

SAMAGRA SHIKSHA - KERALA

Summative Assessment Term I 2025-26

تقييم الدور الأول ٢٠٢٥ - ٢٦ م

Time: 2.15 Hrs

CLASS: VII

العربية ARABIC

Score: 30

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

- ആദ്യത്തെ 15 മിനിറ്റ് ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള സമയമാണ്. ആറ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതേണ്ടതാണ്.
- ഉത്തരം എഴുതുമ്പോൾ സ്റ്റോർ. സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക
- ചോയ്സ് (A, B) ചോദ്യങ്ങളിലെ 2 വീതം പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് എഴുതിയാൽ മതി



نَقْرًا الْفِقْرَةَ وَنَجِيبٌ

I

يَدْرُسُ يَاسِرٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ. هَذَا يَوْمُ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ لِيَاسِرٍ وَأَصْدِقَائِهِ، لِأَنَّهُمْ يُحَقِّقُونَ أَمْنِيَّةً عَظِيمَةً. يُهْدِي عَضُوَ الْمَجْلِسِ التَّشْرِيْعِيَّ الْكُرْسِيَّ الْمُنْتَحَرِكَ الْكَهْرِبَائِيَّ (ഇലക്ട്രിക് വീൽ ചെയർ).

١. يَاسِرٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ (أَدْرُسُ ، يَدْرُسُ ، نَدْرُسُ)

٢. أَنَا أَهْدِي، نَحْنُ (تُهْدِي ، نُهْدِي)

٣. اخْتَرْنَا مِنَ النَّصِّ مُضَارِعَ كَلِمَةِ "أَهْدِي"

٤. اخْتَرْنَا مِنَ النَّصِّ مَاضِيَّ كَلِمَةِ "يُقَدُّ"

٥. مَا سَبَبُ فَرَحِ يَاسِرٍ؟

بَدَأَتِ الْحَفْلَةَ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ. جَرَتِ الْحَفْلَةُ تَحْتَ رِئَاسَةِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْقَرْيَةِ. افْتَتَحَ عَضُوَ الْمَجْلِسِ التَّشْرِيعِيِّ الْحَفْلَةَ، وَأَلْقَى كَلِمَةَ التَّهْنِئَةِ عَضُوَ مَجْلِسِ الْقَرْيَةِ. أَلْقَى رَاجُو نَشِيدَةً عَنِ التَّعَاوُنِ. وَقَامَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ بِكَلِمَةِ التَّرْحِيبِ وَيَاسِرُ بِكَلِمَةِ الشُّكْرِ.

أ خْتَرِ الْجَوَابَ

١. مَتَى بَدَأَتِ الْحَفْلَةُ؟ (فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ، فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ، فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ)
٢. عَنِ أَيِّ مَوْضُوعٍ أَلْقَى رَاجُو النِّشِيدَةَ؟

ب نُعِدُّ الْبِرْنَامَجَ

التَّرْحِيبُ :

رَئِيسُ مَجْلِسِ الْقَرْيَةِ :

الإِفْتِتَاحُ :

كَلِمَةُ التَّهْنِئَةِ :

..... :

أَحْلَامُ أَمَانَ تَتَحَقَّقُ

بِالْإِكَادِ: يَسْتَطِيعُ أَمَانُ أَنْ يَسِيرَ حَيْثُ يَشَاءُ، يُهْدِيهِ صَدِيقُهُ يَاسِرُ هُوَ وَأَصْدِقَاؤُهُ وَأَقْرِبَاؤُهُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا كَهَرَبَاتِيًّا فِي هَذَا الْمَسَاءِ. سَيَفْتَتِحُ الْحَفْلَةَ عَضُوَ الْمَجْلِسِ التَّشْرِيعِيِّ وَيُهْدِي الْكُرْسِيَّ. وَيَرَأْسُ رَئِيسُ مَجْلِسِ الْقَرْيَةِ الْحَفْلَةَ، وَيُرْحِبُ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ بِالْحَاضِرِينَ. وَيُلْقِي يَاسِرُ الَّذِي اجْتَهَدَ لِإِهْدَاءِ هَذَا الْكُرْسِيِّ كَلِمَةَ الشُّكْرِ.

ج اختر سطرًا يُناسبُ للصورة



نقرأ الفقرة ونجيب

V

قرأ ياسرُ ترجمةَ الحياة لبي. ين. بانيجار من صحيفة جدارية (മുദ്രപത്രം)



كان بي. ين. بانيجار (മി.എൻ.പണിക്കർ) مدرسًا مشهورًا، وُلد في نيلام بيروز (നീലംപേരൂർ) سنة ١٩٠٩ م بمقاطعة آلبورا. والده غوفيندان بيلاي، ووالدته جانكي أمّا، أسس بانيجار في سنة ١٩٢٦ م مكتبة، وهو يُعرف بِرائد الحركة المكتبية في كيرالا. تُوفي سنة ١٩٩٥ م في ١٩ يونيو، نحتفل ١٩ يونيو (يوم وفاته) بيوم القراءة في ولاية كيرالا.

أ. ١. في أي سنة وُلد بي. ين. بانيجار؟ (سنة ١٩٩٥ ، سنة ١٩٢٦ ، سنة ١٩٠٩)

٢. ما هي أهمية ١٩ يونيو؟

١. مِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَبَرُ؟ (تريشور، بالأكاد، ويناد)

٢. اخْتَرِ الْجَمْعَ لِكَلِمَةِ "حَلْمٌ"

٣. تَرَاوِعِ التَّفْرِيرَ وَتُكْمِلِ الْبَرْتَامَجَ

الرَّيَاسَةُ :

كَلِمَةُ التَّرْحِيبِ :

عُضْوُ الْمَجْلِسِ التَّشْرِيعِيِّ :

كَلِمَةُ التَّهْنِئَةِ :

..... :

تُكْمِلِ الْحَوَارِ

III A

لَقِيَ عُضْوُ الْمَجْلِسِ التَّشْرِيعِيِّ يَاسِرٌ، وَسَأَلَهُ عَنِ دِرَاسَتِهِ وَهَنَأَهُ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الْمِثَالِيِّ
وَسَأَلَهُ عَنِ طَرِيقِ جَمْعِ الْمَبْلَغِ لِهَذِهِ الْمُسَاعَدَةِ، تُكْمِلِ الْحَوَارِ الَّذِي جَرَى بَيْنَ يَاسِرٍ
وَعُضْوِ الْمَجْلِسِ التَّشْرِيعِيِّ

الْعُضْوُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ

..... : يَاسِرٌ

الْعُضْوُ : فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟

..... : يَاسِرٌ

الْعُضْوُ : مَنْ سَاعَدَكَ عَلَى هَذَا؟

..... : يَاسِرٌ

..... : الْعُضْوُ

..... : يَاسِرٌ

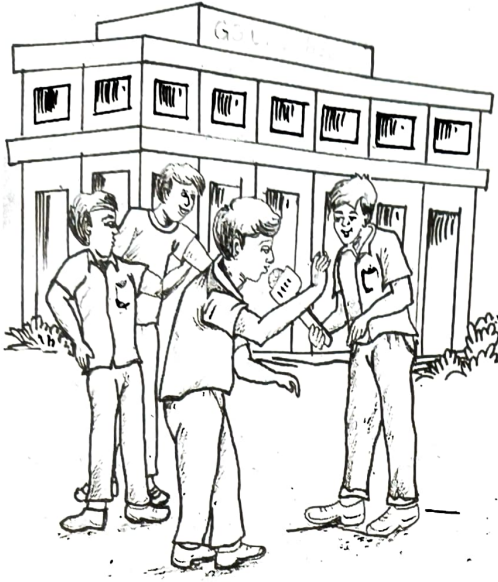
الْعُضْوُ : عَمَلُكَ عَمَلٌ، أَنْتَ مُمْتَازٌ جَدًّا

..... : يَاسِرٌ

..... : الْعُضْوُ

نُعِدُّ مُقَابَلَةً بِمُسَاعَدَةِ أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ

جَاءَ مُرَاسِلٌ صُحُفِيٌّ إِلَى يَاسِرٍ فَجَرَّتْ مُقَابَلَةٌ



أَيِّ ، كَمْ ، أَيْنَ ، كَيْفَ ، مَنْ ، هَلْ ، مَا ، مَتَى

نَقْرَأُ الْمَنْظُومَ وَنُجِيبُ

IV

يَرْقَى بِهِ نَحْوَ النَّجَاحِ الْكَامِلِ
لَمْ يُبْنَ مَجْدٌ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
بِتَعَاوُنِ يُمَسِي كَجَيْشِ هَائِلِ
لَوْلَاهُ مِنْ رُوحٍ بِهَا مُتَشَكِّلِ
إِيَّاكُمْ مِنْ رَاقِدٍ مُتَكَاسِلِ

إِنَّ التَّعَاوُنَ مِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِ
لَوْلَا التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَرَى
انظُرْ إِلَى النَّحْلِ الضَّعِيفِ بِجِسْمِهِ
سِرُّ الْحَيَاةِ هُوَ التَّعَاوُنُ لَمْ يَكُنْ
فَتَعَاوَنُوا فِي كُلِّ خَيْرٍ تَفْلِحُوا

أ ما هو مضارع 'رقي'؟ (يرتقي ، ترتقي ، يرقى)

ب اختر الأبيات للتصريحات الآتية

التَّعَاوُنُ سِرُّ الْحَيَاةِ

التَّعَاوُنُ مِنْ سَبَبِ الْمَجْدِ وَالْعِزِّ

التَّعَاوُنُ مِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِ

ج اختر سطرًا يناسب للصورة



نقرأ الفقرة ونجيب

V

قرأ ياسر ترجمه الحياة ل بي. ين. بانيجار من صحيفه جدارية (മധ്യമവൃത്തം)



كان بي. ين. بانيجار (ബി. ഇ. ബാനിഗار) مدرسًا مشهورًا، وُلد في نيلام بيروز (നീലംപേരൂർ) سنة ١٩٠٩ م بمقاطعة الأبوزا. والده غوفيندان بيلاي، ووالدته جانكي أما، أسس بنيجار في سنة ١٩٢٦ م مكتبة، وهو يُعرف برائد الحركة المكتبية في كيرالا. تُوفي سنة ١٩٩٥ م في ١٩ يونيو، نحتفل ١٩ يونيو (يوم وفاته) بيوم القراءة في ولاية كيرالا.

أ . ١. في أي سنة وُلد بي. ين. بنيجار؟ (سنة ١٩٩٥ ، سنة ١٩٢٦ ، سنة ١٩٠٩)

٢. ما هي أهميته ١٩ يونيو؟

.....	:	الإسم الكامل
.....	:	مكان الولادة
.....	:	إسم الوالد
جانكي أمّا	:
.....	:	اللقب
.....	:	تاريخ الوفاة

VI نقرأ الفقرة ونجيب

مَرَّتِ الْأَعْوَامُ، تَعَلَّمَ أَمَانٌ جَيِّدًا، جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّهِ الْمُتَحَرِّكِ. وَصَارَ التَّعَلُّمُ نُورًا فِي حَيَاتِهِ وَأَصْبَحَ أَمَانٌ مُهَنْدِسًا مَشْهُورًا فِي شَرِكَةِ قَطْرٍ. وَصَارَ أَبَوَاهُ مَسْرُورَيْنِ جَدًّا، عَلِمَ يَاسِرٌ قُدُومَ صَدِيقِهِ إِلَيْهِ، وَكَانَ يَاسِرٌ ذَاكِرًا لِلْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ، فَبَاتَ يَاسِرٌ فَرِحًا.

- أ ١. صَارَ التَّعَلُّمُ (نُورًا ، ظُلْمًا ، لَيْلًا)
 ٢. مَا هِيَ وَطِيفَةُ أَمَانٍ؟



ب رتّب الكلمات حتى تصير جملة صحيحة

١. أَمَانٌ / مُهَنْدِسًا / أَصْبَحَ
 ٢. يَاسِرٌ / بَاتَ / فَرِحًا
 ٣. كَانَ / ذَاكِرًا / يَاسِرٌ