

Series : YXWZ4



SET ~ 4

रोल नं.

प्रश्न-पत्र कोड  
Q.P. Code 82

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

**नोट / NOTE :**

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।

Please check that this question paper contains 7 printed pages.

(II) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।

Please check that this question paper contains 15 questions.

(III) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।

Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.

(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



कथक नृत्य (सैद्धान्तिक)



**KATHAK DANCE (Theory)**

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30



सामान्य निर्देश :

(i) खण्ड – अ :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।)

(ii) खण्ड – ब :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।)

(iii) खण्ड – स :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है।)

### खण्ड – अ

1. उत्तर भारत का प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य कौन सा है ? 1  
(अ) भरतनाट्यम (ब) ओडिसी  
(स) कथक (द) सत्रिय
2. पंडित नारायण प्रसाद के सुपुत्र हैं – 1  
(अ) कुन्दन लाल (ब) दुर्गालाल  
(स) अभिमन्यु (द) चरण गिरिधर
3. अभिनय के \_\_\_\_\_ प्रकार हैं। 1  
(अ) 2 (ब) 3  
(स) 4 (द) 5
4. पारम्परिक स्त्री एकल नृत्य का चयन कीजिए। 1  
(अ) मणिपुरी (ब) मोहिनीअट्टम  
(स) मयूरभंज (द) कथकली



**General Instructions :**

(i) **Section – A :**

*Attempt **all** Questions. (Each Question carries 1 Mark.)*

(ii) **Section – B :**

*Attempt **all** Questions. (Each Question carries 2 Marks.)*

(iii) **Section – C :**

*Attempt **all** Questions. (Each Question carries 6 Marks.)*

**SECTION – A**

1. Which one is the famous classical dance of Northern India ? 1  
(A) Bharatnatyam (B) Odissi  
(C) Kathak (D) Sattriya
  
2. The son of Pandit Narayan Prasad is – 1  
(A) Kundan Lal (B) Durga Lal  
(C) Abhimanyu (D) Charan Giridhar
  
3. There are \_\_\_\_\_ types of Abhinaya. 1  
(A) 2 (B) 3  
(C) 4 (D) 5
  
4. Choose the traditional female solo dance. 1  
(A) Manipuri (B) Mohiniattam  
(C) Mayurbhanj (D) Kathakali



5. विलम्बित लय एक \_\_\_\_\_ गति है । 1  
(अ) धीमी (ब) द्रुत  
(स) अतिद्रुत (द) मध्य
6. कौन सा रस रसराम कहलाता है ? 1  
(अ) वीर (ब) करुण  
(स) रौद्र (द) शृंगार
7. गतभाव इससे सम्बन्धित है – 1  
(अ) काव्य (ब) गीत  
(स) कथानक (द) स्तुति
8. भाव के कितने प्रकार हैं ? 1  
(अ) 2 (ब) 4  
(स) 6 (द) 7

**खण्ड – ब**

9. (अ) आमद की परिभाषा लिखिए । 2  
**अथवा**  
(ब) कथक की मुगलकालीन स्त्री वेशभूषा के विषय में लिखिए ।
10. (अ) कहरवा का ठेका लिपिबद्ध कीजिए । 2  
**अथवा**  
(ब) तोड़ा की परिभाषा लिखिए ।



5. Vilambit Laya is a \_\_\_\_\_ speed. 1  
(A) Slow (B) Fast  
(C) Very Fast (D) Medium
6. Which Rasa is called Rasraj ? 1  
(A) Vira (courage) (B) Karuna (sadness)  
(C) Raudra (anger) (D) Shringar (love)
7. Gatbhaav is related to – 1  
(A) Kavya (poetry) (B) Geet (song)  
(C) Kathanak (story) (D) Stuti (prayer)
8. How many types of Bhava are there ? 1  
(A) 2 (B) 4  
(C) 6 (D) 7

### SECTION – B

9. (a) Write the definition of Aamad. 2  
**OR**  
(b) Write about the Mughal-period female costume of Kathak.
10. (a) Notate the Theka of Kaharwa. 2  
**OR**  
(b) Write the definition of Toda.



11. (अ) भ्रमरी के कितने प्रकार हैं ? उनके नाम लिखिए । 2

अथवा

- (ब) गत निकास पर टिप्पणी लिखिए ।

12. (अ) कथक के लखनऊ घराने की दो विशेषताएँ लिखिए । 2

अथवा

- (ब) ओडिसी नृत्य पर टिप्पणी लिखिए ।

13. (अ) सम की परिभाषा लिखिए । 2

अथवा

- (ब) कथक नृत्य प्रदर्शन के कितने पक्ष हैं ? नाम लिखिए ।

खण्ड – स

14. (अ) कथक नृत्य के बनारस घराने के इतिहास का वर्णन कीजिए । 6

अथवा

- (ब) कथकली नृत्य में प्रयुक्त वाद्यों के विषय में लिखिए ।

15. (अ) रस शब्द को परिभाषित कीजिए तथा किन्हीं दो रसों की व्याख्या कीजिए । 6

अथवा

- (ब) मोहिनीअट्टम नृत्य का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

\_\_\_\_\_



11. (a) How many types of Bhramari are there ? Write their names. **2**

**OR**

- (b) Write a note on Gatnikas.

12. (a) Write two characteristics of Lucknow gharana of Kathak. **2**

**OR**

- (b) Write a note on Odissi dance.

13. (a) Write the definition of Sam. **2**

**OR**

- (b) How many aspects of Kathak dance performance are there ? Write the names.

### **SECTION – C**

14. (a) Describe the history of Banaras gharana of Kathak dance. **6**

**OR**

- (b) Write about the instruments used in Kathakali dance.

15. (a) Define the term Rasa and explain any two Rasas. **6**

**OR**

- (b) Describe Mohiniattam dance in brief.

\_\_\_\_\_

