

## പാദവാർഷിക മുല്യനിർണ്ണയം 2024-25

വൈദാളം

ക്ലാസ് : 9

അടിസ്ഥാനപാഠാവലി

ആരക സ്കോർ : 40

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- അഭ്യർത്ഥി 15 ദിനിൽറ്റ് സമാഖ്യാസാമ്പൂഢിയാണ്.
- ഫോറുജേഴ്സി വാതിലാനും ഉത്തരവാദി ക്രമപ്രകടനാനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കണം.
- ഫോറുജേഴ്സിം നിർദ്ദേശങ്ങളും ഡിംബപ്രക്രിയ വാതിലും ഉത്തരവാദിക്കണം
- ഉത്തരവാദിക്കുന്നവാർഷിക സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പതിഗണിക്കണം.

1. മുതൽ 8 വരെയുള്ള ഫോറുജേഴ്സിൽ 4. എബ്രൂഞ്ചീൻ ശക്തിയുടെരുപിച്ചെടുത്തുക.  
(1 സ്കോർ വിതം) (4 x 1 = 4)

2. ‘എന്തു ഉണ്ടു തന്നെ ചുമ്പു മിൻ അച്ചാർ, എന്തു വെസ്റ്റുവിലെ നാമങ്ങൾ അച്ചാർ..... എന്തു ചെങ്കു പശാളിപ്പോതി’

‘ചക്രവർപ്പാളി’ എന്ന പ്രഭാതാഗ്രഹത്തിന്റെ ആശയപ്രകാട്ട എറ്റവും തോജിച്ചുത്ത് എത്ര?

- മരുഭൂമിയിലെ ലുഗ്രമായ ചുട്ടറ്റ് പൊള്ളി
- സ്വാദുള്ള അച്ചാർബന്ധ എതിവ്
- അതികൃതിപ്രമായ മരനാവേദന
- കുട്ടംബജ്ഞാനിന്റെനുണ്ടായ കിയൻപുറിയ അനുഭവം

2. ചീവട്ട ചെർച്ചയുടെയും പദ്ധതിയും കുട്ടാന്തിൽ പെടാത്തതു് എത്ര?

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| • വാഴ, തോട്ടം         | - വാഴമുഖാട്ടം        |
| • കുലുങ്ഗി, കുലുങ്ഗി  | - കുലുങ്ഗിക്കുലുങ്ഗി |
| • തെരിച്ച്, മുതിക്കാൻ | - തെരിച്ചിതിക്കാൻ    |
| • ആസ്വദി, കുളം        | - ആസ്വദിക്കുളം       |

3. ‘ഒരുപക്ഷേ എന്തു ആധി കെട്ടിരുന്നെങ്കിൽ അവൻ അപ്പാം കുഴച്ചിൽ തുടങ്ങുമായിരുന്നിൽ കണാം.’  
(മാനസികാക്ഷേഖിക്കാനില്ല)

നജീബിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നതെന്ത്?

- നജീബിപത്രകൾ ദുർബലമായ മനസ്സാണ് ഹക്കിമിന്റെത്.
- നജീബിനേക്കാൾ കുതാറ്റുറ്റ മനസ്സിനുടക്കയാണ് ഹക്കിം.
- ഹക്കിമിന്റെ ആരും കുതയുന്നത് പ്രശ്നമല്ല.
- ഹക്കിം പ്രതിസന്ധികളെ യിരുമായി ദൗഡിക്കും.

(മാവാറ്റം)

4. 'വിദ്യയോട് ഒരു കമ്പാക്കണ്ടറി ടെക്നോളജി ഭൂ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക് ഗ്രാഫേറ്റീൽ പണിയും കമ്പ്യൂട്ടീനും':

— വിശദത്തിൽ ശ്രദ്ധാർഹ സംഖ്യകൾ നൽകുന്ന അദ്ദേഹ ഘടനകൾ:

- സംഖ്യകളിലൂടെ അനുബന്ധം
- ചാരിക്കുന്നതും ഒരു ക്ലോസ് ഫോർമേറ്റിൽ പഠിക്കുന്നതും
- ചാരിക്കുന്ന ഒരു ക്ലോസ് ഫോർമേറ്റിൽ പഠിക്കുന്നതും
- വിശദത്തിൽ പഠിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ വിശദത്തിൽ പഠിക്കുന്നതും.

5. 'ബുദ്ധിമുഖാക്കിൻ റംഗാക്കർ അഡിഷൻ റിസൈഴ്സീസ്സും എഞ്ചിനീയർജ്ജുനും, അക്ക് ആർക്ക് പിതൃസ്ഥാപനത്ത് പഠിച്ച പുകാരും ഭാതിരിഡ്യുനും കണികൗക്ക ഒരും.'

(മാനസിക്കുന്നകൾവേണ്ടതില്ലെട്ട്)

— മുക്കുംബിൽനിന്നും വഹിനെത്തുകുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കുന്നതനും?

- ദുരുക്കണക്കിൽ വഹിനെങ്ങും കുറിക്കുന്ന വഹിനം
- പിംബനിൽ വഹിനം
- പുഞ്ചും വേഗത കുറയ്ക്കുമ്പോൾ വഹിനം
- പ്രതിക്രിയയും വേഗത കുടിയതുമായ വഹിനം

6. മുതൽ 8 വരെ പോരുംബുളിൽ 2 എണ്ണുക്കിൻ തന്റെ മുന്നോ വാക്കുകൾക്ക് ഉത്തരവേണ്ടുക. (2 സ്കോറ് വിതം) (2 x 2 = 4)

7. 'എത്രനാളായി നോൺസൈ പോന്നിട്ടേ?'

'എത്രനാളായി നോൺസൈ പോന്നിട്ടേ?'

ഒരു മുക്കുംബിലൂടെ പിന്നായി സംഭവിക്കുന്ന അംഗവ്യത്യാസം കണക്കുകൂടുക.

8. 'ശാംകിനികേരനന്മാരിന് അതിക്രമിക്കിണ്ടുപോയാണെന്നും ചെയ്യുന്ന ദിണ്ടികൾപോലുമീല്ല.'

(ശാംകിനികേരനനം)

മുക്കുംബിലൂടെ വാക്കും വിശകലനം ചെയ്ത് ശാംകിനികേരനനം വിശ്വവിദ്യാലയക്കുണ്ടായി പാര്ക്കുക. എന്നുംകാരാജാജനനും വ്യക്തമാക്കുക.

9. 'മുക്കുംബിലൂടെ വാക്കും പുനിക്കാരു നീക്കാവത്രിയാത്രയാവിയുന്നു.'

'പുനിക്കാവത്രിയും' എന്ന പ്രശ്നംഗ്രാമിക്കേ പൊരുതേണ്ടും?

10. മുതൽ 14 വരെ പോരുംബുളിൽ 5 എണ്ണുക്കിൻ അനുസ്രവിക്കുമ്പോൾ കവിയാഖര ഉത്തരവേണ്ടുക. (4 സ്കോറ് വിതം) (5 x 4 = 20)

11. 'ഒരു കാടുക്കുമ്പാറ്റിയും ഒരു വൈല് എന്നും ബാൾ തട്ടിപ്പുറിച്ച് വണ്ടിയുടെ പിറകിലെ കുറുത്തുക്കാരുണ്ടും.'

'അ റിലൈവ്' കാണുമ്പാറ്റിനും മുക്കുംബിലൂടെ എന്ന പേടി'

(മാനസിക്കുന്നകൾക്കില്ലെട്ട്)

ഛാംകിനികേരനം വിശകലനം ചെയ്ത് ശാംകിനികേരനിൽ സംബന്ധിച്ച അവകാശ വ്യക്തമായി കുറിപ്പിച്ചുണ്ടോക്കുക.

(മറുപുറം)

10. ‘പരമ നെൽപ്പാടണംളുടെ കരയിൽ കാണുന്ന ഒരു പുല്ലുമെണ്ണെ കർഷകക്കൂട്ടിലുകൾ മലയാള കരയിൽനിന്ന് ഇറക്കുമതിചെയ്തതാണോ എന്നു തൊന്തും.’

(ശാന്തിനികേതനം)

എസ്. കെ. പൊറുക്കാട് അവത്തിപ്പിക്കുന്ന പ്രക്യതിഡംബി കേരളത്തിൽ ഇന്നും കാണാൻ കഴിയുന്നാണോ? നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവത്തിപ്പിക്കുക.

11. “യീരമെക്കില്ലും എളിയ അതിന്റെ ശ്രമം  
വിണ്ണുപോകുന്നിടൽ  
സ്ഥാരകമായി  
ഉയർന്നുവന്നുകും  
അതുമനിയാതെ  
നാലു ഒരു മരം.” (സ്ഥാരകം)

‘സ്ഥാരകം’ എന്ന ശൈർഷകത്തിന്റെ ഒരച്ചിത്യും പതിശോധിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

12. • ‘പ്രക്യതിയാക ഇണങ്ങിയ വിദ്യാലയം.’  
• ‘സന്നാതം ശ്രദ്ധാലും.’  
• ‘വൃത്തിയായി സാജമാക്കിവച്ച പ്രത്യേകം ഇതിപ്പിടണ്ണൾ.’

(ശാന്തിനികേതനം)

ശാന്തിനികേതനത്തിലെ ഇരു കാശ്ചകൾ നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയാനുഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

13. • “കുല്യങ്ങിക്കുല്യങ്ങി എനിക്കു നടു വേദനിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ശസ്ത്രിക്കാൻ ബന്ധവിമു ടുംവിയത്തിൽ പൊടിപ്പടലങ്ങൾ ഉയർന്നുപോങ്ങുന്നുണ്ട്. എന്നൊരു യാത്രയാണിൽ, എൻ്റെ പട്ടഞ്ചാനേ...” (മന്ത്രക്കൂനകൾക്കിടയില്ലട)
- ‘ഇക്കൊള്ളിയെക്കാളും സോഷ്യാളജിയെക്കാളും പരുക്കൻ ജീവിതപാഠങ്ങളാണ് താൻ നന്നായി പരിച്ഛുതെന്നുണ്ടൊന്നുന്നു. വഴിക്കിലെ പെട്ടിക്കടയിൽനിന്നും ക്ഷേണം കഴിക്കാൻ, പിടിക്കത്തില്ലെന്നും ചായകടയില്ലും അന്തിയുറങ്ങാൻ...’

(കാട്ടുകളുടെ താളം തേടി)

തന്നിനിക്കുന്ന യാത്രാനുഭവങ്ങൾ താരതമ്യംചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. • ‘പാതയുടെ ഇരുപാടും കണ്ണൂർത്താത്ത ദുരന്തേഖാളം വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്ന നെൽപ്പാടങ്ങളിൽ കരുത്ത പുള്ളികൾപോലെ തോന്നുന്ന പുല്ലുമാടങ്ങളിൽനിന്ന്, അതാഴമൊരുക്കുന്നതിന്റെ പുക....’
- ‘ഒരു ഉറ്റതോഴൻ നമ്മുടെ തോളിൽ കൈവച്ച് താൻ കണ്ണതും കേട്ടതും അനുഭവിച്ചതും മനസ്സിലാക്കിയതും പാണ്ടുതരുന്ന അനുഭവിയാണ് പൊറുക്കാട്ടിന്റെ വിവരങ്ങൾ വായനക്കാരൻ നൽകുന്നത്.’

ശാന്തിനികേതനം എന്ന പാംബാഗവുമായി ബന്ധപ്പിച്ച് മുകളിൽ നൽകിയ നിരീക്ഷണം വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(മറുപുറം)

15 മുതൽ 17 വരെ പ്രാദൂണ്ഡലിൽ 2 ഏസ്റ്ററുകളിൽ ഒരു പ്രവർത്തനിൽ കമ്മിറാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (6 സ്കോറ് നീതു) (2 x 6 = 12)

15. "പ്രതിശ്രൂതികൾക്കു മുൻപു നിന്നും അനുകൂലത്തിലേപ്പരവാ അധികം അനുഭവപാഠങ്ങൾ രണ്ടുമാസത്തെ യാത്രയിൽനിന്നും ഞാൻ പരിച്ചു."

(കാട്ടുകളുടെ താളം എടു)

സുജാതാദേവിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ കൂടി പരിശീലിച്ച് നിങ്ങൾ നടത്തിയ ഒരു ധാരായെക്കുറിച്ച് സുഹൃത്തിന് കാൽ തയ്യാറാക്കുക.

16. • വിനിതമായ പറക്കലിനിടയിൽ താഴെ വിണ്ണുപോയാലും ആരുമരിയാതെ ഒരു മരമായി വളർന്ന് തണലാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയാണ് 'സ്മാരകം' എന്ന കവിത.
- 'സാമ്യമായ രീതിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് ലോകത്തെ ഇളക്കിമരിക്കാൻ കഴിയും.'

(ഗാന്ധിജി)

സ്മാരകം എന്ന കവിതയും ഗാന്ധിജിയുടെ ദർശനവും അടിസ്ഥാനമാക്കി 'എൻ്റെ ജീവിത മാണ് എൻ്റെ സന്ദേശം' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

17. 'ഞാൻ ആര്തിൽനിന്നൊക്കെയോ കെട്ടറിഞ്ഞ ശർഹം ഇങ്ങനെന്നെയാനുമല്ല.'

'അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ എൻ്റെ ജീവിതം സുരക്ഷിതവും ശോദനവുമാണ്.'

(മണൽക്കുന്നകൾക്കിടയിലൂടെ)

സുചനകളും പാഠാഗത്തെ മറുസന്ദർഭങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്ത് നജീബ് എന്ന കമ്മാപാത്രത്തെ നിരുപ്പണം ചെയ്യുക.

---