No. of Printed Pages : **11**

9171

பதிவு எண்
Register Number

PART - III

அறவியலும் இந்தியப் பண்பாடும்

ETHICS AND INDIAN CULTURE

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **20x1=20**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write the option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

1. கி.மு. (பெ.ஆ.மு.) ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த புகழ்பெற்ற கிரேக்க மருத்துவர் :

(அ) அகஸ்டின் (ஆ) ஜி.யு. போப்

(இ) ஹிப்பாகிரேட்டஸ் (ஈ) ஸ்டிராபோ

Famous Greek doctor of 5th century B.C. :

(a) Augustine (b) G.U. Pope

(c) Hippocrates (d) Strapo

2. பொன், செம்பு ஆகிய உலோகங்கள் மீது பொறிக்கப்படுகின்ற எழுத்துக்கள் :

(அ) செப்பேடுகள் (ஆ) ஓலைச்சுவடிகள்

(இ) சாசனங்கள் (ஈ) பட்டயங்கள்

Letters inscribed on gold, copper is :

(a) Copper plate inscriptions (b) Palm leaf manuscripts

(c) Documents (d) Medals

3. சிந்துவெளி மக்கள் தரைவழிப் போக்குவரத்திற்கு பயன்படுத்திய விலங்கு :

(அ) யானை (ஆ) பசு (இ) எருது (ஈ) குதிரை

The animal used by people of Indus Valley for road transportation :

(a) Elephant (b) Cow (c) Bull (d) Horse

4. பொருத்துக.

(1)	நீலக்கீல்	(i)	ஹரப்பா
(2)	கட்டில்	(ii)	குதிரை
(3)	தானியக் களஞ்சியம்	(iii)	பசை
(4)	அறியாத விலங்கு	(iv)	மீன் எலும்பு

(அ) (1) - (ii), (2) - (iii), (3) - (iv), (4) - (i)

(ஆ) (1) - (iii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (ii)

(இ) (1) - (i), (2) - (ii), (3) - (iv), (4) - (iii)

(ஈ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

Match the following :

(1)	Blue Joint	(i)	Harappa
(2)	Cot	(ii)	Horse
(3)	Granary	(iii)	Paste
(4)	Unknown animal	(iv)	Fish bones

(a) (1) - (ii), (2) - (iii), (3) - (iv), (4) - (i)

(b) (1) - (iii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (ii)

(c) (1) - (i), (2) - (ii), (3) - (iv), (4) - (iii)

(d) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

5. ஆற்றுப்படை நூல்கள் இயற்றப்பட்டதன் குறிக்கோள்கள் :

(அ) பாடினிகளைப் பற்றி பாடுவதற்கு இயற்றப்பட்டது.

(ஆ) அரசர்களின் போர் தன்மையைப் பற்றி பாடுவதற்கு இயற்றப்பட்டது.

(இ) அரசர்களின் வள்ளல் தன்மையைப் பற்றிப் பாடுவதற்கு இயற்றப்பட்டது.

(ஈ) பாணர்களைப் பற்றி பாடுவதற்கு இயற்றப்பட்டது.

Objectives of writing "Aatrupadai" books :

(a) To sing about Padinis

(b) To sing about warfare methods of Kings

(c) To sing about the philanthropy of Kings

(d) To sing about Banars

6. **பொருந்தாத** இணையைச் சுட்டுக.

(அ) பீமன் - கொடை (ஆ) தருமன் - பொறுமை

(இ) துரியோதனன் - பொறாமை (ஈ) அர்ச்சுனன் - வில்லாற்றல்

Choose the unmatched pair :

(a) Bhima - To gift (b) Dharma - Patience

(c) Duryodhana - Jealousy (d) Arjuna - Archery

7. கீழ்க்காணும் கலைகளுள் நுண்கலை **அல்லாதது** எது ?

(அ) பரதக்கலை (ஆ) கட்டடக்கலை

(இ) ஓவியக்கலை (ஈ) சிற்பக்கலை

Which of the following is **not** a fine art ?

(a) Bharathanatyam (b) Architecture

(c) Art (d) Sculpture

8. தமிழகத்தில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலையைப் பயிற்றுவிக்கும் அரசுக் கல்லூரி அமைந்துள்ள இடம் :

(அ) மாமல்லபுரம் (ஆ) தஞ்சாவூர் (இ) திருச்சி (ஈ) மதுரை

Government College of Architecture and Sculpture is located at _________ in Tamil Nadu.

(a) Mamallapuram (b) Thanjavur (c) Trichy (d) Madurai

9. முப்பெரும் தேவியரைப் போற்றி வணங்கும் விழா :

(அ) நவராத்திரி (ஆ) தீபத் திருவிழா

(இ) சிவராத்திரி (ஈ) இவற்றில் ஏதுமில்லை

Festival of worshipping the three Goddesses :

(a) Navarathri (b) Deepavali

(c) Sivarathri (d) None of the above

10. ஏரின் பின்னால்தான் உலகமே சுழல்கின்றது எனக் கூறியவர் :

(அ) கம்பர் (ஆ) இளங்கோவடிகள்

(இ) புகழேந்தி (ஈ) திருவள்ளுவர்

Who said "World is rotating only behind the Plough" ?

(a) Kambar (b) Elango Adigal

(c) Pugazhendi (d) Thiruvalluvar

11. தொல்குடியினர் இயற்கையை வழிபடக் காரணங்கள் :

(1) இடி, மின்னல், மழை மீது ஏற்பட்ட அச்சம்

(2) வெள்ளம், காட்டுத்தீ நிலநடுக்கத்தினால் ஏற்பட்ட அழிவு

(3) அச்சமூட்டும் விலங்குகளிடமிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ளும் எண்ணம்

(4) ஆழிப்பேரலையால் காக்கப்படும் உயிர்கள்

(அ) (2), (3), (4) சரியானவை (ஆ) (1), (2), (3) சரியானவை

(இ) (1), (2), (4) சரியானவை (ஈ) (1), (3), (4) சரியானவை

The ancient people worshipped Nature :

(1) For Fear of Thunder, Lightning, Rain

(2) Fear of Destruction from Flood, Forest fire, Earthquake

(3) Thought of defending from fearful animals

(4) Life being protected from Tsunami

(a) (2), (3), (4) are correct (b) (1), (2), (3) are correct

(c) (1), (2), (4) are correct (d) (1), (3), (4) are correct

12. 'நடுகல் வழிபாடு' யாருக்காக உருவாக்கப்பட்டது ?

(அ) இயற்கை தெய்வங்கள் (ஆ) இயற்கையாக மரணமுற்றோர்

(இ) அறிவிற்சிறந்த சான்றோர் (ஈ) போரில் வீர மரணமடைந்தோர்

For who the "Memory Stone worship" done ?

(a) Nature Gods (b) Those who die naturally

(c) Scholars (d) For heroic death in War

13. அறவியல் என்பது ஓர் __________ அறிவியலாகும்.

(அ) மானுட (ஆ) உயர்நிலை (இ) சமூக (ஈ) நேர்நிலை

Ethics is a __________ Science.

(a) Humanity (b) Higher (c) Social (d) Direct

14. ஒரு சமூகத்தின் நல்வாழ்வுக்கும் பொது அமைதிக்கும் குறியீடாக அமைவது __________.

(அ) பள்ளி (ஆ) குடும்பம்

(இ) பல்கலைக்கழகம் (ஈ) கல்லூரி

The index of the well being and peace of a society is :

(a) School (b) Family

(c) University (d) College

15. பின்வரும் **கூற்றையும் காரணத்தையும்** படித்துச் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

கூற்று : உங்கள் குழந்தைகள் உங்களிடமிருந்து தோன்றியிருக்கலாம்; ஆனால் அவர்கள் உங்கள் உடைமைகள் அல்லர்; - கலீல் ஜிப்ரான்.

காரணம் : தம்முடைய குழந்தையாக இருந்தாலும், அதன்மீது உரிமை கொள்வதற்கு ஓர் அளவு உண்டு.

(அ) **கூற்று** தவறு, **காரணம்** சரி

(ஆ) **கூற்று, காரணம்** இரண்டும் சரி

(இ) **கூற்று** சரி, **காரணம்** தவறு

(ஈ) **கூற்று, காரணம்** இரண்டும் தவறு

Choose the correct answer from the below Assertion and Reason.

Assertion : Your children are born from you, but are not your property - Khalil Gibran

Reason : There is a limit to your possesiveness even on your own children

(a) **Assertion** wrong, **Reason** correct

(b) Both **Assertion** and **Reason** are correct

(c) **Assertion** correct, **Reason** wrong

(d) Both **Assertion** and **Reason** are wrong

16. 'பல குடும்பங்களின் இணைப்பே சமுதாயம்' என்று கூறியவர் :

(அ) பிளாட்டோ (ஆ) ரூஸ்வெல்ட்

(இ) அரிஸ்டாட்டில் (ஈ) இமானுவேல் காண்ட்

Who said "Integration of families is Society" ?

(a) Plato (b) Roosevelt

(c) Aristotle (d) Immanuel Kant

17. இந்தியாவில் ''நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டம்'' கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு __________ .

(அ) 1996 (ஆ) 1976 (இ) 2006 (ஈ) 1986

"Consumer Protection Act" was enacted in India in :

(a) 1996 (b) 1976 (c) 2006 (d) 1986

18. பின்வருவனவற்றுள் தனிமனிதன், சமூகம், நாடு ஆகியவற்றின் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கும் முதன்மை நிறுவனத்தைத் தேர்ந்தெடுக்க :

(அ) கல்வி நிறுவனம் (ஆ) தொழில் நிறுவனம்

(இ) குடிமை நிறுவனம் (ஈ) பயிற்சி நிறுவனம்

Choose the primary organisation that decides the future of Individuals, Society and Country ?

(a) Educational institutions (b) Industries

(c) Civic organisations (d) Training Centres

19. பெரியாருக்கு 'வைக்கம் வீரர்' என்ற பட்டத்தை அளித்தவர் :

(அ) இராஜாஜி (ஆ) அண்ணா (இ) திரு.வி.க (ஈ) காமராஜர்

Who awarded the title "Vaikom Veerar" to Periyar ?

(a) Rajaji (b) Anna (c) Thiru.Vi.Ka. (d) Kamaraj

20. உண்மைக்காக அறவழியில் அமைதியாக எதிர்ப்பைத் தெரிவிப்பது __________ என்பதன் குறிக்கோள் ஆகும்.

(அ) அகிம்சை (ஆ) சர்வோதயம் (இ) அறம் (ஈ) சத்யாகிரகம்

Motto of __________ is to ethically protest peacefully for Truth.

(a) Ahimsa (b) Sarvodhaya (c) Ethics (d) Sathyagraha

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : **ஏதேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **30 -க்கு** **கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **7x2=14**

Note : Answer **any seven** questions. Question No. **30** is **compulsory**.

21. தொல்பொருள் சான்றுகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம் ?
How can you classify Archaelogical evidences ?

22. சிந்துவெளி முத்திரைகளில் இடம்பெற்றுள்ள விலங்குகள் யாவை ?
What are the animals seen on the emblem of Indus Valley ?

23. வில்லிபாரதத்தின் மையக் கருத்து யாது ?
What is the theme of Villibharatham ?

24. இசைக் கருவிகளின் வகைகள் யாவை ?
What are the types of Musical Instruments ?

25. ‘அத்தப்பூ’ என்றால் என்ன ?
What is “Athapoo” ?

26. ‘பாதிடு’ – பொருள் விளக்கம் தருக.
Give the meaning of the word “Pathidu”.

27. மனித வாழ்வின் உறுதிப்பொருள்களாகக் குறிப்பிடப்படுவன யாவை ?
What are the objectives worthy of human pursuit ?

28. குடும்பத்தின் மூவகை வாழ்வியல் சிறப்புகள் எனக் குறிப்பிடப்படுவன யாவை ?
What are the three special features of livelihood in a family ?

29. கல்வி அறம் என்றால் என்ன ?
What is Educational Ethics ?

30. மனிதநேயம் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை ?
What do you know about Humanism ?

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : **ஏதேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **40 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **7x3=21**

Note : Answer **any seven** questions. Question No. **40** is **compulsory**.

31. பண்பாடு சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.

Explain the word Culture.

32. சிந்துவெளி மக்களின் வீட்டு விலங்குகள் யாவை ?

What are the domestic animals of the people of Indus Valley ?

33. அறப்போர் முறை – வரையறுக்கவும்.

Define Ethical War.

34. நாட்டுப்புற விளையாட்டாக எவற்றை எல்லாம் கூறலாம் ?

Which games can be classified as Folk Games ?

35. மகாவீரர் ஜெயந்தி – குறிப்பு வரைக.

Write a note on Mahavir Jayanthi.

36. தொல்குடியின் கூடியுண்ணும் பொதுமைப் பண்பு குறித்த ஏங்கல்ஸின் கூற்று யாது ?

What is Engels' statement on the common character of Ancient people eating together ?

37. அறஞ்சாராச் செயல் என்றால் என்ன ? எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

What is an Unethical Act ? Give an example.

38. ஆளுமைப் பண்பு என்றால் என்ன ?

What is Personality trait ?

39. தகவல் தொழில்நுட்ப அறம் என்றால் என்ன ?

What is Technology Ethics ?

40. 'உண்மை' பற்றி காந்தியடிகளின் கூற்று யாது ?

What did Gandhiji say about "Truth" ?

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **7x5=35**

Note : Answer **all** the questions.

41. (அ) தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பினை விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்குச் சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் கொடை யாது ?

(a) Explain the Hospitality nature of Tamils.

OR

(b) What is the contribution of Indus Valley civilisation for the growth of Indian Culture ?

42. (அ) சங்ககால மன்னர்களின் கொடைத் தன்மையை விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) பழந்தமிழர் விளையாட்டுகளில் ஏறுதழுவுதலின் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.

(a) Explain about the distinguishing quality of charity of Ancient Kings .

OR

(b) Explain the significance of Bull Fight in the games of Ancient Tamils.

43. (அ) பல்லவர்கால கட்டடக்கலை பற்றி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) திருவிழாக்கள் கொண்டாடப்படுவதன் நோக்கங்கள் யாவை ?

(a) Explain Architecture of Pallava reign.

OR

(b) What are the objectives behind celebration of festivals ?

44. (அ) கிறித்துவ சமய விழாக்களை பற்றி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) தொல்குடியினர் வாழ்வில், இயற்கை வழிபாடு இன்றியமையாத செயலாக இருந்தது - இக்கூற்றை நிறுவுக.

(a) Explain the religious festivals of Christianity.

OR

(b) Nature worship was an integral part of Ancient people - Substantiate.

45. (அ) குடிமைப் பண்பைப் பெறத் தகுதியுடையவர்கள் யார் ? அவர்களுக்குரிய சிறந்த குடிமைப்பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.

அல்லது

(ஆ) தனிமனிதனுக்கு இருக்க வேண்டிய சமுதாயப் பண்புகளாக காந்தியடிகள் கூறுவன யாவை ?

(a) Who are all eligible for civic sense ? Mention their special civic characteristics.

OR

(b) According to Gandhiji what are the qualities required for an individual in a community ?

46. (அ) குடும்பத்தின் செயல்பாடுகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) வணிக அறத்திற்கு அடிப்படையான முதன்மை விதிகளை எடுத்துரைக்க.

(a) Summarise the activites of a Family.

OR

(b) What are the primary rules that form a basis for Business Ethics.

47. (அ) வழக்குரைஞர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளைப் பட்டியலிடுக.

அல்லது

(ஆ) பெண்ணிய அறம் பற்றி விளக்குக.

(a) List out the proper methods of advocacy to be followed by Advocates.

OR

(b) Explain the ethics of Feminism.

- o O o -