# കേരളപാഠാവലി. ക്ലാസ്സ് :8th

# Answer key

# പാദവാർഷിക പരീക്ഷ -2026

## ആത്യന്തിക വിലയിരുത്തൽ

*Key by :SURESH AREEKODE.PH:9562521509*

### 1 മുതൽ 4 വരെ — ശരിയുത്തരം[1 സ് കോർ വീതം]

1. 'വിണ്ണിലെ പൈതങ്ങൾ' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?

**ഉത്തരം: C.പൂക്കളെ**

2. ശരിയായ പദച്ചേരുവകൾ ഏതെല്ലാം?

**ഉത്തരം: B. (i) ഉം (iii)ഉം ശരിയാണ്.**

3. "അനാവശ്യമായി ചെലവഴിച്ചിട്ടില്ല" എന്ന ആശയത്തോട് യോജിക്കാത്തത്

**ഉത്തരം: A.പണം നിയന്ത്രണമില്ലാതെ ചെലവഴിച്ചു**

4. അമ്മയുടെ വാക്യത്തിൽ പ്രകടമാകുന്നത് എന്ത്?

**ഉത്തരം: B. വളർത്തുമൃഗങ്ങളോടുള്ള സ്നേഹവും കരുതലും.**

5. **അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ ലഘുവാക്യങ്ങളാക്കി മാറ്റുക[3 സ് കോർ വീതം]**

ഉത്തരം:

- ✔ കൈയിൽ ഒരു കാശുമില്ലാത്ത കാര്യം കാറിലിരുന്ന ***തങ്ങളോട്*** പറഞ്ഞു സങ്കടപ്പെട്ടു.
- ✔ അപ്പോൾ എന്താ പിറുപിറുക്കുന്നതെന്ന് മത്തായിച്ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു /പിറുപിറുക്കുന്നതെന്നായി മത്തായിച്ചേട്ടൻ.

  *[കൈയിൽ ഒരു കാശുമില്ലാത്ത കാര്യം മത്തായിച്ചേട്ടൻ കാറിലിരുന്ന് **അവരോട്** പറഞ്ഞു സങ്കടപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ എന്താണ് പിറുപിറുക്കുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.]*

6. 'തലയിടുക' എന്ന പദം രണ്ട് സന്ദർഭങ്ങളിലും ഒരേ അർഥത്തിലാണോ?

ഉത്തരം:

അല്ല. രണ്ട് സന്ദർഭങ്ങളിലും 'തലയിടുക' എന്ന പദത്തിന് വ്യത്യസ്ത അർഥങ്ങളാണുള്ളത്.

ആദ്യ സന്ദർഭത്തിൽ 'തലയിടുക' എന്നതിന് മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ **ഇടപെടുക** എന്ന അർഥമാണ്.

രണ്ടാമത്തെ സന്ദർഭത്തിൽ 'തലയിടുക' എന്നത് അക്ഷരാർഥത്തിൽ **തല ഗ്രില്ലിനുള്ളിലേക്ക് ഇടുക** എന്ന അർഥത്തിലാണ് പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്.

7(A). **അമ്മ ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യം**

ഉത്തരം:

MUKULAM MALAYALAM

മക്കൾ തങ്ങളെ പരിഗണിക്കുന്നില്ലെന്നും പല കാര്യങ്ങളും തന്നിൽനിന്ന് മറച്ചുവയ്ക്കുന്നുവെന്നും അമ്മയ്ക്ക് തോന്നുന്നു. മക്കളുടെ ജീവിതത്തിൽ തനിക്ക് പഴയതുപോലെ സ്ഥാനമില്ലെന്ന ബോധം അമ്മയെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് മക്കൾ എന്തിനാണ് കാര്യങ്ങൾ തന്നിൽനിന്ന് ഒളിച്ചുവച്ചതെന്ന് അമ്മ ചോദിക്കുന്നത്. മക്കളോടുള്ള സ്നേഹവും അവരിൽനിന്ന് ലഭിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരിഗണനയും ഈ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാണ്.

### 7(B). ഈ വാക്യം നൽകുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ

ഉത്തരം:

"അപ്പച്ചൻ വളരെ അടുപ്പമുള്ളവർ സിനിമയിലുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഒരിക്കലും എനിക്കുവേണ്ടി ശിപാർശ ചെയ്തിട്ടില്ല."

**പ്രധാന സന്ദേശങ്ങൾ:**

- കഴിവിനും യോഗ്യതയ്ക്കുമാണ് പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത്.
- ബന്ധങ്ങളോ സ്വാധീനമോ ഉപയോഗിച്ച് അവസരങ്ങൾ നേടുന്നത് ശരിയല്ല.
- സ്വന്തം കഴിവിൽ വിശ്വസിച്ച് മുന്നേറണം.
- സ്വാഭിമാനവും ആത്മവിശ്വാസവും ജീവിതത്തിൽ പ്രധാനമാണ്.
- മറ്റുള്ളവരുടെ ശുപാർശയേക്കാൾ സ്വന്തം കഴിവിനാണ് വില.

### 8. വൃദ്ധരോടുള്ള സമീപനം — കുറിപ്പ് [5 സ്കോർ വീതം]

ഉത്തരം:

വൃദ്ധർ കുടുംബത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും പ്രധാന ഭാഗമാണ്. ജീവിതാനുഭവങ്ങളും അറിവും സ്നേഹവുംകൊണ്ട് അവർ കുടുംബത്തെ സമ്പന്നമാക്കുന്നു. എന്നാൽ ആധുനിക ജീവിതത്തിൽ പലപ്പോഴും വൃദ്ധർ അവഗണിക്കപ്പെടുകയും ഒറ്റപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. മക്കളും കുടുംബാംഗങ്ങളും അവരുടെ വികാരങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കണം. ചിത്രത്തിലും പാഠഭാഗത്തിലും വൃദ്ധരോടുള്ള കരുതലിന്റെയും അവഗണനയുടെയും വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ കാണാം. വൃദ്ധരെ ഭാരമായി കാണാതെ സ്നേഹത്തോടെയും ആദരവോടെയും പരിഗണിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അവരുടെ വാർധക്യം സന്തോഷകരമാക്കാൻ കുടുംബവും സമൂഹവും ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ ഇടപെടണം.

### 9. നീലകണ്ഠന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ

**ഉത്തരം:**

**'താളുകൾക്കിടയിലൊരു മയിൽപ്പീലി' എന്ന പാഠഭാഗത്തിലെ നീലകണ്ഠൻ ആത്മാർഥമായ സൗഹൃദത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ വേദന മനസ്സിലാക്കാനും അവരെ ആശ്വസിപ്പിക്കാനും അവന് കഴിയുന്നു. സ്നേഹപൂർവമായ വാക്കുകളിലൂടെ കൂട്ടുകാരിയുടെ വിഷമം മാറ്റാൻ അവൻ ശ്രമിക്കുന്നു. മയിൽപ്പീലിയും താമരമൊട്ടും മഞ്ഞക്കിളിയുടെ തൂവലും ചെറുപുന്നയുടെ തളിരും സമ്മാനിക്കുന്നതിലൂടെ അവന്റെ സ്നേഹവും കരുതലും വ്യക്തമാകുന്നു.**

**നീലകണ്ഠന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ:**

- ആത്മാർഥമായ സൗഹൃദം
- സ്നേഹവും കരുതലും

MUKULAM MALAYALAM

- സഹാനുഭൂതി
- മറ്റുള്ളവരുടെ വിഷമം മനസ്സിലാക്കാനുള്ള കഴിവ്
- സഹായിക്കാനുള്ള മനസ്സ്
- നിഷ്കളങ്കത
- ആശ്വസിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ്

## 10. ഗദ്യഭാഗം — മൂന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക

**ഉത്തരം:**

**ഭാഷ ഏതായാലും അത് ശുദ്ധമായും വ്യക്തമായും ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് നല്ല വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്. മാതൃഭാഷയെ സ്നേഹിക്കുകയും ഭംഗിയായി ഉപയോഗിക്കുകയും വേണം. ഭാഷാശേഷിയും ആശയവിനിമയശേഷിയും വർധിപ്പിക്കുന്നതിൽ വായനയ്ക്ക് വലിയ പങ്കുണ്ട്. മാതൃഭാഷയിലായാലും അന്യഭാഷയിലായാലും പ്രാവീണ്യം നേടാൻ നിരന്തരമായ വായന ആവശ്യമാണ്. അറിവിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ലോകത്തേക്കുള്ള വാതിലാണ് വായന. അതിനാൽ കുട്ടിക്കാലം മുതൽ വായനാശീലം വളർത്തണം.**

## 11(A). 'ജീവിതഗാനം' — ആശയതാരതമ്യം

ഉത്തരം:

രചനാഭാഗങ്ങളിൽ ജീവിതത്തെ ഗാനത്തോടാണ് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്. ജീവിതം ഒരു ഓടക്കുഴൽപോലെ ശൂന്യമായിരിക്കാം; എന്നാൽ അതിൽനിന്ന് മധുരമായ സംഗീതം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ കഴിയും. ഓടക്കുഴലിൽനിന്നുള്ള സംഗീതത്തിന്റെ ഭംഗി അത് വായിക്കുന്നവനെ ആശ്രയിക്കുന്നതുപോലെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭംഗിയും അതിനെ എങ്ങനെ നയിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലെ സാഹചര്യങ്ങളെക്കാൾ അവയെ നേരിടുന്ന മനുഷ്യന്റെ മനോഭാവത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം. പ്രതിസന്ധികളിലും പ്രതീക്ഷയും ആത്മവിശ്വാസവും കൈവിടാതെ ജീവിതത്തെ മനോഹരമാക്കണം. അതിനാൽ ജീവിതം മനോഹരമായൊരു ഗാനമാക്കേണ്ടത് ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ഉത്തരവാദിത്തമാണ്.

## 11(B). ബാല്യകാലത്തെ കഥകളി അനുഭവം

ഉത്തരം:

കുട്ടിക്കാലത്ത് കണ്ട കഥകളി ലേഖകന്റെ മനസ്സിൽ മായാത്ത ഓർമ്മയായി നിലനിന്നു. കഥകളിവേഷങ്ങളുടെ വേഷപ്പകർച്ചയും മുഖത്തെഴുത്തും ചലനങ്ങളും ഭാവാഭിനയവും അദ്ദേഹത്തെ ഏറെ ആകർഷിച്ചു. അരങ്ങിലെ വിളക്കിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ കലാകാരന്മാർ അവതരിപ്പിച്ച കഥാപാത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ജീവൻ പ്രാപിച്ചതുപോലെ തോന്നി. പ്രത്യേകിച്ച് കഥാപാത്രങ്ങളുടെ രൂപവും ചലനങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിൽ അത്ഭുതവും കൗതുകവും ഉണർത്തി. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ആ കാഴ്ചകൾ ലേഖകന്റെ മനസ്സിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്നത് ആ അനുഭവത്തിന്റെ ആഴം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

## 12(A). 'ആത്മാർഥസഹൃദവും ജീവിതവിജയവും' — പ്രഭാഷണം [7 സ്കോർ ]

ഉത്തരം:

പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകരേ, കൂട്ടുകാരേ,

MUKULAM MALAYALAM

മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ആത്മാർഥമായ സൗഹൃദത്തിന് വലിയ സ്ഥാനമാണുള്ളത്. സന്തോഷത്തിലും ദുഃഖത്തിലും നമ്മോടൊപ്പം നിൽക്കുന്നവനാണ് യഥാർഥ സുഹൃത്ത്. നമ്മുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിയുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും വിഷമഘട്ടങ്ങളിൽ ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സുഹൃത്ത് ജീവിതത്തിലെ വലിയ സമ്പത്താണ്.

നീലകണ്ഠനെപ്പോലെയുള്ള ആത്മാർഥസുഹൃത്ത് മറ്റൊരാളുടെ വേദന സ്വന്തം വേദനയായി കാണുന്നു. സ്നേഹപൂർവമായ വാക്കുകൾകൊണ്ടും ചെറിയ സഹായങ്ങൾകൊണ്ടും വലിയ ആശ്വാസം നൽകാൻ കഴിയുന്നു. നല്ല സുഹൃത്തുക്കൾ നമ്മുടെ ആത്മവിശ്വാസം വർധിപ്പിക്കുകയും തെറ്റുകളിൽനിന്ന് പിന്തിരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അതുകൊണ്ട് നമുക്കും ആത്മാർഥമായ സുഹൃത്തുക്കളാകാൻ ശ്രമിക്കാം. സൗഹൃദത്തിൽ സ്വാർഥതയ്ക്കു പകരം സ്നേഹവും സഹാനുഭൂതിയും വിശ്വാസവും വളർത്തണം. നല്ല സൗഹൃദങ്ങൾ ജീവിതവിജയത്തിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ വലിയ പ്രചോദനമാണ്.

നന്ദി.

## 12(B). 'തുമ്പക്കാലം' — ആസ്വാദനം

ഉത്തരം: **തുമ്പപ്പൂച്ചിരിച്ചപ്പോൾ**

മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടിയുടെ 'തുമ്പക്കാലം' എന്ന കവിത ഓണത്തിന്റെ ഓർമകളും പ്രകൃതിസൗന്ദര്യവും നർമ്മവും നിറഞ്ഞ രചനയാണ്. ഓണം നേരത്തെ എത്തിയെന്ന ധാരണയിൽ തുമ്പപ്പൂവ് നേരത്തേ വിരിയുന്നതാണ് കവിതയുടെ പ്രധാന പ്രമേയം.

തുമ്പയെ ആരോ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ചതിനാൽ ഓണമായെന്ന് കരുതി അത് നേരത്തേ മലരിടുന്നു. മറ്റ് പൂക്കളുടെ പരിഹാസം ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന തുമ്പപ്പൂവിനോടുള്ള കവിയുടെ സഹാനുഭൂതി ശ്രദ്ധേയമാണ്. അത്തവും ചിത്രയും നോക്കാതെ ഓണത്തപ്പൻ പുറപ്പെടുന്നതും തുമ്പ വിളമ്പിയ സദ്യ കഴിക്കുന്നതുമെല്ലാം കവിതയിൽ നർമ്മം സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

തുമ്പപ്പൂവിനെയും ഓണത്തെയും മനുഷ്യസ്വഭാവങ്ങളോടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യഭാവം (വ്യക്തീകരണം) കവിതയുടെ പ്രധാന സവിശേഷതയാണ്. ലളിതമായ ഭാഷയും താളാത്മകമായ ആവിഷ്കാരവും കവിതയെ ആസ്വാദ്യകരമാക്കുന്നു. ഓണത്തിന്റെ സന്തോഷവും പ്രകൃതിയോടുള്ള അടുപ്പവും കവിതയിൽ മനോഹരമായി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ചുരുക്കത്തിൽ, ഓണക്കാലത്തിന്റെ നിഷ്കളങ്കമായ സന്തോഷവും പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യവും നർമ്മവും ഒരുമിച്ചുചേർന്ന മനോഹരമായ കവിതയാണ് 'തുമ്പക്കാലം'.

---

**ANSWER KEY BY :SURESH AREEKODE ,MUKULAM MALAYALAM, MALAYALAM RESOURCE,CENTRE,MALAPPURAM.**
**VISIT MY YOU TUBE CHANNEL *mukulam malayalam* for more resources .**

MUKULAM MALAYALAM