किताबी ज्ञान।

(ii) मीरा के पदों में मुख्य रूप से किसके प्रति भक्ति भाव व्यक्त हुआ है? [1]

(a) शिव

(b) कृष्ण

(c) राम

(d) दुर्गा

उत्तर: (b) – कृष्ण।

(iii) कबीर की भाषा में 'साखी' शब्द का सामान्यतः क्या अर्थ है? [1]

(a) कहानी

(b) साक्षी/गवाही देने वाला दोहा

(c) गीत

(d) निबंध

उत्तर: (b) – साक्षी/गवाही देने वाला दोहा।

(iv) मीरा अपने पदों में सांसारिक बंधनों के विषय में क्या भाव व्यक्त करती हैं? [1]

- (a) उनसे मुक्त होकर भक्ति में लीन होने का
- (b) उनमें बंधे रहने का
- (c) उन्हें अनदेखा करने का
- (d) उनका विरोध न करने का

उत्तर: (a) – उनसे मुक्त होकर भक्ति में लीन होने का।

(v) कबीर के दोहों की भाषा-शैली की एक मुख्य विशेषता क्या है? [1]

- (a) अत्यंत जटिल संस्कृतनिष्ठ भाषा
- (b) सरल, सीधी और प्रभावशाली भाषा
- (c) केवल फारसी शब्दों का प्रयोग
- (d) तुकबंदी रहित गद्य

उत्तर: (b) – सरल, सीधी और प्रभावशाली भाषा।

प्रश्न 8: 'बालगोबिन भगत' पाठ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

संदर्भ: बालगोबिन भगत एक साधारण किसान थे, परंतु वे कबीर के परमभक्त थे और सदैव सच बोलते तथा ईमानदारी से जीवन जीते थे। वे खेतों में काम करते हुए भी कबीर के गीत गाया करते थे। जब उनके इकलौते बेटे की मृत्यु हुई, तो उन्होंने शोक में रोने के बजाय गीत गाकर उसका अंतिम संस्कार किया, क्योंकि उनका विश्वास था कि आत्मा शरीर छोड़कर परमात्मा से मिलने जाती है।

(i) बालगोबिन भगत किसके परमभक्त थे और वे क्या किया करते थे? [2]

उत्तर: बालगोबिन भगत कबीर के परमभक्त थे और खेतों में काम करते हुए भी कबीर के गीत गाया करते थे।

(ii) बालगोबिन भगत के चरित्र की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। [2]

उत्तर: वे सदैव सच बोलते थे और ईमानदारी से जीवन जीते थे (सरल स्वभाव और कर्मठता भी उनकी विशेषताएँ थीं)।

(iii) पुत्र की मृत्यु पर बालगोबिन भगत ने शोक कैसे मनाया, और इससे उनकी कौन-सी सोच प्रकट होती है? [2]

उत्तर: उन्होंने रोने के बजाय गीत गाकर पुत्र का अंतिम संस्कार किया; इससे प्रकट होता है कि वे मृत्यु को शोक का नहीं, बल्कि आत्मा के परमात्मा से मिलन का अवसर मानते थे।

प्रश्न 10: कबीर और मीरा की रचनाओं पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

(i) कबीर के अनुसार सच्चे ज्ञान की प्राप्ति के लिए क्या आवश्यक है? [2]

उत्तर: बाहरी दिखावे या किताबी ज्ञान की अपेक्षा आंतरिक अनुभव और सच्ची अनुभूति आवश्यक है।

(ii) मीरा के पदों में भक्ति और विरह की भावना किस प्रकार व्यक्त हुई है? [2]

उत्तर: मीरा अपने आराध्य कृष्ण से मिलन की तीव्र आकांक्षा और उनके वियोग में अपनी व्याकुलता को गहरे भाव से व्यक्त करती हैं।

(iii) कबीर के दोहे समाज को क्या संदेश देते हैं? [2]

उत्तर: वे बाहरी आडंबर, जाति-भेद और पाखंड को त्यागकर सच्चाई, प्रेम और आंतरिक भक्ति अपनाने का संदेश देते हैं।

प्रश्न 11: 'हरिहर काका' (संचयन भाग-2) पाठ पर आधारित निम्नलिखित दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (8 अंक, प्रत्येक 4 अंक का)

संदर्भ: हरिहर काका एक निःसंतान वृद्ध किसान थे। उनके पास पर्याप्त भूमि थी, जिस कारण उनके भाई और गाँव के महंत दोनों ही उनकी संपत्ति हड़पने के लिए पहले उनसे मीठी-मीठी बातें करते, और बाद में उन्हें डराते-धमकाते भी थे। कहानी के अंत तक हरिहर काका को यह एहसास हो जाता है कि रिश्तों और धर्म के नाम पर लोग प्रायः स्वार्थ के कारण ही उनके निकट आते हैं।

(i) हरिहर काका को अपनी संपत्ति के कारण किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा? [4]

उत्तर: उनके भाई तथा गाँव के महंत दोनों ही उनकी भूमि हड़पने के लिए उनके इर्द-गिर्द मंडराते रहे। पहले उन्होंने मीठी बातों से काका को फुसलाने की कोशिश की, और बाद में जब वे राजी नहीं हुए तो उन्हें डराया-धमकाया, यहाँ तक कि बंधक बनाकर जबरन अंगूठा लगवाने का प्रयास भी किया गया।

(ii) कहानी 'हरिहर काका' के माध्यम से लेखक समाज को क्या संदेश देना चाहता है? [4]

उत्तर: लेखक यह संदेश देना चाहता है कि आज के समय में रिश्ते और धर्म के नाम पर भी लोग स्वार्थ से प्रेरित होकर व्यवहार करते हैं, और असली अपनापन तथा प्रेम बहुत कम बचा है; व्यक्ति को अपनी संपत्ति और अधिकारों के प्रति सजग तथा सतर्क रहना चाहिए।

खंड 'घ' - रचनात्मक लेखन (20 अंक)

प्रश्न 12: अनुच्छेद लेखन (6 अंक)

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100-120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए: (i) समय का महत्व (ii) मेरा प्रिय त्योहार (iii) वृक्षों का महत्व

मूल्यांकन बिंदु: विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा-शैली एवं प्रवाह – 2 अंक; प्रस्तुतीकरण एवं मौलिकता – 2 अंक।

प्रश्न 13: पत्र लेखन (5 अंक)

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को पुस्तकालय में विज्ञान और सामान्य ज्ञान से संबंधित नई पुस्तकें मंगवाने का अनुरोध करते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप (प्रेषक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन, समापन) – 1 अंक; विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा – 2 अंक।

प्रश्न 14: डायरी लेखन (5 अंक)

अपने जीवन के किसी यादगार दिन के अनुभव का वर्णन करते हुए डायरी का एक पन्ना लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप (दिनांक, समय) – 1 अंक; भाव एवं विषय-वस्तु – 2 अंक; भाषा-शैली – 2 अंक।

प्रश्न 15: विज्ञापन लेखन (4 अंक)

अपने मोहल्ले में आयोजित होने वाले एक सफाई अभियान की सूचना देते हुए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

मूल्यांकन बिंदु: प्रारूप एवं आकर्षकता – 2 अंक; आवश्यक जानकारी (दिनांक, समय, स्थान) – 2 अंक।

www.educationobserver.com