



பதிவு எண்

--	--	--	--	--	--	--

மொழிப்பாடம் - பகுதி I - தமிழ்

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்]

[மதிப்பெண்கள் : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சப் பதிப்பில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

14x1=14

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.

(அ) கடல் + அலை - உயிர் + மெய்

(ஆ) மொழி + ஆளுமை - உயிர் + உயிர்

(இ) மண் + வளம் - மெய் + மெய்

(ஈ) தமிழ் + உணர்வு - மெய் + உயிர்

2. துன்பப்படுபவர் _____.

(அ) பொருளைக் காக்காதவர்

(ஆ) தீக்காயம் பட்டவர்

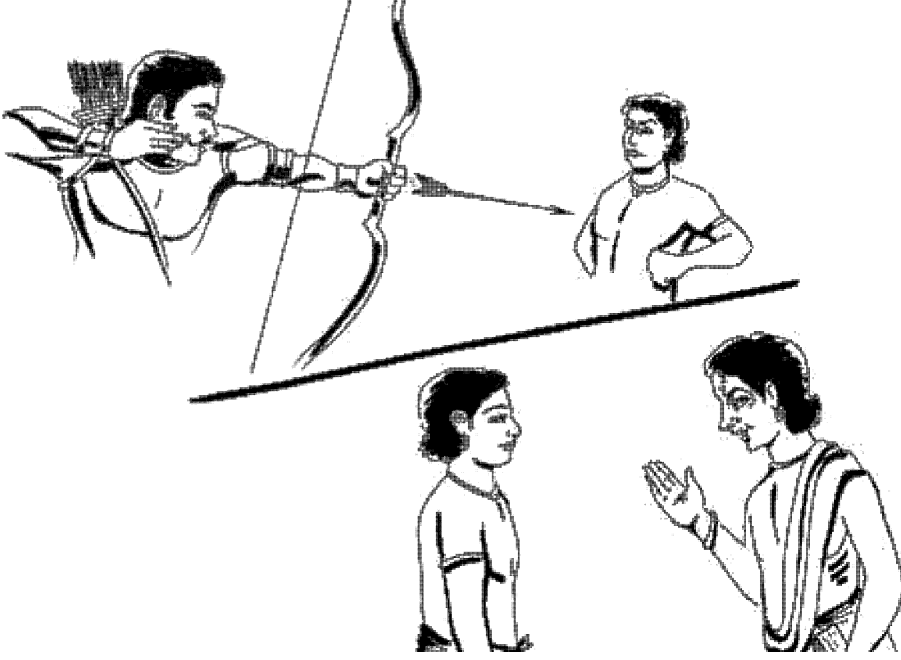
(இ) நாவைக் காக்காதவர்

(ஈ) தீயினால் சுட்டவர்

[திருப்புக

3. கூற்று : 'கோடு' என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.
விளக்கம் : கோடு என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், கோட்டை என்னும் பொருள்களும் உண்டு.
(அ) கூற்று தவறு; விளக்கம் சரி
(ஆ) கூற்று சரி; விளக்கம் தவறு
(இ) கூற்றும் தவறு; விளக்கமும் தவறு
(ஈ) கூற்றும் சரி; விளக்கமும் சரி
4. 'யானை டாக்டர்' - குறும் புதினத்தின் ஆசிரியர் _____.
(அ) ஜெயமோகன் (ஆ) புதுமைப்பித்தன்
(இ) இராமலிங்கனார் (ஈ) ஆறுமுகநாவலர்
5. பகுபத உறுப்புகளுள் இடம் பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் _____.
(அ) பகுதி, சந்தி, விகாரம்
(ஆ) பகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விசுதி, விகாரம்
(இ) பகுதி, விசுதி
(ஈ) பகுதி, இடைநிலை, சாரியை
6. 'மொழிதான் ஒரு கவிஞரை நிகழ் காலத்தவரா அல்லது இறந்த காலத்தவரா என்பதை நிர்ணயிக்கிறது' எனக் கூறியவர் _____.
(அ) ஆற்றார் ரவிவர்மா (ஆ) வால்ட் விட்மன்
(இ) பாப்லோ நெரூடா (ஈ) எர்னஸ்ட் காசிரர்
7. Education Committee - கலைச்சொல் தருக.
(அ) சான்றோர் குழு (ஆ) மேலாண்மைக் குழு
(இ) செம்மைக் குழு (ஈ) கல்விக்குழு
8. பதிற்றுப்பத்து _____ நூல்களுள் ஒன்று.
(அ) செவ்வியல் இலக்கியம் (ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
(இ) எட்டுத்தொகை (ஈ) ஐம்பெருங்காப்பியம்
9. பிழைத் திருத்தத்தில் Dt - இக்குறியீடு உணர்த்தும் பொருள் :
(அ) சொற்களுக்கிடையே இடைவெளி தருக.
(ஆ) ஒற்றை மேற்கோள் குறியிடுக.
(இ) சொல்லையோ எழுத்தையோ நீக்குக.
(ஈ) தடித்த எழுத்தில் மாற்றுக.

10. படத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.



- (அ) இரவென்னும் ஏமாப்பில் தோணி கரவென்னும் பார்தாக்கப் பக்கு விடும்.
 (ஆ) உள்ளியது எய்தல் எளிதுமன் மற்றும்தான் உள்ளியது உள்ளப் பெறின்.
 (இ) வில்லேர் உழவர் பகைகொளினும் கொள்ளற்க சொல்லேர் உழவர் பகை.

11. நில் நில் – இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

- (அ) இரட்டைக்கிளவி (ஆ) உவமைத்தொகை
 (இ) அடுக்குத்தொடர் (ஈ) வினைத்தொகை

12. 'ஐனப்பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்க.

- (அ) மக்கள் வெள்ளம் (ஆ) மக்கள் அலை
 (இ) மக்கள் அவை (ஈ) உயிர் அலை

13. கீழ்க்கண்ட புதிருக்கான விடையை தேர்க.

அறிவின் பெயரும் அதுதான்;
 அம்புலியின் பெயரும் அதுவேதான் _____.

- (அ) மதி (ஆ) கம்பு (இ) ஆழி (ஈ) மை

14. 'உற்றவன்' – என திருவள்ளுவரால் குறிப்பிடப்படுபவர் _____.

- (அ) மருந்து (ஆ) நோயாளி
 (இ) மருத்துவ உதவியாளர் (ஈ) மருத்துவர்

பகுதி - II

பிரிவு - 1

குறிப்பு : எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

3x2=6

15. இனம், மொழி குறித்த இரகல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
16. சீர்தூக்கி ஆராயவேண்டிய ஆற்றல்கள் யாவை ?
17. குறுந்தொகை - நூற்குறிப்பு வரைக.
18. “நீளும் கைகளில் தோழமை தொடரும்
நீளாத கைகளில் நெஞ்சம் படரும்”
- தொடை நயங்களை எடுத்தெழுதுக.

பிரிவு - 2

குறிப்பு : எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

2x2=4

19. ஐந்து வேளாண்மை மந்திரங்கள் யாவை ?
20. ஆனந்தரங்கரின் வருணனைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.
21. ‘நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்து போல்’ என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.

பிரிவு - 3

குறிப்பு : எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

7x2=14

22. புணர்ச்சி விதி தருக.
பேரழகு (அல்லது) தண்டுடை
23. பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் தருக.
வாடகை, போலீஸ்
24. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
குரை, குறை (அல்லது) கலை, களை, கழை
25. வல்லின மெய்களை இட்டும், நீக்கியும் எழுதுக.
அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களை போலவேப் பெண்களும்
அரசு பணியை பெற வேண்டும்.
26. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
அலர்ந்து (அல்லது) அழைத்தான்

27. திருத்தக் குறியீடுகளின் வகைகளைக் கூறுக.
28. புதிர்களுக்கான விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
(கம்பு, வளை, மை, மதி)
1. சிலம்பம் சுற்றலாம்; கோடைக்குக் கூழாகவும் குடிக்கலாம் _____.
 2. கண்ணிலும் எழுதலாம்; வெண்தாளிலும் எழுதலாம் _____.
29. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
(அ) காலங்காத்தால எந்திரிச்சிப் படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்.
(ஆ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.
30. தன்னன்ன தானேன தன்னானே
- இந்த சந்தத்தில் பொருள் பொதிந்த இரண்டு அடிகள் கொண்ட பாடல் எழுதுக.

பகுதி - III

பிரிவு - 1

குறிப்பு : எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x4=8

31. குறித்த காலத்திற்கு முன்பாக ஊர் திரும்பிய தலைவன் கூறுவனவற்றை ஐங்குறுநூறு கொண்டு விளக்குக.
32. புகழுக்குரிய பண்புகளாக நீவிர் கருதுவன யாவை ? புகழின் பெருமையைப் பொதுமறை வழிநின்று கூறுக.
33. கல்வியால் நீ அடைந்த சிறப்புகளைப் பத்து வரிகளில் எடுத்துரைக்க.
34. அதிசய மலரின் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்ததாகத் தமிழ்நதி கூறுகிறார் ?

பிரிவு - 2

குறிப்பு : எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x4=8

35. சமணப் பள்ளிகளும், பெண் கல்வியும் - குறிப்பு வரைக.
36. 'என்னுயிர் தமிழ்மொழி என்பேன்' என்னும் தலைப்பில் நீவிர் கொண்டுள்ள மொழிப் பற்றினை எழுதுக.
37. "உயர்தமிழை உயிரென்று போற்றுமின்கள்" - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
38. 'தமிழோடு உரையாடல்' ஒன்றைக் கற்பனையாகப் பத்து வரிகளில் எழுதுக.

[திருப்புக

பிரிவு - 3

குறிப்பு : எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

3x4=12

39. (அ) வேற்றுமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

40. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

மையக் கருத்துடன் மூன்று நயங்களைச் சுட்டுக.

பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் - புவி

பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்;

மண்ணுக்குள்ளே சில மூடர் - நல்ல

மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார்.

கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்தி

காட்சி கெடுத்திட லாமோ ?

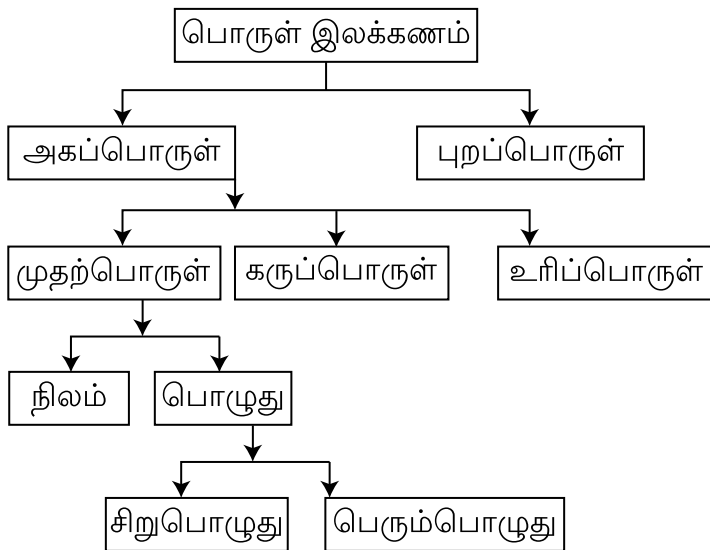
பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் - வையம்

பேதமை யற்றிடும் காணீர்.

- பாரதியார்

41. மொழியோடு விளையாடு

கருத்துப்படத்தைப் புரிந்துகொண்டு பத்தியாக எழுதுக.



42. விடுபட்ட இடத்தில் அடுத்து வரவேண்டிய சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

1. எழுத்து, சொல், _____, யாப்பு, _____.
2. கார்காலம் - _____; குளிர்காலம் - ஐப்பசி, கார்த்திகை; _____ - மார்கழி, தை.

43. தமிழாக்கம் தருக.

1. Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.
2. Looking at beauty in the world is the first step of purifying the mind.
3. Culture does not make people. People make culture.
4. A nation's culture resides in the hearts and in the soul of its people.

குறிப்பு : செவி மாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

திருக்குறள், உலகப் பொதுமறை என்று போற்றப்படும் தமிழ் இலக்கியமாகும். இது பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்றாகக் குறிப்பிடப்படும் வாழ்வியல் நூல்; 1330 குறட்பாக்களால் ஆனது.

உலகப் பொதுமறை, பொய்யாமொழி, வாயுரைவாழ்த்து, முப்பால், உத்தரவேதம், தெய்வநூல் எனப் பல பெயர்களாலும் திருக்குறள் அழைக்கப்படுகிறது.

இப்பாடல்கள் அனைத்தும் குறள் வெண்பா என்னும் பா வகையால் ஆனவை. திருக்குறளின் சிறப்பினை விளக்கப் புலவர் பலர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு நூலே திருவள்ளுவ மாலை.

தேவர், நாயனார், தெய்வப் புலவர், செந்நாப்போதார், பெருநாவலர், பொய்யில் புலவர், பொய்யாமொழிப் புலவர், மாதானுபங்கி, முதற்பாவலர் என்ற சிறப்புப் பெயர்களால் திருவள்ளுவரை அழைப்பர்.

வினாக்கள் :

1. திருக்குறள் எந்த நூல்களில் ஒன்றாக குறிப்பிடப்படுகிறது ?
2. திருக்குறளுக்கு வழங்கும் வேறுபெயர்களை குறிப்பிடுக.
3. திருக்குறளின் பா-வகையை எழுதுக.
4. திருக்குறளின் சிறப்பினை விளக்கும் நூலினை எழுதுக.

பகுதி - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

3x6=18

44. (அ) 'அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வினில் உயர்த்தும்' - இக்கூற்றை முப்பால் வழி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) புல், நாங்கூழ்ப் புழுவை நோக்கி நடராசன் உரைப்பனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

45. (அ) நீங்கள் மொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சு மொழியையும், எழுத்து மொழியையும் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்க.

அல்லது

(ஆ) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த தமிழர்களின் இருப்பிடப் பெயர்களும், இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன - கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

46. (அ) சிம்பொனித் தமிழரும், ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளையும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

அல்லது

(ஆ) தமிழ் மொழிக்கு அயல்நாட்டவர்கள் ஆற்றிய அரும் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி - V

குறிப்பு : அடிபிறழாமல் எழுதுக.

4+2=6

47. (அ) 'சிற்றூரும் வரப்பெடுத்த' எனத் தொடங்கும் புரட்சிக்கவி பாடலை எழுதுக.
(ஆ) 'வடு' என முடியும் குறள்.