

STANDARD IX ANUUAL EXAM 2025 ANSWER KEY
BY: SREEJITH K ; KOVOOR , VARKALA

Sl.No	Scoring Indicators	Score								
1	माँ सुन रही है।									
2	नटखट									
3	नटखट का पत्र / पटकथा									
4	में									
5	बातचीत - गांधीजी और माउण्टबेटन के बीच									
6.	वंदना टेटे की									
7	और कब तक आसरे में रहोगे कि कोई आए और तुम्हारे लिए लडे ।									
8.	पंक्तियों का आशय (कब तक)									
9.	न्यायाधीश से									
10.	क्योंकि न्याय जनता के हाथ में है। और जनता के साथ पूरी सेना भी है।									
11.	<p>चरित्र पर टिप्पणी - राजा OR मिलान</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td>राजचारण</td> <td>राजा की चापलूसी करता है।</td> </tr> <tr> <td>राजेन ने</td> <td>जिर्तन को अपना मंत्री बनाया।</td> </tr> <tr> <td>हेम</td> <td>राजा के प्रति विद्रोह का नेतृत्व करता है।</td> </tr> <tr> <td>जनता</td> <td>हेम के पक्ष में है।</td> </tr> </tbody> </table>	राजचारण	राजा की चापलूसी करता है।	राजेन ने	जिर्तन को अपना मंत्री बनाया।	हेम	राजा के प्रति विद्रोह का नेतृत्व करता है।	जनता	हेम के पक्ष में है।	
राजचारण	राजा की चापलूसी करता है।									
राजेन ने	जिर्तन को अपना मंत्री बनाया।									
हेम	राजा के प्रति विद्रोह का नेतृत्व करता है।									
जनता	हेम के पक्ष में है।									

12. तब्दील

13. घर के अंदर गमले में रखे गए पौधे के लिए स्वाभाविक जीवन बिताने का कोई उपाय नहीं रहा। वह बोनज़ाई का रूप स्वीकार करने के लिए मजबूर हो गया ।

14. बूढ़े

15. पिताजी की डायरी

OR

लेख- लडाई किसी समस्या का समाधान नहीं

16. राजेन ।

17. वाक्य को आगे बढ़ाएँ

राजेन करता है।

राजेन अभिनय करता है।

राजेन राजा का अभिनय करना है।

नाटक में राजेन राजा का अभिनय करता है।

18.

पोस्टर - नाटक का मंचन

जी. एच. एस.एस, पखूर
हिंदी क्लब के नेतृत्व में
विश्व थिएटर दिवस पर
नाटक का मंचन रवींद्रनाथ टागोर की
राजा और विद्रोही

2005 मार्च 27 को
सुबह 10 बजे
स्कूल सभा भवन में

(प्रस्तुतीकरण
नवीं कक्षा)
आएनाँक मज़ा ले
सबका स्वागत