S 3001

SSLC EXAMINATION, MARCH - 2026

MALAYALAM

First Language - Paper I

Time : 1½ Hours | Total Score : 40

നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- ആദ്യത്തെ **15** മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്താനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവം വായിച്ച് എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം A അല്ലെങ്കിൽ B എന്ന തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ, ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

Score

1 മുതൽ 4 വരെ ചോദ്യങ്ങളുടെ ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (1 സ്കോർ വീതം) **4x1=4**

1. ''ഗുണവുമനവധി ദോഷമായിതു.'' 1

(സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ചിറകുകൾ)

ഹംസത്തിന്റെ ഈ വാക്കുകളിലെ ആശയമെന്ത് ?

(A) ദോഷങ്ങൾ ഗുണമാക്കി മാറ്റണം

(B) ഗുണങ്ങൾ ദോഷമായിത്തീരുന്നു

(C) ഗുണവും ദോഷവും വിധിയാണ്

(D) ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളവർക്ക് ദോഷം വരില്ല.

2. 'അതിനാൽ ഞാനത് നൂറ്റമ്പത് പേർക്ക് വിതരണം ചെയ്തു.' 1

(അന്നന്നത്തെ മോക്ഷം)

ഈ വരികളിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?

(A) സാമൂഹിക സേവനം ചെയ്യാനുള്ള മനോഭാവം

(B) നവമാധ്യമങ്ങളോടുള്ള താൽപര്യക്കുറവ്

(C) സന്തോഷം പങ്കിടാനുള്ള മനസ്സില്ല

(D) നവമാധ്യമങ്ങളിലെ സജീവമായ ഇടപെടലുകൾ

Score

3. ചുവടെ പിരിച്ചെഴുതിയവയിൽ ശരിയായത് ഏതെല്ലാം ? 1

(i) നീർച്ചുഴി – നീർ, ചുഴി

(ii) തൊട്ടപ്പുറത്ത് – തൊട്ട്, പുറത്ത്

(iii) പെരുമയും – പെരുമ, ഉം

(iv) തമ്മിൽത്തമ്മിൽ – തമ്മിൽ, തമ്മിൽ

(A) (i) ഉം (ii) ഉം ശരിയാണ് (B) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരിയാണ്

(C) (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരിയാണ് (D) എല്ലാം ശരിയാണ്

4. ''എന്താ കണ്ണടച്ചിരിക്കണേ ?'' പെൺകുട്ടി ചോദിച്ചു. 1

''കാണുകയാണ് ''

''കണ്ണടച്ചിരുന്നാൽ കാണ്വോ ?''

''കാണും.''

(വെള്ളത്തിന് തെളിയാതിരിക്കാനാവില്ല)

ഈ നോവൽ സന്ദർഭത്തിന് യോജിച്ച പ്രസ്താവന ഏത് ?

(A) കണ്ണടച്ചിരുന്നാൽ ഒന്നും കാണാനാവില്ല.

(B) മനസ്സുകൊണ്ട് എല്ലാം കാണാൻ കഴിയും

(C) കണ്ണുണ്ടായാൽ പോരാ കാണണം

(D) ഒന്നും കാണാൻ ആഗ്രഹമില്ല.

5 മുതൽ 7 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നോ നാലോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 3 സ്കോർ വീതം. 3x3=9

5. ''പേനയും പടവാളും ശാസ്ത്രവും പ്രേമത്തിന്റെ 3

ഗാനശൈലിയുമായിസ്സഞ്ചരിക്കുന്നൂ നിത്യം!''

(പ്രയാണം)

മനുഷ്യ പുരോഗതിയെ ഈ വരികളിൽ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.

6. ''പറയൂ 3

മലകളേ മരങ്ങളേ

കുറുമരേ കുറിച്യരേ

നിങ്ങൾ ആകെ എത്ര ജീബി?''

(ബത്തേരിക്കടുത്ത് മലങ്കരയിൽ)

വർത്തമാനകാല സമൂഹത്തിന്റെ മനുഷ്യത്വമില്ലാത്ത സമീപനം ഈ വരികളിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തിയെഴുതുക.

Score

7. (A) ''ദുർബലമായ തണ്ടിൽ നിവർന്നു നിൽക്കാൻ പാടുപെടുന്ന, മുഖം താഴ്ത്തിപ്പിടിച്ച, രണ്ട് ആമ്പൽപ്പൂക്കളിലേക്ക് നോക്കി നൂർമുഹമ്മദ് നെടുവീർപ്പിട്ടു.'' 3

(വെള്ളത്തിന് തെളിയാതിരിക്കാനാവില്ല)

പെൺകുട്ടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(B) 3

- അയാൾ ചെറുതായൊന്നു ഞെട്ടിപ്പോയി.
- അയാൾ കുളിക്കാൻ പോയി.

രണ്ട് വാക്യത്തിലും പോയി എന്ന പദത്തിന് ഒരേ അർത്ഥമാണോ ? വ്യക്തമാക്കുക.

8 മുതൽ 11 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5 സ്കോർ വീതം) 4x5=20

8. ''ഈ ലോകത്തിൽ അവനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഒരാളേ ഉള്ളൂ അത് അവന്റെ അച്ഛനാണ്. സ്കൂളിൽ അവന് കൂട്ടുകാരില്ല.'' 5

(തേൻ)

നൽകിയിരിക്കുന്ന സൂചനയും പാഠഭാഗവും വിശകലനം ചെയ്ത് 'തേൻ' എന്ന സിനിമയിലെ അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

9. 5

- ''കർണ്ണനും മന്ദസ്മിതംചെയ്തു ചൊല്ലിനാൻ
  കർണ്ണസുഖം ഞാൻ പറകയില്ലാരോടും.''

  (എഴുത്തച്ഛൻ)

- ''ഒരുത്തർക്കും ലഘുത്വത്തെ
  വരുത്തുവാൻ മോഹമില്ല
  ഒരുത്തനും ഹിതമായി-
  പ്പറവാനും ഭാവമില്ല.''

  (കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ)

ഹിതം	– ഇഷ്ടം
ലഘുത്വം	– നിസ്സാരത

രണ്ട് കാവ്യഭാഗങ്ങളിലെയും ജീവിത വീക്ഷണം താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

Score

10. പട്ടിയെയും മറ്റേ വിശ്വസ്തനെയും മാറിമാറി നോക്കി പത്രസ്വാമി ചോദിച്ചു : 5

''ഉനക്ക് എന്ന വേണം ?''

വെങ്കടേശൻ പറഞ്ഞു :

''ചീഫ് റിപ്പോർട്ടറാകണം.''

(റസിഡന്റ് എഡിറ്റർ)

പത്രമാധ്യമ രംഗത്തെ ദുഷ്പ്രവണതകളെ ആക്ഷേപഹാസ്യ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണോ റസിഡന്റ് എഡിറ്റർ ?

നൽകിയ സന്ദർഭവും കഥയും വിലയിരുത്തി നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർത്ഥിക്കുക.

11. (A) ''എവിടെ നോക്കിയാലും ഒരുതരി മണ്ണുപോലും കാണാൻ കഴിയില്ല. പല നിറങ്ങളിലുള്ള ടൈൽസ് മാത്രം.'' 5

(മണ്ണും മനുഷ്യനും)

സൂചനയും കഥയും വിശകലനം ചെയ്ത് മണ്ണും മനുഷ്യനും എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(B) ''കഷ്ടിച്ച് ഏതാനും മാസങ്ങൾ മാത്രം നീണ്ടുനിന്ന ആത്മബന്ധത്തിന്റെ നിറപ്പകിട്ടാർന്ന ദിനങ്ങളുടെ മാധുര്യവും സ്മരണയും അമ്മയുടെ കവിളിൽ കണ്ണീരായൊട്ടിനിന്നു.'' 5

(മുരിങ്ങാമരത്തോപ്പ്)

ഇത്തരത്തിലുള്ള വാക്യങ്ങളാണ് കഥയെ ഹൃദയസ്പർശിയാക്കുന്നത്.

ഈ നിരീക്ഷണത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ? നൽകിയ സന്ദർഭവും കഥയും വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

Score

ചുവടെ നൽകിയ ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (7 സ്കോർ)

1x7=7

12. (A) • നാട്ടുഭാഷകളെ ചവിട്ടിമെതിക്കുന്നതും പട്ടിണിക്കിടുന്നതും എനിക്ക് അസഹനീയമാണ്. വിദേശമാധ്യമം നമ്മുടെ കുട്ടികളെ സ്വന്തം മണ്ണിൽ പ്രായോഗികമായി വിദേശീയരാക്കിയിരിക്കുന്നു. 7

(മഹാത്മാഗാന്ധി)

•

കാർട്ടൂൺ : സചിത്രൻ പേരാമ്പ്ര

• നഗരകേന്ദ്രീകൃത വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മാതൃഭാഷയെ കൈയും കാലും കെട്ടി മൂലയിലിരുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. വീടുകളിലും അതുതന്നെ ഗതി

(പ്രകാശ് രാജ്)

മുകളിൽ നൽകിയ നിരീക്ഷണങ്ങളും കാർട്ടൂണും വിശകലനം ചെയ്ത് മാതൃഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

Score

(B) ആശയം, ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ, സമകാലിക പ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് കവിതാഭാഗത്തിന് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. 7

ഓണം

മാനം തെളിഞ്ഞൂ, മഴ നിലച്ചൂ
ഓണമെല്ലാടവും പൂവിരിച്ചൂ.

പാലാണു പെയ്തതെന്നല്ലി ചൊൽവൂ
ചേലാർന്ന തുമ്പമലർക്കുടങ്ങൾ ?
പൊന്നിന്റെ തുള്ളികളാണു പെയ്ത-
തെന്നല്ലീ മുക്കുറ്റിയങ്കണത്തിൽ ?

ആയിരമല്ലലിന്നല്ലു നീങ്ങാ-
നാനന്ദപ്പൊൻകതിരൊന്നു പോരും.

കണ്ണുനീർ തോരുന്നിതെത്ര വേഗം,
മണ്ണിനഭിമതം മന്ദഹാസം!

(കൂടും കിളിയും – വൈലോപ്പിള്ളി)

അല്ലൽ	ദുഃഖം
അഭിമതം	ഇഷ്ടം
അങ്കണം	മുറ്റം
അല്ല്	ഇരുട്ട്

-o0o-