केन्द्रीय विद्यालय संगठन, लखनऊ संभाग
संचयी परीक्षा 2022 – 23
विषय – हिंदी (आधार)
विषय कोड – 302
कक्षा – 11 वीं

निर्धारित समय – 3 घंटे
अधिकतम अंक – 80

सामान्य और आवश्यक निर्देश –	
<ol style="list-style-type: none"> 1. इस प्रश्न पत्र में दो खंड हैं – खंड 'अ' और 'ब' । कुल प्रश्न 14 हैं। 2. खंड 'अ' में 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं, जिनमें से केवल 40 प्रश्नों के उत्तर देने हैं । 3. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं । प्रश्नों के उचित आंतरिक विकल्प दिए गए हैं । 4. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए । 5. दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है । 6. यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए । 	
खंड 'अ' (वस्तुपरक प्रश्न)	

प्रश्न-1	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को लिखिए -	1X10=10
	<p>हमारे यहां सारे देश में भारतीयता की भावना एक राष्ट्रव्यापी स्तर पर सदैव विद्यमान रही है । यह भावना किसी धर्म, राजनीति या भूगोल से संबद्ध न होकर मूलतः संस्कृति से सम्बद्ध थी । यदि भारतीयता के मूल स्रोत की बात की जाए, तो हम कहेंगे कि यहां सदा आदर्श के प्रति निष्ठा रही है । यहां समय-समय पर कुछ महापुरुष हुए हैं, जिन्होंने देश के सामने कुछ आदर्श रखे । उन्होंने उन आदर्शों को अपने जीवन में अपनाया और वे सबके आदर्श बन गए।</p> <p>एक साझे आदर्श की इस भावना ने सारे राष्ट्र को एक सूत्र में पिरोए रखा है। अब हम चाहें इसे भारतीयता कहें या राष्ट्रीयता । भारतीय आदर्शों ने सदा से यही शिक्षा दी है कि शक्ति का उपयोग दूसरों पर अत्याचार करने में नहीं, बल्कि पीड़ितों की रक्षा करने में करना चाहिए । हमारी निष्ठा मानव मूल्यों के प्रति रही है । गौतम के दर्शन ने भोग पर त्याग की विजय पर बल दिया।</p> <p>नानक, तुलसी, कबीर ने इन्हीं आदर्शों का सम्मान किया । रामकृष्ण, विवेकानंद एवं गांधी भी इन्हीं आदर्शों के प्रचारक थे । यह कहना भ्रामक होगा कि हमारी संस्कृति हमें कमजोर बनना सीखाती है । वह तो कहती है कि शक्तिशाली बनो, पर शक्ति का दुरुपयोग न करो । उसका उपयोग न्याय की रक्षा के लिए करो । देश-विदेश में गांधी जी को जितना नाम मिला, उसका कारण यही था कि उन्हें भारतीय मूल्यों और आदर्शों का प्रतीक माना जाता था। उन्होंने देश में इन्हीं मानव-मूल्यों को जगाया और आत्मविश्वास की भावना का संचार किया । आदर्श के प्रति निष्ठा या प्रतिबद्धता ही किसी देश को एक सूत्र में पिरोती है । आज की समस्याओं का समाधान हमारे आदर्श मानवीय मूल्यों में ही निहित है । देश में इस समय जो विघटनकारी प्रवृत्तियां उभरती दिखाई दे रही हैं, उनका कारण भारतीय आदर्शों एवं मूल्यों की जानकारी का अभाव ही नहीं है, बल्कि अब हम में उदारता नहीं रही है, हमारा दृष्टिकोण संकुचित हो गया है, इस संकुचित मनोवृत्ति के कारण हम कमजोर होने लगे हैं । हम भूल गए हैं कि समाज की आधारशिला जितनी व्यापक होगी, उसके ऊपर उठने वाली इमारत भी उतनी ही ऊंची होगी।</p>	
(i)	<p>उपयुक्त गद्यांश का उचित शीर्षक क्या होगा ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. हमारी कमियां 2. भारतीय संस्कृति और आदर्श 3. हमारा दृष्टिकोण 4. महापुरुष 	1
(ii)	<p>भारतीयता के मूल स्रोत में का- सी भावना है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. शक्ति प्रदर्शन 6. अधिकार करना 7. आदर्श के प्रति अनिष्ठा 	1

	8. शोकित का दुरूपयोग न करना	
(iii)	गातम, नानक, कबीर, तुलसी, विवेकानंद इत्यादि का आदर्श क्या था ? 1. भोग पर त्याग की विजय 2. धार्मिक प्रचार 3. धन का संग्रह करना 4. शत्रु का विनाश करना	1
(iv)	इनमें से क्या भारतीय आदर्श नहीं हो सकता ? 1. पीड़ितों की रक्षा करना 2. मानव मूल्यों के प्रति निष्ठा 3. शक्ति से सबको अपने वश में करना 4. न्याय की रक्षा करना	1
(v)	आपके अनुसार राष्ट्रियता क्या है ? क. राष्ट्र पर शासन करना ख. राष्ट्र की संपत्ति पर अधिकार करना ग. राष्ट्र के प्रति सम्मान और निष्ठा घ. इनमें से कोई नहीं	1
(vi)	निम्नलिखित में से कौन सा कथन भ्रामक है ? क. हमारे आदर्श मानवीय मूल्यों में ही निहित है। ख. हमारी निष्ठा मानव मूल्यों के प्रति रही है। ग. हमारी संस्कृति हमें निर्बल बनना सिखाती है। घ. गांधीजी भारतीय मूल्यों व आदर्शों के प्रतीक हैं।	1
(vii)	किसी देश का एक सूत्र में बाधने के लिए इनमें से क्या आवश्यक नहीं है ? क. सांझे आदर्श की भावना ख. मानवीय मूल्यों की रक्षा ग. आदर्श के प्रति निष्ठा घ. अपने धर्म का प्रचार	1
(viii)	'सकुचित' का विपरीत शब्द होगा- क. अंकुचित ख. व्यापक ग. प्रसारित घ. क्वचित	1
(xi)	निम्नलिखित शब्दों में से किस में 'सम्' उपसर्ग का प्रयोग नहीं किया गया है ? क. सम्मान ख. संयोजन ग. समस्या घ. संचार	1
(x)	इस अवतरण में निहित शिक्षा क्या है ? क. राष्ट्रियता का पालन ख. आत्मविश्वासी बनना ग. शक्ति का सदुपयोग करना घ. उपरोक्त सभी	1
प्रश्न-2	निम्नलिखित पद्यांश का ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को लिखिए -	1X5=5
	अचल खड़े रहते जो ऊंचा शीश उठाए तूफानों में, सहनशीलता दृढ़ता हंसती जिनके यौवने के प्राणों में। वही पंथ बाधा को तोड़े बहते हैं जैसे हो निर्झर, प्रगति नाम को सार्थक करता यौवन दुर्गमता पर चलकर। आज देश की भावी आशा बनी तुम्हारी ही तरुणाई, नए जन्म की श्वास तुम्हारे अंदर जगकर है लहराई। आज विगत युग के पतझर पर तुमको नव मधुमास खिलाना, नवयुग के पृष्ठों पर तुमको है नूतन इतिहास लिखाना। उठो राष्ट्र के नवयौवने तुम दिशा-दिशा का सुन आमंत्रण,	

	जगो, देश के प्राण जगा दो नए प्रातः का नया जागरण । आज विश्व को दिखला दो हममें भी जागी तरुणाई, नई किरण की नई चेतना में हमने भी ली अंगड़ाई ।	
(i)	उपर्युक्त काव्याश का वण्य-विषय क्या है ? क. राष्ट्र का नव निर्माण ख. प्राकृतिक सुषमा ग. नव जागरण घ. उपर्युक्त में से कोई नहीं	1
(ii)	काव नवयुवकों का आह्वान कर रहा है ? क. त्यागी बनने के लिए ख. बलिदान देने के लिए ग. पलायनवादी बनने का लिए घ. देश के नवयुग निर्माण हेतु	1
(iii)	नव जागरण को बाह्य न कहकर आंतरिक गुण क्या कहा है ? क. यह लगन व पक्की धुन है ख. यह भाव स्वतः हृदय से जागृत होता है ग. यह आंतरिक चेतना है घ. उपर्युक्त सभी	1
(iv)	'जगो, देश के प्राण जगा दो' पंक्ति में किस रस का संचार हुआ है ? क. करुण रस ख. शांत रस ग. वीर रस घ. रौद्र रस	1
(v)	काव बार बार किस सबोधित कर रहा है ? क. नवयुवकों को ख. प्रकृति को ग. पर्वत को घ. झरने को	1
	अथवा	
	मन-दीपक निष्कंप जलो रे! सागर की उत्ताल तरंगें , आसमान को छू-छू जाएं डोल उठे डगमग भूमंडल अग्निमुखी ज्वाला बरसाए धूमकेतु बिजली की द्युति से, धरती का अंदर हिल जाए फिर भी तुम जहरीले फन को कालजयी बन उसे दलो रे! कदम कदम पर पत्थर ,कांटे पैरों को छलनी कर जाएं श्रांत-क्लांत करने को आतुर क्षण क्षण में जग की बाधाएं मरण गीत गाकर आ जाएं दिवस-रात,आपद- विपदाएं फिर भी तुम हिमपात तपन में बिना आहं चुपचाप जलो रे।	
(i)	मन को तुलना किससे की गई है? क. दीपक से ख. हवा से	1

	ग.रात से घ.पर्वत से	
(ii)	कावेता में क्या करने को कहा गया है? क.विपरीत परिस्थितियों में विजय पाने को ख.देश के लिए लड़ने को ग.खुब पढ़ने को घ.जान की परवाह नहीं करने को	1
(iii)	कालजयी बनकर कावे ने कसौ बाधाओं का दलन करने को कहा है? क.धन के मोह का ख.अहंकर का ग.प्रतिकूल परिस्थितियों का घ.विदेशियों का	1
(iv)	पत्थर और काट किसके प्रतीक है? क.प्रगति के ख.बाधाओं के ग.मजबूती के घ.जड़ता के	1
(v)	'फर भी तुम हिमपात तपन में बिना आह चुपचाप जलां रे' द्वारा कावे क्या सदेश देते हैं ? क. सुविधा भोगी बनने का ख. परिस्थितियों से समझौता करने का ग. आराम करने का घ. संघर्ष के साथ आगे बढ़ने का	1
प्रश्न-3	दिए गए प्रश्नों को पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को लिखिए -	1x5=5
(i)	निम्नलिखित में से कौन-सा विशेषता जनसंचार का प्रमुख विशेषता नहीं है? क. इसमें फीडबैक तुरंत प्राप्त होता है। ख. इसके संदेशों की प्रकृति सार्वजनिक होती है। ग. संचारक और प्राप्तकर्ता के बीच कोई सीधा संबंध नहीं होता। घ. जनसंचार के लिए एक औपचारिक संगठन की आवश्यकता होती है।	1
(ii)	संचार में आने वाला बाधा का क्या कहते हैं? क. बाधा ख. एनकोडिंग ग. शोर घ. प्रतिपुष्टि	1
(iii)	निम्नलिखित में से जनसंचार का कौन-सा कार्य नहीं है ? क. सूचना देना ख. शिक्षित करना ग. एजेंडा तय करना घ. कानून बनाना	1
(iv)	संचार का कार्य नहीं है - (वाक्य पूरा कीजिए) क. फीडबैक देना ख. शोर मचाना ग. सरकार पर निगरानी रखना घ. शिक्षित करना	1
(v)	समाचार-पत्र जनसंचार का कौन-सा माध्यम है? क. श्रव्य ख. प्रिंट ग. प्रसारण घ. उपर्युक्त सभी	1
प्रश्न-4	निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को लिखिए -	1x5=5
	हम तो एक एक करे जाना दोड़ कहें तिनहीं कों दोजग जिन नाहिं पहिचानां	

	<p>एकै पवन एक ही पानी एकै जीते समाना एकै खाक गढ़े सब भांडै एकै कौहरा सांनां जैसे बाढ़ी काष्ट ही काटै अगिनि न काटे कोई सब घटि अंतरि तूही व्यापक धरै सरूपे सोई माया देखि के जगत लुभांनां काहे रे नर गरबांनां निरभै भया कछू नहिं ब्यापै कहै कबीर दिवांनां </p>	
(i)	<p>कबीर न ईश्वर क बार म कान स मत का स्वीकार किया ह ? क. एकेश्वरवाद ख. बहुदेववाद ग. दैताद्वैतवाद घ. विशिष्टाद्वैतवाद</p>	1
(ii)	<p>कबीर 'जैसे बाढ़ी काष्ट ही काटै आंगीने न काटे कोई' पोक्त के माध्यम से क्या स्पष्ट करना चाहते हैं ? क. ईश्वर की सर्वव्यापकता को ख. माया के प्रभाव को ग. घमंड को घ. इनमें से कोई नहीं</p>	1
(iii)	<p>कबीर के अनुसार व्यक्ति का घमंड कब होता ह ? क. माया के वशीभूत होने पर ख. धन आने पर ग. पद प्राप्ति पर घ. ताकत मिलने पर</p>	1
(iv)	<p>निभय होने पर क्या नहीं व्यापता ? क. माया का प्रभाव ख. ज्ञान ग. धर्म घ. उपर्युक्त सभी</p>	1
(v)	<p>'हम तो एक एक करे जाना' - पोक्त में कौन-सा अलंकार ह ? क. यमक ख. रूपक ग. अनुप्रास घ. श्लेष</p>	1
प्रश्न-5	<p>निम्नालिखित गद्यांश का ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को लिखिए -</p> <p>क्या आँख बंद करके मनमाने हुकम चलाना और किसी की कुछ न सुनने का नाम ही शासन है? क्या प्रजा की बात पर कभी कान न देना और उसको दबाकर उसकी मर्जी के विरुद्ध जिद्द से सब काम किए चले जाना ही शासन कहलाता है?</p> <p>एक काम तो ऐसा बतलाइए, जिसमें आपने जिद्द छोड़कर प्रजा की बात पर ध्यान दिया हो। कैसर और जार भी घेरने-घोटने से प्रजा की बात सुन लेते हैं पर आप एक मौका तो बताइए, जिसमें किसी अनुरोध या प्रार्थना सुनने के लिए प्रजा के लोगों को आपने अपने निकट फटकने दिया हो और उनकी बात सुनी हो।</p> <p>नादिरशाह ने जब दिल्ली में कत्लेआम किया तो आसिफजाह के तलवार गले में डालकर प्रार्थना करने पर उसने कत्लेआम उसी दम रोक दिया। पर आठ करोड़ प्रजा के गिड़गिड़ाकर विच्छेद न करनेकी प्रार्थना पर आपने जरा भी ध्यान नहीं दिया। इस समय आपकी शासन-अवधि पूरी हो गई है तथापि बंग-विच्छेद किए बिना घर जाना आपको पसंद नहीं है! नादिर से भी बढ़कर आपकी जिद्द है।</p>	1x5=5
(i)	<p>लेखक ने लॉर्ड कर्जन को आलाचना क्या की ह ? क. लॉर्ड कर्जन से जलन के कारण ख. लॉर्ड कर्जन के कार्यों के कारण ग. लेखक लॉर्ड कर्जन को अपना प्रतिद्वंद्वी मनाता था</p>	1

	घ. इनमें से कोई नहीं	
(ii)	लेखक ने लार्ड कर्जन को तुलना कसर और ज़ार से क्या की है ? क. समाज के लिए किए गए महान कार्यों के लिए ख. राज्य का शासक होने के कारण ग. अपनी हठ धर्मिता के कारण घ. एक अच्छे प्रशासक के कारण	1
(iii)	लार्ड कर्जन और नादिरशाह में क्या समानता बताई गई है ? क. क्योंकि उन्होंने कभी भी जनता के हितों ध्यान नहीं रखा ख. क्योंकि उन्होंने हमेशा जनता के हितों ध्यान रखा ग. क्योंकि उन्होंने कभी-कभी जनता के हितों ध्यान भी रखा घ. इनमें से कोई नहीं	1
(iv)	क्या किए बिना लार्ड कर्जन को घर जाना पसंद नहीं था? क. अपना पद नहीं छोड़ने पर ख. अपने पसंद के व्यक्ति को इच्छित पद पर रखने की ज़िद ग. बंगाल विभाजन करना घ. इनमें से कोई नहीं	1
(v)	'विदाई सभाषण' पाठ में किसका विदाई की बात हा रही है? क. लेखक की ख. लार्ड कर्जन की ग. शिवशंभ के गायों की घ. इनमें से कोई नहीं	1
प्रश्न-6	निम्नालिखित प्रश्नों का ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प का लिखिए -	1x10=10
(i)	राजस्थान में कुई की गहराई और व्यास तथा सामान्य कुओं की गहराई और व्यास के संबंध में कौन-सा कथन सही है? क. कुओं और कुई की गहराई तो असमान होती है पर व्यास समान होते हैं ख. कुओं और कुई की गहराई तो समान होती है पर व्यास असमान होते हैं ग. गहराई और व्यास दोनों समान होते हैं घ. गहराई और व्यास दोनों असमान होते हैं	1
(ii)	'भारतीय गायिकाओं में बजाई -लता मंगेशकर' पाठ के लेखक कौन हैं? क. प्रेमचंद ख. मन्नू भंडारी ग. बाल मुकुंद गुप्त घ. कुमार गंधर्व	1
(iii)	शास्त्रीय संगीत का स्थायी भाव है- क. जलदलय ख. गंभीरता ग. चपलता घ. उपर्युक्त में से कोई नहीं	1
(iv)	कृषि संबंधी गीतों को किस प्रकार की संगीत धुनों के अंतर्गत रखा जा सकता है? 1. लोक संगीत धुन 2. पाश्चात्य संगीत धुन 3. शास्त्रीय संगीत धुन 4. मिश्रित संगीत धुन	1
(v)	निजा होते हुए भी सावजनिक क्षेत्र में कुड़ियों पर ग्राम समाज का अकुश क्या लगा रहता है? क. प्रधान की मनमानी के कारण ख. वर्षा के देवता को प्रसन्न करने के लिए ग. सरकारी आदेश के कारण घ. जिससे सभी को बराबर मात्रा में जल मिल सके	1
(vi)	चंजारा के साथ समाज के व्यवहार में पहल का तुलना में आज क्या फ़क आया है? क. अब उन्हें केवल मजदूरी देकर विदा किया जाता है ख. काम पूरा होने के बाद भेज दिया था और विदाई के समय भेंटे दी जाती हैं	1

	ग. फसल आने पर खोलिहान में अनाज का एक ढेर उनके लिए रखा जाता है घ. उपर्युक्त में से कोई नहीं	
(vii)	कुई का मुंह छोटा रखने में निम्न में से कौन-सा एक कारण है? क. कुई का मुंह छोटा रखने से लोग कम मात्रा में पानी निकाल पाएंगे ख. दिन-भर में एक कुई में मुश्किल से आठ-दस घड़ा पानी ही एकत्रित हो पाता है ग. कुई का मुंह छोटा रखने से लोग अधिक मात्रा में पानी निकाल पाएंगे घ. कुई का मुंह छोटा रखने से उसमें किसी के गिरने की संभावना नहीं रहती	1
(viii)	गाने का ऐसा अंदाज़, जो एक सुनने वाले व्यक्ति को भी भावाविभार कर दे , उस क्या कहा जाता है? क. गानपन ख. स्वरों की निर्मलता ग. स्वरलिपि घ. नादमय उच्चार	1
(xi)	चित्रपट संगीत के कारण सुंदर स्वर मालिकाएँ लोगों के कानों पर पड़ रही हैं। रेखांकित शब्द का अर्थ है - क. शब्दों का क्रमबद्ध समूह ख. स्वरों का क्रमबद्ध समूह ग. वर्णों का क्रमबद्ध समूह घ. गीतों का क्रमबद्ध समूह	1
(x)	कथन-आजकल घरों में सुनाई देने वाले बच्चों के गान में बड़ा अंतर हो गया है। आजकल के नन्हें-मुन्ने भी स्वर में गुनगुनाते हैं। कारण- लता इस जादू का कारण है। क. कथन सही व कारण गलत हैं ख. कथन गलत व कारण सही हैं ग. कथन व कारण दोनों सही हैं घ. कथन व कारण दोनों गलत हैं	1
प्रश्न-7	दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए- 1. भारत एक आर्थिक महाशक्ति के रूप में 2. छोटा परिवार-एकाकी परिवार 3. आत्मनिर्भर भारत और बेरोजगारी 4. मन-मंदिर में दीप जलाएं	5
प्रश्न -8	हिंसा प्रधान फिल्मों को देखकर बच्चों पर पड़ने वाले दुष्प्रभाव का वर्णन करते हुए किसी दैनिक पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। अथवा अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए नगर निगम के अधिकारी को पत्र लिखिए।	5
प्रश्न-9	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	3x2=6
(i)	डायरी स्वलेखन है, इसलिए उसमें कभी-कभी किसी घटना का एक ही पक्ष उजागर होता है। स्पष्ट कीजिए।	3
(ii)	नौच दो गए किसी एक अवसर को डायरी 60 शब्दों में लिखिए - (1) विद्यालय में मनाया गया बाल-दिवस (2) आज आपने पहली बार खेल प्रतियोगिता में भाग लिया	3
(iii)	डायरी लेखन को किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।	3
प्रश्न-10	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	2x2=4
(i)	निम्नलिखित पारभाषक शब्दों का अर्थ स्पष्ट कीजिए- 'संदर्भ ग्रंथ' एवं 'साहित्य कोश'	2
(ii)	शब्दकोश किस कहते हैं स्पष्ट कीजिए।	2
(iii)	अवरोध, विशेषताएँ, उम्मीद, सौंदर्य, अहंकार, क्षीतेज-शब्दों को हिंदी शब्द-कोश के अनुसार क्रम में लिखिए।	2

प्रश्न-1 1	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	3x2=6
(i)	पानी के रात भर गिरने और प्राण-मन के घिरने में परस्पर क्या संबंध है?	3
(ii)	कछुा दिन बालम सग साथ रह चला जाएगा जब कलकता-के द्वारा कावे ने किस ओर सकेत किया है ?	3
(iii)	कबीर ने किस प्रकार सिद्ध किया है कि ईश्वर एक है?	3
प्रश्न-1 2	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	2x2=4
(i)	चपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती-से कावे का क्या तात्पर्य है ?	2
(ii)	लोक- लाज खोने का आभिप्राय क्या है ? मोरा के पद के सदर्भ में स्पष्ट कीजिए।	2
(iii)	'घर की याद' काविता में पिता के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं को उकरा गया है ?	2
प्रश्न-1 3	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	3x2=6
(i)	'नमक का दारोगा' कहानी में 'धन पर धर्म की विजय' की कहानी है। प्रमाण द्वारा स्पष्ट कीजिए।	3
(ii)	लोखिका ने पाठ में मिया नसीरुद्दीन का शब्दाचत्र कैसे खोचा है?	3
(iii)	बारिश का दृश्य चित्रित करने में क्या मुश्किल आई और उसका समाधान किस प्रकार हुआ?	3
प्रश्न-1 4	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	2x2=4
(i)	'पाथर पाचाली' फिल्म का कम ढाई साल तक क्यों चला ?	2
(ii)	मिया नसीरुद्दीन की नानबाइयों का मसीहा क्यों कहा गया है	2
(iii)	'शिवशंभु की दो गायों' की कहानी के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है?	2