

ക്ലാസ് 5

സമയം: 2 മണിക്കൂർ 15 മിനിറ്റ്

## നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പതിനഞ്ച് മിനിറ്റ് സമാഹരണ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വാചിപ്പിച്ചു നന്നാക്കണം.
- ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരവെച്ചുത്തിയാൽ മതി. എല്ലാ ഉപചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം ഏഴുതനം.
- രണ്ടു പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിതം നൽകിയിട്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനു മാത്രം ഉത്തരവെച്ചുത്തിയാൽ മതി.

## (1) വായിക്കാം, ഏഴുതാം

## കേരളത്തിലെ പക്ഷികൾ

കൂത്തിലിനെപ്പോലെ മധുരമായി പാടുന്ന മറ്റു പക്ഷികൾ ഇല്ല. ഏകില്ലോ പല പക്ഷികളും ഒരു ശബ്ദം കേൾക്കാൻ സുവാമാണ്. പുലരുന്നതിനുമുമ്പേ അന്നേകം പക്ഷികളുടെ ശബ്ദം ഇടകലർന്നു കേൾക്കാം. വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് ഉണർന്നു ശ്രദ്ധിക്കുന്നവർക്ക് ഏതുയോ ആനന്ദത്തിനു വകയുള്ള സംഗീതമാണത്. പുവൻകോഴിയുടെ കുവൽ മുന്നിട്ടു നിൽക്കും. ഉറക്കം ഉണർന്നുകൊള്ളാൻ പ്രത്തി കാഹിളം മുഴക്കുന്നതുപോലെയാണ് അത്. അതിനോടൊത്ത് അന്നേകം കാകകളുടെ “ക്രാ ക്രാ” എന്ന വിളിയും മുഴങ്ങും. ചെന്നേവാത് ഇപ്പോൾ “ഉക്കുക്കുക്കു” എന്ന് ശുശ്രേഷ്ഠം പുറപ്പെടുവിക്കും. പുലർക്കാലത്തു കൂജനം ചെയ്യുന്ന പക്ഷികളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് മല്ലാത്തിപ്പുള്ളി.

a) ഓൺ : ‘കൂത്തിലിനെപ്പോലെ മധുരമായിപ്പാടുന്ന മറ്റു പക്ഷികളില്ല’.

രണ്ട് : ‘ഉറക്കമുണർന്നുകൊള്ളാൻ പ്രത്തി കാഹിളം മുഴക്കുന്നതുപോലെയാണ് പുവൻകോഴിയുടെ കുവൽ’.

ഈ പ്രസ്താവനകളിൽ ശരിയെത്.

A. ഓൺമത്തെത്തു മാത്രം ശരി

B. രണ്ടാമത്തെത്തു മാത്രം ശരി

C. രണ്ടും തെറ്റ്

D. രണ്ടും ശരി

b) ചില പക്ഷികളെല്ലാം അവയുടെ ശബ്ദങ്ങളെല്ലാം നൽകിയിരിക്കുന്നു.

പക്ഷികൾ		ശബ്ദങ്ങൾ	
1.	കാക്ക	a	ഉക്കുക്കുക്കു
2.	പുവൻകോഴി	b	ക്രാ ക്രാ
3.	ചെന്നേവാത്	c	കൊക്കരക്കൊ
4.	കൂത്തിൽ	d	കു കു

പുംബ നൽകിയിട്ടുള്ളതിൽ നിന്ന് പക്ഷികളുടെ ശരിയായ ശ്രദ്ധം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- A. 1-d, 2-b, 3-a, 4-c
  - B. 1-b, 2-c, 3-a, 4-d
  - C. 1-b, 2-a, 3-c, 4-d
  - D. 1-d, 2-c, 3-b, 4-a
- c) i. ഉപ്പേരുൾ മറ്റാരു പേരാണ് ചെങ്ങുമാത്ത്.  
ii. ക്രാക്കുടെ മറ്റാരു പേരാണ് ഉപ്പേരുൾ - ഈതിൽ ശരിയായ പ്രസ്താവന ഏത്?
- A. ഓനാമത്തെത്ത് തെറ്റ്
  - B. ഒണാമത്തെത്ത് ശരി
  - C. ഓനാമത്തെത്ത് ശരി
  - D. ഓനും ഒണ്ണും തെറ്റ്
- d) ഗദ്യഭാഗത്തെ സുചന പ്രകാരം വെളുപ്പാൻ കാലത്തെ ആനന്ദം ലഭിക്കുന്നത് ആർക്ക്?  
A. പക്ഷികളുടെ സംഗ്രഹം ശ്രദ്ധിക്കുന്നവർക്ക്  
B. മധ്യരംഗം പാടുന്നവർക്ക്  
C. പുലർച്ചു കിടന്നുന്നവർക്ക്  
D. മേൽപ്പറിഞ്ഞവർക്കല്ലോ

## (2) സംഭാഷണം

- a) “പും ഒറ്റാത്രികൊണ്ട് സുന്ദരിയാകുന്നു.”  
“മരങ്ങളിൽ നിലാവ് പെയ്തിരിങ്ങിയതോടെ  
മഴയ്ക്ക് നിറക്കുടായി”  
‘കാട്ടിലെ മഴ’ എന്ന ഹാഡേഗത്തെ ഈ പ്രയോഗങ്ങൾ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ.  
കനിമഴയിൽ ജീവൻ വച്ച പുംയും നിലാവിൽ കൂളിച്ച മരവും പരസ്പരം പലതും സംസാരിച്ചു.  
എന്നാക്കെ വിശ്വഷങ്ങളാകും പങ്കുവച്ചത്. സംഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.
- b) “ആദ്യമാരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. മലമുഴക്കിയും മണ്ണടക്കളുമൊഴിച്ച്” - ഈ വാക്കും  
അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?  
A. മലമുഴക്കിയും മണ്ണടക്കളും ആദ്യം അറിഞ്ഞില്ല.  
B. മലമുഴക്കിയും മണ്ണടക്കളും പിന്നിട്ടും അറിഞ്ഞില്ല.  
C. മലമുഴക്കിയും മണ്ണടക്കളും ആദ്യം തന്നെയാണെന്നു.  
D. മലമുഴക്കിയും മണ്ണടക്കയും ഓനും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.
- c) “സുഗന്ധം കുറഞ്ഞവയ്ക്ക് ആർഭാടം കുടുതലാണ്”. പ്രസ്താവനയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ  
അശയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വാക്കും ഏത്?  
A. എല്ലാം തികഞ്ഞവർ ആരുമീല്ല.  
B. ഏതെങ്കിലും ഒരു ശുശ്രാം എല്ലാവർിലുമുണ്ട്.  
C. എല്ലാവരും എല്ലാം തികഞ്ഞവരാണ്.

D. ആർക്കുമില്ലാത്ത ഗുണങ്ങൾ ആർക്കുമില്ല.  
ചുവടെ കൊടുത്ത (3A), (3B) എന്നീ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനു  
മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.

### (3A) ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ്

മറുള്ളവർക്കായ്

നക്ഷത്രങ്ങൾ ചിരിക്കുന്നു വഹനിൽ  
പുത്തു നിൽക്കും ചെടിയും ചിരിക്കുന്നു.  
ദുര ദുര തിരകളാൽ നീജേ  
കടലുമങ്ങുന്ന നോക്കിച്ചിരിക്കുന്നു  
തൊടിയിലെങ്ങും പറക്കുന്ന പുനര്ദ്ദ  
അരികിലെത്തി പതിരൈ ചിരിക്കുന്നു.  
ചുണിലെപ്പൊഴും കരുതിവയ്ക്കുക  
മറുള്ളവർക്കായ് ഒരു നേർത്തപുണിരി

ദേവാട്ട്

പ്രതിയുടെ പുണിരി നക്ഷത്രങ്ങളും പുക്കളും കടലുമൊക്കെയാണ്. അവ നമ്മുണ്ടു  
ഷിപ്പിക്കുന്നു. നമുക്കും മറുള്ളവർക്ക് സന്നോധം പകരം. കവിതയ്ക്ക് ആസ്യാദനം  
തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

### (3B) വർണ്ണന

ആകാശത്തിന്റെ കല്ലിരുപോലെ തോറമശ മഴയുടെ കൈകകൾ എന്തിനൊട്ടുനോർ  
ദേഹമാകെ കുളിരാണ്. മഴ തോറന് പിന്നെ മരം പെരുംപോൾ പള്ളക്കുമണികൾ  
ഇലത്തുമ്പുകളിൽ തിളങ്കും.

ഈ മഴയെക്കുറിച്ചുള്ള വർണ്ണനയുടെ ഭാഗമാണ്. ഇതുപോലെ ‘പുഴയെക്കുറിച്ച്’ വർണ്ണന  
തയ്യാറാക്കുക.

ചുവടെ കൊടുത്ത (4A), (4B) എന്നീ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനു  
മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.

### (4A) അനുഭവക്കുറിപ്പ്

കുട്ടിലെ കിളി നഷ്ടപ്പെട്ട സ്ഥാതനയും തീപ്പറിയോർത്തു കരണ്ടു. ഇരുവശികളിൽ  
ചിറകിടക്കിച്ചു. കൊച്ചു പുവിനാകട്ട സംസാരിക്കാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ട് ആശസ്സിപ്പിച്ച് ഒരു  
വാക്കുപറയാൻ പഴിയതുമില്ല.

‘ബഹ്യസിംചൈ’എന്ന ഫാംത്തിലെ വാനസ്പടിയുടെയും കൊച്ചുപുവിരുളയും അനുഭവങ്ങൾ  
നിങ്ങൾക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടാക്കും. വളർത്തുമുഖങ്ങളും വളർത്തുപക്ഷികളും പ്രിയപ്പെട്ട ചെടികളും  
നിങ്ങൾക്കും ഉണ്ടാക്കും. അവയോടൊപ്പമുള്ള നിങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങൾ എഴുതുക.

#### (4B) കുറിപ്പ്

“എനിക്സ് മഴ ഇപ്പോൾ മീറ്റ എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്നും നധാരണ വരുത്തിയിട്ടുള്ളു” - എൻ്റെ വീട്ടിന് പ്രിയപ്പെട്ടവരും നധാരായത് ഒരു പൊതുമശക്കാലത്താണ്.

അമർ

“ഈ കട്ടത്ത് വേന്തെങ്ങവസാനിച്ചുകിൽ! എൻ്റെ അഫ്ഫോൻ്റ് എത്ര രൂപരൂപം തുഷി നശിച്ചു. പാടം വരണ്ണണാണി. കുടിവെള്ളം ഹോലുമില്ല. വേഗം മഴ വന്നുകിൽ!

മുദ്ര

ഒരു കൂടുകാരുടെ അഭിപ്രായമാണിത്. അഭിപ്രായങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

#### (5) ലാലു ഉപന്യാസം

‘മല്ലിൻ്റെ കിനാവുകൾ’ എന്ന പാഠാഗത്ത് ഒട്ടേറു നാട്ടുപുക്കളെ നിങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടല്ലോ. തുന്നയും മുക്കുറിയും കാക്കപ്പുവുമുൾപ്പെടുത്തുന്ന പഴയകാല പുകൾ ഇന്ന് കാണാനില്ല. വരവുപൂക്കളുടെ വസന്മാണ് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഓൺകാലാലത്തും മറ്റും ഇന്ന് കാണുന്നത്. നാട്ടുപുകളുടെ മടക്കവും കച്ചവട പുകളുടെ വരവും വിശകലനം ചെയ്ത് ലാലു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

#### (6) കടക്കമാവ്യാവ്യാസം

‘ആനക്കേരാമല ആട്ടക്കേരാമല

ആയിരം കാന്താരി പുത്തിറഞ്ഞി’.

ഈ കടക്കമയുടെ ഉത്തരം ‘ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ’ എന്നാണ്. എന്നുംകാണാക്കാം ഈ കടക്കമയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ ഉത്തരമുണ്ടായത്. വ്യാവ്യാനിച്ചുഴുതുക.