

प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र 2 (Model Question Paper 2)

अर्धवार्षिक परीक्षा (Half-Yearly Examination) 2026-27

Hindi (Course A) - हिंदी (पाठ्यक्रम अ)

समय: 3 घंटे (3 Hours)

पूर्णांक: 80

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं – क, ख, ग और घ।
2. खंड क: अपठित बोध (14 अंक)।
3. खंड ख: व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)।
4. खंड ग: पाठ्यपुस्तक तथा पूरक पाठ्यपुस्तक (30 अंक)।
5. खंड घ: रचनात्मक लेखन (20 अंक)।
6. सभी खंड अनिवार्य हैं। यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दीजिए।

खंड 'क' - अपठित बोध (14 अंक)

प्रश्न 1: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

स्वस्थ शरीर ही स्वस्थ मन का आधार है, फिर भी आज के व्यस्त जीवन में अधिकतर लोग नियमित व्यायाम के लिए समय नहीं निकाल पाते। मोबाइल फोन और कंप्यूटर पर घंटों बैठे रहने के कारण बच्चों और बड़ों, दोनों में मोटापे तथा कमर दर्द जैसी समस्याएँ तेज़ी से बढ़ रही हैं। विशेषज्ञों का मानना है कि प्रतिदिन कम-से-कम तीस मिनट का शारीरिक व्यायाम – चाहे वह टहलना हो, दौड़ना हो या योग हो – शरीर को स्वस्थ रखने के साथ-साथ मानसिक तनाव को भी कम करता है। कुछ विद्यालयों ने अब प्रतिदिन सुबह की सभा से पहले पंद्रह मिनट का योग सत्र अनिवार्य कर दिया है, जिसका सकारात्मक परिणाम बच्चों की एकाग्रता और अनुशासन में सुधार के रूप में देखा गया है। व्यायाम के लिए महँगे उपकरणों या जिम की सदस्यता आवश्यक नहीं है – घर की छत पर टहलना, सीढ़ियाँ चढ़ना-उतरना, या पार्क में साइकिल चलाना भी उतना ही लाभकारी हो सकता है। आवश्यकता केवल इस बात की है कि हम व्यायाम को अपनी दिनचर्या का एक अनिवार्य और नियमित हिस्सा बनाएँ, न कि इसे तभी याद करें जब कोई स्वास्थ्य संबंधी समस्या खड़ी हो जाए।

- (i) किस कारण बच्चों और बड़ों में मोटापे तथा कमर दर्द जैसी समस्याएँ बढ़ रही हैं? [1]
- (ii) विशेषज्ञों के अनुसार प्रतिदिन का व्यायाम किन-किन लाभों को जन्म देता है? [2]
- (iii) कुछ विद्यालयों ने योग सत्र को अनिवार्य करके क्या सकारात्मक परिणाम देखा है? [2]
- (iv) गद्यांश के आधार पर बताइए कि हमें व्यायाम को अपनी दिनचर्या का हिस्सा किस दृष्टिकोण से बनाना चाहिए, केवल किसी समस्या के आने पर याद करने के बजाय? [2]

प्रश्न 2: निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक)

गुरु बिन ज्ञान न पाइए, चाहे लाख उपाय।
अँधियारे में दीप सम, गुरु राह दिखाय।।
शब्दों से जो सींचता, मन का सूना खेत।
वही गुरु सच्चा सखा, जीवन भर का हेत।।
विद्या दे जो निःस्वार्थ, कुछ न माँगे मोल।
उस गुरु के चरणों में, झुकें सदा अनमोल।।

- (i) कवि के अनुसार गुरु के बिना क्या नहीं पाया जा सकता, चाहे कितने भी उपाय किए जाएँ? [1]
- (ii) कवि ने गुरु की तुलना किससे की है और क्यों? [2]
- (iii) 'मन का सूना खेत' पंक्ति में कवि का क्या आशय है? [2]
- (iv) इस कविता से हमें गुरु के प्रति कैसा भाव रखने की शिक्षा मिलती है? अपने शब्दों में लिखिए। [2]

खंड 'ख' - व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3: निम्नलिखित शब्दों को उचित क्रम में सजाकर वाक्य बनाइए। (4 अंक)

- (i) पुस्तकालय / जाती / रोज़ / सीमा / है / शाम को [1]
- (ii) गाँव में / लोग / रहते हैं / मिलजुल कर / शांति से [1]
- (iii) बगीचे में / फूल / खिले हैं / रंग-बिरंगे [1]
- (iv) पिताजी / अखबार / पढ़ रहे / सुबह / हैं [1]

प्रश्न 4: निम्नलिखित वाक्यों को कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में बदलिए। (4 अंक)

- (i) अध्यापिका पाठ पढ़ाती है। [1]
- (ii) माली पौधों को पानी देता है। [1]
- (iii) श्याम ने चित्र बनाया। [1]
- (iv) बड़ई कुर्सी बनाता है। [1]

प्रश्न 5: रेखांकित शब्दों का पद-परिचय दीजिए। (4 अंक)

- (i) मीठा फल सबको पसंद है। (रेखांकित शब्द: मीठा) [1]
- (ii) वह धीरे-धीरे चलता है। (रेखांकित शब्द: धीरे-धीरे) [1]
- (iii) गीता या रीता कल आएगी। (रेखांकित शब्द: या) [1]
- (iv) यह हमारा घर है। (रेखांकित शब्द: हमारा) [1]

प्रश्न 6: निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार पहचानकर लिखिए। (4 अंक)

- (i) "तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर बहु छाए।" [1]
- (ii) "उसकी आँखें कमल के समान सुंदर हैं।" [1]
- (iii) "बीती विभावरी जागरी।" (जहाँ रात्रि को जागती हुई नायिका के रूप में वर्णित किया गया है) [1]
- (iv) "रघुपति राघव राजा राम।" [1]

खंड 'ग' - पाठ्यपुस्तक (स्पर्श भाग-2) तथा पूरक पाठ्यपुस्तक (संचयन भाग-2) (30 अंक)

प्रश्न 7: 'नेताजी का चश्मा' पाठ पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

संदर्भ: हालदार साहब को कस्बे के एक पानवाले से पता चलता है कि मूर्ति पर चश्मा लगाने वाला वह वृद्ध व्यक्ति, कैप्टन चश्मेवाला, अब गुजर चुका है। इसके बाद हालदार साहब जब भी उस मूर्ति के पास से गुजरते हैं, तो देखते हैं कि मूर्ति की आँखों पर अब कोई चश्मा नहीं है, फिर भी उन्हें विश्वास बना रहता है कि देश में ऐसे कैप्टन चश्मेवाले अब भी कहीं-न-कहीं मौजूद हैं।

- (i) हालदार साहब को कैप्टन चश्मेवाले की मृत्यु का समाचार किससे मिलता है? [1]
 - (a) शिक्षक से
 - (b) पानवाले से
 - (c) डाकिये से
 - (d) मूर्तिकार से
- (ii) कैप्टन चश्मेवाले की मृत्यु के बाद मूर्ति की स्थिति कैसी हो जाती है? [1]
 - (a) चश्मा लगा रहता है
 - (b) आँखों पर कोई चश्मा नहीं होता
 - (c) मूर्ति टूट जाती है
 - (d) मूर्ति हटा दी जाती है
- (iii) कैप्टन चश्मेवाले की मृत्यु के बाद भी हालदार साहब के मन में क्या भाव बना रहता है? [1]
 - (a) उसे कोई चिंता नहीं होती
 - (b) उन्हें विश्वास बना रहता है कि ऐसे लोग अब भी मौजूद हैं
 - (c) वे मूर्ति देखना बंद कर देते हैं
 - (d) वे कस्बे में जाना बंद कर देते हैं
- (iv) मूर्ति पर तरह-तरह के चश्मे कौन लगाया करता था? [1]
 - (a) सुभाषचंद्र बोस
 - (b) कैप्टन चश्मेवाला
 - (c) पानवाला
 - (d) हालदार साहब

- (v) हालदार साहब के मन में बनी रहने वाली आस्था किस भाव को दर्शाती है? [1]

- (a) देश के प्रति उदासीनता का
- (b) देशभक्तों के प्रति सच्चे सम्मान और आस्था का
- (c) व्यापारिक लाभ का
- (d) मूर्ति के प्रति उपेक्षा का

प्रश्न 9: कबीर और मीरा की काव्य-रचनाओं पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 अंक)

(i) कबीर अपने दोहों में समाज की किस बुराई की सबसे अधिक आलोचना करते हैं? [1]

- (a) भक्ति
- (b) जाति-भेद और आडंबर
- (c) प्रेम
- (d) ज्ञान

(ii) मीरा मुख्यतः किस क्षेत्र की प्रसिद्ध भक्त कवयित्री मानी जाती हैं? [1]

- (a) राजस्थान
- (b) बंगाल
- (c) पंजाब
- (d) केरल

(iii) कबीर को किस काव्य-परंपरा का प्रमुख कवि माना जाता है? [1]

- (a) निर्गुण भक्ति परंपरा
- (b) रीतिकाव्य परंपरा
- (c) वीर काव्य परंपरा
- (d) श्रृंगार काव्य परंपरा

(iv) मीरा के पदों में उनके जीवन का कौन-सा पक्ष झलकता है? [1]

- (a) राजसी सुख-सुविधाओं का त्याग
- (b) राजसी सुख-सुविधाओं का भोग
- (c) भक्ति से दूर रहना
- (d) केवल पारिवारिक जीवन में लीन रहना

(v) कबीर की साखियाँ मुख्यतः किस छंद/काव्य-रूप में रचित हैं? [1]

- (a) दोहा
- (b) सवैया
- (c) चौपाई
- (d) गीतिका

प्रश्न 8: 'बालगोबिन भगत' पाठ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

- (i) बालगोबिन भगत की वेशभूषा और रहन-सहन कैसा था? [2]
- (ii) बालगोबिन भगत खेतीबाड़ी करते हुए भी किस बात के लिए जाने जाते थे? [2]
- (iii) बालगोबिन भगत की मृत्यु के प्रसंग से उनके विश्वासों के बारे में क्या पता चलता है? [2]

प्रश्न 10: कबीर और मीरा की रचनाओं पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (6 अंक, प्रत्येक 2 अंक का)

- (i) कबीर अपनी साखियों के माध्यम से समाज में फैले किन बुराइयों पर प्रहार करते हैं? [2]
- (ii) मीरा ने अपने पदों में सांसारिक सुखों की तुलना में किसे अधिक महत्व दिया है, और क्यों? [2]
- (iii) कबीर और मीरा की भक्ति-भावना में क्या समानता और क्या अंतर है, संक्षेप में लिखिए। [2]

प्रश्न 11: 'हरिहर काका' (संचयन भाग-2) पाठ पर आधारित निम्नलिखित दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (8 अंक, प्रत्येक 4 अंक का)

- (i) हरिहर काका के मन में अपने परिवार और महंत, दोनों के प्रति अंततः कैसा भाव उत्पन्न हुआ? [4]
- (ii) 'हरिहर काका' कहानी वर्तमान समाज में रिश्तों की किस सच्चाई को उजागर करती है? [4]

खंड 'घ' - रचनात्मक लेखन (20 अंक)

प्रश्न 12: अनुच्छेद लेखन (6 अंक)

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100-120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए: (i) अनुशासन का महत्व (ii) मेरी पाठशाला (iii) स्वच्छता ही सेवा है

प्रश्न 13: पत्र लेखन (5 अंक)

अपने मित्र को ग्रीष्मावकाश (गर्मी की छुट्टियों) में अपने घर आने का निमंत्रण देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 14: डायरी लेखन (5 अंक)

विद्यालय में आयोजित वार्षिकोत्सव (वार्षिक समारोह) के दिन के अपने अनुभव का वर्णन करते हुए डायरी का एक पन्ना लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 15: विज्ञापन लेखन (4 अंक)

अपनी खोई हुई साइकिल के बारे में सूचना देते हुए एक विज्ञापन लगभग 40-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

www.educationobserver.com