பத்தாம் வகுப்பு – தமிழ்

காலாண்டுப் பொதுத் தேர்வு – 2025 - 26 (கள்ளக்குறிச்சி மாவட்டம்)

விடைக்குறிப்பு (Answer Key)

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

1. **இ) இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது என்மனம்**

2. **ஈ) பொறுத்தார்** (பொறுத்தார் என்பது வினையாலணையும் பெயர்; நடை, உரை, சூடு ஆகியவை தொழிற்பெயர்கள்)

3. **ஈ) வானத்தையும் பேரொலியையும்**

4. **ஆ) வங்காள, ஆங்கில**

5. **அ) 3, 64** (மதுரைக் காண்டம், கூடற் காண்டம், திருவாலவாய்க் காண்டம் என 3 காண்டங்கள், 64 படலங்கள்)

6. **ஆ) கிண்கிணி**

7. **அ) காடு** (ஓரெழுத்தில் 'கா' = சோலை, இரண்டெழுத்தில் 'காடு' = வனம்)

8. **ஈ) செய்தி 1, 3 ஆகியன சரி** (இந்தியாவில் தமிழ்நாடு முதலிடம் வகிக்கிறது என்பதால் செய்தி 2 தவறு)

www.educationobserver.com

9. **ஈ) சினை**

10. **ஆ) மேற்கு - குளிர்காற்று** (மேற்கிலிருந்து வீசும் காற்று கோடைக்காற்று / வெப்பக் காற்று)

11. **ஆ) கம்பராமாயணம்**

12. **ஆ) கீரந்தையார்**

13. **அ) யுகம், முறை**

14. **இ) அடுக்குத்தொடர்**

15. **ஈ) காற்று** (உருவம் அறிய முடியாத ஒன்று வளி / காற்று)

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

16. சொல்வளத்தை உணர்த்தும் நெல் வகைகள்:

- செந்நெல், வெண்ணெல், கார்நெல், சம்பா, மட்டைக் கார், வால்நெல். (சம்பாவில் மட்டும் ஆவிரம்பூச்சம்பா, ஆனைக்கொம்பன், குண்டுச்சம்பா, குதிரைவாலி, சீரகச்சம்பா முதலிய அறுபது உள்வகைகள் உள்ளன).

17. விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க:

- **அ)** அனைத்துலக அறிவையும் நாம் எளிதாகப் பெறுவதற்கு எதனைக் கல்வியாக்க வேண்டும்?

- **ஆ)** தமிழர்களின் விருந்தோம்பல் மரபாகக் கருதப்படுவது எது?

18. மேகங்கள் வானில் செய்யும் நிகழ்வுகள்:

- மென்மையான மேகங்கள் ஒன்று கூடி, கதிரவனின் வெப்பத்தைத் தணித்துக் குளிர்ச்சியைத் தருகின்றன.
- துணிச்சலோடு இடி மின்னலை உண்டாக்கி, பூமியில் உள்ள உயிர்கள் செழிக்கக் கருணையோடு மழையைப் பொழிகின்றன.

19. செங்கீரைப் பருவ அணிகலன்கள்:

- சிலம்பு, கிண்கிணி (காலில் அணிவது)
- அரைஞாண் (இடையில் அணிவது)
- சுட்டி (நெற்றியில் அணிவது)
- குண்டலம், காதுக்குழை (காதில் அணிவது)
- சூழி (தலையில் அணிவது)

20. விருந்தோம்பல்:

- வீட்டிற்கு வரும் புதியவர்களான விருந்தினரை முகமலர்ச்சியோடு வரவேற்று, உண்ண உணவும் இருக்க இடமும் கொடுத்து அன்பு பாராட்டுவதே விருந்தோம்பல் எனப்படும்.

21. திருக்குறள் (கண் என முடியும் குறள்):

"எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்

www.educationobserver.com

கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு."

(அல்லது)

"உப்பமைந் தற்றால் புலவி அதுசிறிது

மிக்கதைத் தளreach/நீட்டல் கண்."

பிரிவு - 2

22. எழுவாயைச் செழுமை செய்க:

- **அ)** பயன்தரும் நிழல் தரும் மரங்களை வளர்ப்பது நாட்டிற்கு நன்மை பயக்கும்.
- **ஆ)** ஒழுக்கத்தை வளர்க்கும் நற்கல்வியே ஒரு மனிதனுக்கு நன்மை பயக்கும்.

23. தமிழெண்கள் எழுதுதல்:

- **அ)** நான்கு (நாற்றிசை) = **ச**
- **ஆ)** ஆயிரம் = **கூ** (அல்லது க000)

24. பகுபத உறுப்பிலக்கணம்:

- **அமர்ந்தான்** = அமர் + த்(ந்) + த் + ஆன்
    - **அமர்** – பகுதி

    - **த்** – சந்தி ('ந்' ஆனது விகாரம்)
    - **த்** – இறந்தகால இடைநிலை
    - **ஆன்** – படர்க்கை ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி

25. கலைச்சொற்கள்:

- **அ) Land Breeze** – நிலக்காற்று
- **ஆ) Whirlwind** – சுழல்காற்று

26. தொகைநிலைத் தொடர்களை விரித்து எழுதுதல்:

- **தண்ணீர் குடி** – தண்ணீரை குடி (இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை)
- **தயிர்க்குடம்** – தயிரை உடைய குடம் (இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை)

27. நயமிகு தொடர்களுக்குரிய தலைப்புகள்:

- **அ)** மிதக்கும் வாசம்
- **ஆ)** உயிர்ப்பின் ஏக்கம்

28. கால வழுவமைதி விளக்கம்:

www.educationobserver.com

- 'வருகின்ற கோடை விடுமுறையில்... செல்கின்றேன்' என்ற தொடரில் எதிர்காலத்தைக் குறிக்கும் செயலுக்கு, விரைவு அல்லது உறுதிப்பாட்டின் காரணமாக 'செல்கின்றேன்' என நிகழ்கால வினைமுற்று வந்துள்ளது. உறுதித்தன்மை கருதி அமைந்ததால் இது கால வழுவமைதி ஆகும்.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

29. பல துறைகளின் வளர்ச்சிக்கு மொழிபெயர்ப்பு:

- அறிவியல், மருத்துவம், பொறியியல், விண்வெளி போன்ற துறைகளின் அண்மைக்காலக் கண்டுபிடிப்புகளையும் புதிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் உடனுக்குடன் சொந்த மொழியில் பெற்று வளர்ச்சி பெற உதவுகிறது.

- உலகளாவிய வணிகத் தொடர்பு, ஊடகவியல், சட்டம் மற்றும் பண்பாட்டுப் பகிர்வுகளுக்குப் பாலமாக விளங்குகிறது.

30. பத்தி வினா-விடை:

- **அ) பொருத்தமான தலைப்பு:** தமிழ்மொழியின் சொல்வளம் / உயர்தனிச் செம்மொழி.

- **ஆ) தமிழ்மொழி நிலைத்திருக்கக் காரணம்:** காலத்திற்கு ஏற்பத் தன்னை வளர்த்துக்கொண்டே இருப்பதால் தமிழ்மொழி நிலைத்து விளங்குகிறது.

www.educationobserver.com

- **இ) தமிழ்மொழியின் தனிச்சிறப்பு:** ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியான சொற்களைக் கொண்டு சொற்பஞ்சம் இல்லாமல் அழைப்பது தமிழ்மொழியின் தனிச்சிறப்பாகும்.

31. 'நீர்' தன்னைப் பற்றிப் பேசுவதற்கான கற்பனைத் தலைப்புகள்:

- அமுதமாக நான்
- பருவமழையாக நான்
- தாகம் தீர்க்கும் ஊற்றாக நான்
- பயிர் வளர்க்கும் பாசனமாக நான்
- கடலாக, நதியாக என் பயணம்

பிரிவு - 2

32. இடைக்காடனாருக்கு மன்னன் சிறப்புச் செய்ததற்கான காரணம்:

- இடைக்காடனாரின் பாடலை அவமதித்த குசேலபாண்டிய மன்னனின் குற்றத்தை உணர்த்த, இறைவன் கோவிலை விட்டு நீங்கி வடதிருவாலவாயில் சென்று அமர்ந்தார்.
- இறைவனின் சினத்தைத் தணிக்கவும், தனது தவறை உணர்ந்து பிழை பொறுக்குமாறும் வேண்டி மன்னன் இடைக்காடனாருக்குப் பொன்னும் மணியும் பரிசளித்துச் சிறப்புச் செய்தான்.

33. வைத்தியநாதபுரி முருகன் செங்கீரை ஆடிய நயம்:

- திருவடிகளில் அணிந்த சிலம்புகளும் கிண்கிணிகளும் ஒலித்தன; இடையில் கட்டிய அரைஞாண் மணி ஆடியது; நெற்றிச் சுட்டி ஒளிவீசியது; காதுகளில் குண்டலங்களும் குழைகளும் அசைந்தன; தலையில் உள்ள சூழி சுழன்றாடியது. இவற்றுடன் வைத்தியநாதபுரி முருகன் அழகுறச் செங்கீரை ஆடினான்.

www.educationobserver.com

34. மனப்பாடப் பாடல்:

(அ) திருவிளையாடற் புராணம்:

புண்ணிய புலவீர் யான்இப்
பொழுதுஇடைக்கா டனார்க்குக்
பண்ணிய குற்ற மெல்லாம்
பொறுக்கஎனப் பரவித் தாழ்ந்தான்
நுண்ணிய கேள்வ யோரும்
மன்னநீ நுவன்ற சொல்லாம்
தண்ணிய அமுதால் எங்கள்
கோபத்தீத் தணிந்தது என்னா

(அல்லது)

(ஆ) காலக்கணிதம்:

மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம்
மாறும் உலகின் உடமை நானே!
சம்பிர தாயச் சடங்குகளை உடைப்பேன்
சாதி மதங்களைச் சாடி மிதிப்பேன்!
போற்றிடை யானொரு புலவனடா! நான்
புகழொளி பெற்றுக் குலவுவனடா!

பிரிவு - 3

35. தொகாநிலைத் தொடர்கள்:

- **பாடிக் காட்டினார்** – கூட்டு வினை / வினையெச்சத் தொடர்
- **கேட்டுப் பாடினர்** – வினையெச்சத் தொடர்
- **கேட்ட பாடல்** – பெயரெச்சத் தொடர்
- **எழுதி வாருங்கள்** – வினையெச்சத் தொடர்

36. அணி விளக்கம்:

- **குறள்:** "நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுஊருள் / நச்சு மரம்பழுத் தற்று"
- **அணி:** உவமையணி.
- **விளக்கம்:** பிறருக்கு உதவி செய்யாத காரணத்தால் எவராலும் விரும்பப்படாதவனது செல்வம், ஊர் நடுவே நச்சு மரம் பழுத்துக் கொட்டிக் கிடப்பதற்கு ஒப்பானது. உவமானத்திற்கும் உவமேயத்திற்கும் இடையே 'அற்று' என்ற உவம உருபு பயின்று வந்துள்ளதால் இது உவமையணி ஆகும்.

37. அலகிட்டு வாய்பாடு காண்க:

சீர்	அசை	வாய்பாடு
ஒழுக்கத்தின்	நிரை-நேர்-நேர்	புளிமாங்காய்
எய்துவர்	நேர்-நிரை	கூவிளம்
மேன்மை	நேர்-நேர்	தேமா
இழுக்கத்தின்	நிரை-நேர்-நேர்	புளிமாங்காய்
எய்துவர்	நேர்-நிரை	கூவிளம்
எய்தாப்	நேர்-நேர்	தேமா
பழி	நிரை	மலர்

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

38. ஆள்வினை உடைமை / கவிதை நயம்பாராட்டல்:

- **ஆள்வினை உடைமை:** ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவின்றித் தாழாது உஞற்று பவர்; அருமை உடைத்தென்று அசாவாமை வேண்டும் போன்ற குறள்கள் வழி மனித முயற்சியின் மகத்துவத்தையும் விடாமுயற்சியின் பெருமையையும் விளக்குதல்.

(அல்லது)

- **நயம்பாராட்டல் (கண்ணதாசன் பாடல்):**
    - **மையக்கருத்து:** தமிழ் மொழியின் இனிமையும் தென்றல் காற்றின் மென்மையும்.
    - **மோனை நயம்:** **ந**தியில் – **ந**டந்த, **பொ**திகை – **பொ**லிந்த
    - **எதுகை நயம்:** ந**தி**யில் – கொ**டி**யில், பொ**தி**கை – ம**து**ரை
    - **இயைபு நயம்:** தென்ற**லே** – மன்ற**மே**

39. மடல் வரைதல்:

- **தோழனுக்கு வாழ்த்து மடல்:** மாவட்ட அளவிலான 'மரம் இயற்கையின் வரம்' கட்டுரைப் போட்டியில் முதலிடம் வென்ற தோழனைப் பாராட்டி, அவனது தமிழார்வத்தையும் சமூக அக்கறையையும் வாழ்த்தி மடல் அமைத்தல்.

www.educationobserver.com

(அல்லது)

- **உணவு பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம்:** உணவு விடுதியில் வழங்கப்பட்ட தரம் குறைந்த உணவு மற்றும் கூடுதல் விலைக்கு எதிராக உரிய கட்டண ரசீது நகலுடன் புகார் கடிதம் எழுதுதல்.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுதல்:

வாலை ஆட்டி வரும் வாயில்லா ஜீவனுக்கு

வாய்நிறைய சோறூட்டும் அன்பு உள்ளம்!

பசிப்பிணி தீர்ப்பதே மனிதத்தின் அடையாளம்

பிறவுயிர் ஓம்புதலே பாரினில் பெரும்புண்ணியம்!

41. விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணைய உறுப்பினர் சேர்க்கைப் படிவம்:

- **விண்ணப்பதாரர் பெயர்:** இளவரசி

- **தந்தை பெயர்:** மருதன்

- **முகவரி:** கதவு எண் 113, கம்பர் தெரு, பாரதியார் நகர், கடலூர் மாவட்டம்.

- **பள்ளி:** நகராட்சி மேல்நிலைப் பள்ளி

- **பயிற்சி பெற விரும்பும் விளையாட்டு:** மட்டைப்பந்து (Cricket)

www.educationobserver.com

42. (அ) உணவு முறை குறித்த கருத்து / (ஆ) மொழிபெயர்ப்பு:

- **மொழிபெயர்ப்பு:**

மொழிபெயர்ப்பு என்பது ஒரு தனிக்கலை. அதனை அனைவரும் எளிதில் செய்துவிட முடியாது. ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளர் நடுநிலையானவராகவும், எந்த ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியின் மீதும் தனிப்பட்ட பற்று இல்லாதவராகவும் இருக்க வேண்டும். குறிப்பாக, அவர் மூல மொழி மற்றும் பெயர்க்கப்படும் மொழி ஆகிய இரண்டு மொழிகளிலும் சிறந்த புலமை பெற்றிருக்க வேண்டும். மேலும், அவர் அவ்விரு மொழிகளின் சமூக மற்றும் பண்பாட்டுச் சூழல்களை நன்கு அறிந்தவராக இருக்க வேண்டும்.

+ 4

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் : 24)

43. பாவாணர் காட்டும் சொல்வளம் / சங்ககால விருந்தோம்பல்:

- **சொல்வளம் - பாவாணர்:** ஒரு நாட்டின் இயற்கை வளம் மற்றும் பயிர் வளத்திற்கு ஏற்பவே அதன் சொல்வளம் அமையும்; தமிழ்நாட்டின் தாவர உறுப்புகளுக்குப் பயன்படும் அடிவகை, கிளைப்பிரிவுகள், இலைவகை, கொழுந்துவகை, காய்வகை, கனிவகை, விதைவகை ஆகியவற்றின் சொல்செழுமையை விரிவாக விளக்குதல்.

44. துணைப்பாடக் கட்டுரை:

- **அன்னமய்யா:** 'கோபல்லபுரத்து மக்கள்' கதையில் பசியால் வாடி வந்த சுப்பையாவிற்கு அன்னமய்யா தண்ணீரையும் கம்மஞ்சோற்றையும் மோரையும் தந்து பசி தீர்த்த விருந்தோம்பல் நிகழ்வை நயம்பட விளக்குதல்.

www.educationobserver.com

45. பொதுக்கட்டுரை:

- **செம்மொழித் தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் மொழிபெயர்ப்புக் கலை:** முன்னுரை – தமிழின் தொன்மை இலக்கிய வளம் – அறிவியல் மற்றும் பிறமொழி நூல்களின் தமிழாக்கம் – புதிய கலைச்சொற்கள் உருவாக்கம் – உலக அரங்கில் தமிழின் வளர்ச்சி – முடிவுரை ஆகிய தலைப்புகளில் முழுமையான கட்டுரை அமைத்தல்.

www.educationobserver.com