SSLC Model Examination, February 2026

Subject: Malayalam - First Language (Paper II)

Total Score: 40

Time: 1½ Hours

Part 1: Multiple Choice Questions (1 Score each)

Q.No	Answer / Value Point	Source Support
1	(B) പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ അതിജീവന ശ്രമം	
2	(C) സ്നേഹവും വാത്സല്യവും	
3	(D) ആകർഷകമായ സൗന്ദര്യത്തിനുടമയാണ് നായിക	
4	(D) സമൃദ്ധി	

Part 2: Short Answer Questions (3 Scores each)

5. വാക്യമാക്കുക (Split the sentence)

- ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനവും ശാസ്ത്രാവബോധവും ജനങ്ങളിൽ വളർത്തണം.
- ശാസ്ത്രം മനുഷ്യരാശിക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ള സംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കണം.
- മനുഷ്യരെ ശുഭാപ്തിവിശ്വാസികളാക്കി മാറ്റുക എന്നത് ഒരു പ്രധാന കർമ്മ പദ്ധതിയായി ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതുണ്ട് (അല്ലെങ്കിൽ ഏറ്റെടുക്കണം).

6. പ്രതികരണം

- ആശയം: സ്ത്രീയോടുള്ള യാഥാസ്ഥിതികമായ (പഴഞ്ചൻ) കാഴ്ചപ്പാടാണ് ഇവിടെ പ്രകടമാകുന്നത്.
- കലയോടുള്ള മനോഭാവം: കലയുടെ മൂല്യം തിരിച്ചറിയാത്ത, കല പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് പറ്റിയ പണിയല്ല എന്ന മനോഭാവത്തെ വിമർശിക്കണം.
- സ്വന്തം അഭിപ്രായം: സ്ത്രീകളെ അടുക്കളയിൽ തളച്ചിടാനുള്ള പ്രവണതയ്ക്കെതിരെ യുക്തിഭദ്രമായ പ്രതികരണം രേഖപ്പെടുത്തുക.

7. (A) ആശയഭംഗി

- Option A:
  - മറ്റുള്ള ഭാഷകളെ 'വളർത്തമ്മ'യായും (ധാത്രിമാർ), സ്വന്തം ഭാഷയെ 'പെറ്റമ്മ'യായും സങ്കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.
  - ഈ സദൃശകല്പന (അലങ്കാരം) വഴി മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു.
- Option B:

www.educationobserver.com

- നായികയെ കാണാനുള്ള നായകന്റെ അതിയായ ആഗ്രഹവും കാത്തിരിപ്പിന്റെ തീവ്രതയും വരികളിൽ പ്രകടമാണ്.
- ദീർഘനേരമുള്ള കാത്തിരിപ്പ് സൂചിപ്പിക്കാൻ 'കാൽ തരിച്ചുപോയി' എന്ന പ്രയോഗം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

Part 3: Paragraph Questions (5 Scores each)

8. മാതൃഭാഷാ പഠനം

- ചിന്ത ഉണർത്താനും ആശയങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്താനും മാതൃഭാഷയാണ് ഉചിതം.
- വിഷയങ്ങളെ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാനും ആശയവിനിമയം എളുപ്പമാക്കാനും മാതൃഭാഷ സഹായിക്കുന്നു.
- സ്വന്തം പഠനാനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിലുള്ള വിലയിരുത്തൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

9. കവിതാ താരതമ്യം

- പൊതുവായ ആശയം: രണ്ടു കവിതകളിലും 'സമത്വസുന്ദരമായ ലോകം', മനുഷ്യർക്കിടയിലെ അനൈക്യം എന്നീ ആശയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.
- വയലാർ കവിത: മാനുഷരെല്ലാം ഒന്നാണെന്ന തത്വം പ്രാവർത്തികമാകാത്തതിലുള്ള അസംതൃപ്തി.
- വൈലോപ്പിള്ളി കവിത (വിഷുക്കണി): തന്റെ സമൃദ്ധിക്കിടയിൽ അയൽപക്കത്തെ ദാരിദ്ര്യം ഓർത്ത് വിഷു ആഘോഷിക്കാൻ മടിക്കുന്ന മനസ്സ്.
- ഉപസംഹാരം: വരികളുടെ സമകാലിക പ്രസക്തിയും സ്വന്തം നിരീക്ഷണവും.

10 Option A (ഏട്ടക്കൂരി):

- ആശയം: പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളെ ചൂഷണം ചെയ്ത് കമ്പോളവസ്തുവാക്കുന്ന നാഗരിക സംസ്കാരം.
- ജീവിതപരിസരത്തുനിന്ന് പുറത്താക്കപ്പെട്ട ജനതയുടെ (പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ) ദുഃഖവും നിസ്സഹായതയും വരികളിൽ ഉണ്ട്.
- സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

- Option B (നാടകം):
  - സന്ദർഭം: 'ഒരു പക്ഷിശാസ്ത്രകാരന്റെ മരണം' എന്ന നാടകത്തിലെ സന്ദർഭം. സ്നേഹവും സഹവർത്തിത്വവുമാണ് വേണ്ടതെന്ന ആശയം.
  - വിശകലനം: ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ വരികളിലെ ('സ്നേഹിച്ചവരുടെ കണ്ണുനീർ...') ആശയം പോലെ, മറ്റൊരാളുടെ കണ്ണുനീർ ആഗ്രഹിക്കാത്ത ശുദ്ധമായ സൗഹൃദവും സ്നേഹവുമാണ് നാടകത്തിലും പ്രതിഫലിക്കുന്നത്.

11. ഗദ്യഭാഗം

- (i) ശീർഷകം: ഉചിതമായ ശീർഷകം നൽകുക (ഉദാ: മലയാള നാടകവേദിയുടെ ശില്പി, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയും നാടകവും).

www.educationobserver.com

- (ii) ആദരണീയനാകാൻ കാരണം: മലയാള നാടകവേദിയുടെ വികാസഘട്ടത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി; നാടകരംഗത്ത് പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി.
- (iii) ലക്ഷ്യം: ആധുനിക സമൂഹം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെക്കുറിച്ച് ബോധം വളർത്തുക, വിമർശനാത്മകമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപപ്പെടുത്തുക.

---

12. (A) കഥാപാത്ര നിരൂപണം
Option A (ജോസ് - ആനന്ദാശ്രുക്കൾ):

  - ഏകാന്തത: അനാഥത്വവും ഏകാന്തതയും അനുഭവിക്കുന്ന കഥാപാത്രം. സഹപാഠികളുടെ പരിഹാസം ഏൽക്കുന്നവൻ.
  - മാറ്റം: ഫാദർ ഫ്രാൻസിസിനെ പരിചയപ്പെട്ടതോടെ ഉണ്ടായ മാറ്റം. തന്നെ സ്നേഹിക്കാൻ ഒരാളുണ്ടെന്ന തോന്നൽ നൽകുന്ന ആശ്വാസം.
  - അതിജീവനം: ജീവിതത്തിൽ ഉയർച്ച നേടണമെന്ന ആഗ്രഹം അവനിൽ ഉണ്ടാകുന്നു.
  - കഥാപാത്രത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തിയും സ്വന്തം കാഴ്ചപ്പാടും.

- Option B (പ്രഭാഷണം - നാടകവും സാമൂഹിക പരിവർത്തനവും):
  - ഘടന: ആമുഖം, ഉള്ളടക്കം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
  - ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം: സംഗീത നാടകങ്ങളിൽ നിന്ന് സാമൂഹിക നാടകങ്ങളിലേക്കുള്ള മാറ്റം.
  - അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്: ഈ നാടകം നവകേരള നിർമ്മിതിയിലും സ്ത്രീകളുടെ ഉന്നമനത്തിലും വഹിച്ച പങ്ക് (ഒരു ആറ്റംബോംബ് പോലെ).
  - മറ്റ് നാടകങ്ങൾ: ഋതുമതി, മറക്കുടക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങളുടെ സ്വാധീനം.
  - ഉപസംഹാരം: നാടകങ്ങൾ വരുത്തിയ സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങളും വർത്തമാനകാല പ്രസക്തിയും.

www.educationobserver.com