Series: HF1EG



SET – 4

रोल नं.

Roll No.

प्रश्न-पत्र कोड Q.P. Code

102

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

मल्टी-मीडिया MULTI-MEDIA

निर्धारित समय : 2 घण्टे Time allowed : 2 hours



अधिकतम अंक : **50** Maximum Marks : **50**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 21 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अविध के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 15 printed pages.
- Please check that this question paper contains 21 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the serial number of the question in the answerbook at the given place before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



सामान्य निर्देश:

- (i) कृपया निर्देशों को ध्यानपूर्वक पहें।
- (ii) इस प्रश्न-पत्र में 21 प्रश्न है जो कि दो खण्डों में विभाजित है : खण्ड-अ और खण्ड-ब।
- (iii) खण्ड-अ में वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न हैं तथा खण्ड-**ब** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न शामिल हैं।
- (iv) दिये गये (5 + 16 =) 21 प्रश्नों में से, प्रत्येक विद्यार्थी को निर्धारित (अधिकतम) समय 2 घंटे में (5 + 10 =) 15 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (v) किसी भी खण्ड विशेष के उत्तर सही क्रम में लिखे जाएँ।
- (vi) खण्ड-अ: वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न (24 अंक)
 - (a) इस खण्ड में **05** प्रश्न हैं।
 - (b) प्रत्येक विद्यार्थी को निर्देशानुसार सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।
 - (c) कोई नकारात्मक अंकन नहीं होगा।
 - (d) दिए गए निर्देशानुसार उत्तर लिखें।
 - (e) निर्धारित अंक प्रत्येक प्रश्न/खण्ड के सामने दिए गए हैं।
- (vii) खण्ड-ब: विषयपरक प्रकार के प्रश्न (26 अंक)
 - (a) इस खण्ड में **16** प्रश्न हैं।
 - (b) प्रत्येक विद्यार्थी को 10 प्रश्न हल करने हैं।
 - (c) दिए गए निर्देशानुसार उत्तर लिखें।
 - (d) निर्धारित अंक प्रत्येक प्रश्न/खण्ड के सामने दिए गए हैं।

खण्ड - अ

(वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न)

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

 $4 \times 1 = 4$

(i) 'Communication' शब्द की उत्पत्ति किस लैटिन शब्द से हुई है ?

1

- (A) Communicate
- (B) Computer
- (C) Communicare
- (D) Community



General Instructions:

- (i) Please read the instructions carefully.
- (ii) This question paper consists of 21 questions in two Sections: Section-A & Section-B.
- (iii) Section-A has Objective Type Questions whereas Section-B contains Subjective Type Questions.
- (iv) Out of the given (5 + 16 =) 21 questions, a candidate has to answer (5 + 10 =) 15 questions in the allotted (maximum) time of 2 hours.
- (v) All questions of a particular section must be attempted in the correct order.
- (vi) Section-A: Objective Type Questions (24 marks)
 - (a) This section has **05** questions.
 - (b) It is mandatory for every student to complete all the questions as per instructions.
 - (c) There is no negative marking.
 - (d) Do as per the instructions given.
 - (e) Marks allotted are mentioned against each question/part.
- (vii) Section-B: Subjective Type Questions (26 marks)
 - (a) This section has 16 questions.
 - (b) A candidate has to do 10 questions.
 - (c) Do as per the instructions given.
 - (d) Marks allotted are mentioned against each question/part.

SECTION - A

(Objective Type Questions)

1.	Answer any 4 out of the given 6 questions on Employability Skills.								
	(i)	The	word 'Communicati	ion' comes f	rom the Latin word	·	1		
		(A)	Communicate	(B)	Computer				
		(C)	Communicare	(D)	Community				
102				Page 3 o	f 16	~	P.T.O		



	(ii)	Fine	d the passive voice fo	or the follow	wing active voice sentence:	
		"Jay	yesh has sent the em	ail."		1
		(A)	The email had beer	n sent by J	ayesh.	
		(B)	The email has been	sent by Ja	ayesh.	
		(C)	The email was sent	by Jayesh	n.	
		(D)	The email will send	l by Jayesh	h.	
	(iii)	ईमेल	_	ोरिक्त फ़ाइल उ	जैसे दस्तावेज़, चित्र, ऑडियो, वीडियो आदि क	
		(A)	कहा जाता है। उपसाधक	(B)	फ़ाइल अटैचमेंट	1
		(A) (C)	फोल्डर		आइल अटयमट उप-फोल्डर	
		` ,		` ,		
	(iv)		लिखित उद्धरण को पढ़िये अं			1
		_			तमुद्री जीवन को खत्म कर रहा है। प्रदूषण से हमा	ŧ
			गागरों को बचाना समुद्री जीवन		_	
		(A)	6 (` '	स्वच्छ पानी और स्वच्छता	
		(C)	सस्ती और स्वच्छ ऊर्जा	(D)	जल के नीचे जीवन	
	(v)	उद्यमि	ाता के बारे में निम्नलिखित क	थन के लिए स	ाही या गलत बताइए :	1
		"एक	बड़ा व्यवसाय करने वाला व्र	यक्ति ही उद्यमी	होता है।"	
		(A)	सही	(B)	गलत	
	(vi)	नीचे 1	दिए गए उचित विकल्प का च	यन करके प्रश्न	न का उत्तर दीजिए :	1
		कथन	ा (A): रमा भारत में पार्ट	–टाइम नौकरी	नहीं ढूँढ़ पाई क्योंकि वह हिंदी नहीं जानती।	
		कारण	ग (R): यह भौतिक बाधा	का उदाहरण है	है ।	
		(A)	(A) और (R) दोनों सत्य है	और (R), (A	A) का सही स्पष्टीकरण है।	
		(B)	(A) और (R) दोनों सत्य है	हं, लेकिन (R),	, (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।	
		(C)	(A) सही है, लेकिन (R) ग	ालत है ।		
		(D)	(A) गलत है, लेकिन (R)	सही है ।		
2.	दिए ग	ाए 6 प्र	श्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उ	उत्तर दीजिए ।	5 ×	1 = 5
	(i)	माया	कार्यक्षेत्र की डिफ़ॉल्ट डिस्प्ले	विंडो क्या है	?	1
		(A)	पर्सपेक्टिव	(B)	फ्रंट	
		(C)	साइड	(D)	टॉप	
102				Page 4 o	of 16 ~	



102				Page 5	of 16		~	P.T.0).
		(C)	Side	(D)	Top				
		(A)	Perspective	(B)	Fron	nt			
	(i)	Wha	at is the defaul	t display windo	w in M	Iaya work	space?		1
2.	Ans	wer a	any 5 out of the	given 6 questio	ons.			5 × 1 =	5
		(D)	(A) is not corr	ect, but (R) is co	orrect.				
		(C)	• •	but (R) is not co					
		(C)	explanation o	` '					
		(B)	` '	d (R) are cor	rect,	but (R)	is not the	correct	
		(A)		R) are correct a			_		
		Rea		is an example					
			because she d	oesn't know Hi	ndi.				
		\mathbf{Ass}	ertion (A) : H	Rama was unab	ole to f	find a pa	rt time job i	n India	
	(vi)	Ans	wer the questic	on selecting the	appro	priate op	tion given be	low:	1
		(A)	True	(B)	Fals	e			
		"On	ly a person hav	ing a big busin	ess is a	an entrep	reneur."		1
	entrepreneurship:								
	(v)	Stat	te True or	False for t	the f	ollowing	statement	about	
		(C)	Affordable and	clean energy(D)) Life	below wa	ter		
			Life on land		•	-	and sanitation		
			_	llution is neces		_		_	1
	(- · /		_	found in seas,	_				
	(iv)	` /		extract and ide			elated to this	s :	
		(C)	Folder	(D)		folder	,110		
		(A)	Accessory	(B)		attachme			1
	(111)			the e-mail is kn		•		ic. illat	1
	(iii)	` ′		such as docum		siaturo o	idio vidoo o	to that	
		(C) (D)		s sent by Jayes l send by Jayes					
		(B)		s been sent by J	•	•			
		(A)		d been sent by	=				
			vesh has sent t						1
	(ii)	Fine	d the passive v	oice for the follo	wing a	active voi	ce sentence :		



102			Page	e 6 o	f 16	~			
		(C)	एक मैपिंग तकनीक	(D)	टेक्सचर रंग				
		(A)	दृश्य रेखाएँ या धारियाँ	(B)	एक टेक्सचर				
	(ii)	माया	में 'seams' क्या हैं ?				1		
		(C)	शेडर	(D)	एक मॉडलिंग तकनीक				
		(A)	एक चित्र फ़ाइल	(B)	एक उपकरण				
	(i)	माया	में 'सामग्री' शब्द का क्या अर्थ है ?				1		
3.	दिए ग	दिए गए $oldsymbol{6}$ प्रश्नों में से किन्हीं $oldsymbol{5}$ प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।							
		(C)	दोनों अक्ष ऊर्ध्वाधर मान दर्शाते हैं।	(D)	दोनों अक्ष क्षैतिज मान दर्शाते हैं।				
		(A)	ऊर्ध्वाधर और क्षेतिज अक्ष	(B)	क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर अक्ष				
	(vi)	X औ	ोर Y अक्षों पर कोणीय माप क्या दर्शा	ते हैं ?			1		
		(C)	यूवी	(D)	फ़ेस				
		(A)	एज	(B)	टेक्सचर				
	(v)	निम्ना	लेखित में से कौन सा विकल्प मार्किंग	। मेन्यू व	का उदाहरण <u>नहीं</u> है ?		1		
		(D)	एनिमेशन की अवधि को नियंत्रित क	ज्स्ता ह <u>ै</u>	I				
		(C)	3D मॉडल पर टेक्सचर भरता है।						
		(B)	दृश्य बदलता है।						
		(A)	प्रकाश समायोजित करता है।						
	(iv)	माया	में 'टाइम स्लाइडर' क्या करता है ?				1		
		(C)	रंग, चमक, वैषम्यता	(D)	मात्रा, वजन, तापमान				
		(A)	लंबाई, चौड़ाई, ऊँचाई	(B)	समय, दूरी, गति				
	(iii)	3D र	तमन्वय सिस्टम में XYZ अक्ष क्या द	र्शाते हैं	?		1		
		(C)	ओरिजिन	(D)	अक्ष				
		(A)	उपकरण बॉक्स	(B)	चैनल बॉक्स				
		-	0, 0, 0 के X, Y, Z स्थिति प	र स्थित	है।		1		
	(ii)	रिक्त र	स्थान भरिए :						



102			Pag	e 7 o	f 16 ~ P.T	.O.
		(C)	Mapping technique	(D)	Texture colour	
		(A)	Visible lines or edges	(B)	Texture type	
	(ii)	Wha	at are 'seams' in Maya?			1
		(C)	Shaders	(D)	A modeling technique	
		(A)	An image file	(B)	A tool	
	(i)	Wha	at does the term 'material	s' refe	er to, in Maya ?	1
3.	Ans	wer a	ny 5 out of the given 6 qu	estio	ns. 5×1	= 5
		(D)	Both Axes represent Hor	rizont	cal values	
		(C)	Both Axes represent Ver	rtical	values	
		(B)	Horizontal and Vertical	Axes		
		(A)	Vertical and Horizontal	Axes		
	(vi)	Wha	at does X and Y Axes repr	esent	in coordinates?	1
		(C)	UV	(D)	Face	
	(' /	(A)	Edge	(B)	Texture	
	(v)	()	<u> </u>	` /	example of marking menu?	1
		(C)	Texturing a 3D model	(D)		
	(11)	(A)	Adjust lighting	(B)	Change the view	_
	(iv)	` /	at is the function of the T			1
		(D)	Quantity, weight, tempe		20	
		(B) (C)	Time, distance, speed Colour, brightness, contr	no at		
		(A)	Length, width, height			
	(iii)		_	ent 11	n a 3D co-ordinate system?	1
	/••• \	(C)	Origin	(D)	Axes	_
		(A)	Tool box	(B)	Channel box	
		The	is located at X, Y	, Z, p		1
	(ii)	Fill	in the blank :			



	(iii)	'बंप'	मैप क्या करता है ?			1
		(A)	रंग में भिन्नताएँ उत्पन्न करता है।			
		(B)	सतह में भ्रम पैदा करता है।			
		(C)	मॉडल के आकार को बदलता है।			
		(D)	प्रतिबिंब बनाता है ।			
	(iv)	कौन र	सा विकल्प यूवी (UV) शैली की दि	शा बद	त्रता है ?	1
		(A)	सेपरेट	(B)	ऑटोसीम	
		(C)	मार्की	(D)	फ्लिप	
	(v)	अल्फ़	ा ऑफसेट के लिए डिफ़ॉल्ट मान औ	ौर रंग व	त्या है ?	1
		(A)	1, काला	(B)	0, काला	
		(C)	0, सफेद	(D)	1, सफेद	
	(vi)		सा विकल्प टेक्सचर के डिफ़ॉल्ट या जाता है ?	रंग की	मात्रा को नियंत्रित करता है जो टेक्सचर रंग में	1
		(A)	फ़िल्टर	(B)	रंग रीमैप	
		(C)	ब्लेंड	(D)	इन्वर्ट	
4.	दिए ग	ए 6 प्र	श्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दी	जिए ।	5×1	= 5
	(i)	माया	में '3D पेंट टूल' का उपयोग क्या हो	ता है ?		1
		(A)	मॉडल की सतह पर सीधे टेक्सचर	पेंट कर	ना ।	
		(B)	मॉडल को एनिमेट करना।			
		(C)	प्रकाश के प्रभाव को समायोजित व	हरना ।		
		(D)	नई ज्यामिति बनाना ।			
	(ii)	कौन व	से फ़ाइल स्वरूप का उपयोग टेक्सचग	छिवयं	ों के लिए किया जाता है ?	1
		(A)	.txt	(B)	.doc	
		(C)	.jpg	(D)	.mel	
	(iii)	डिस्प्ल	नेसमेंट बाउंडिंग बॉक्स का उपयोग वि	क् सलिए	, किया जा सकता है ?	1
		(A)	प्रकाश को संचारित करने के लिए			
		(B)	प्रकाश को फैलाने के लिए			
		(C)	माया संचालन की गति बढ़ाने के वि	लेए		
		(D)	चमक बढ़ाने के लिए			
102			Pag	e 8 o	f 16 ~	



	(iii)	Wha	at is the function of Bump	map	?	1
		(A)	To create colour variation	ns.		
		(B)	To create illusion on surf	ace.		
		(C)	To change the model sha	pe.		
		(D)	To create reflections.			
	(iv)	Whi	ch option changes the orie	ntati	on of the UV shell?	1
		(A)	Separate	(B)	Autoseams	
		(C)	Marquee	(D)	Flip	
	(v)	Wha	at is the default value and	colou	ır for Alpha offset ?	1
		(A)	1, Black	(B)	0, Black	
		(C)	0, White	(D)	1, White	
	(vi)	Whi	ch option controls amour	nt of	texture's default colour is mixed	
		into	the texture colour?			1
		(A)	Filter	(B)	Colour remap	
		(C)	Blend	(D)	Invert	
4.	Ans	wer a	as. 5×1	= 5		
	(i)	Wha	Maya ?	1		
		(A)	To paint textures directly	y onto	o the model's surface	
		(B)	To animate the model			
		(C)	To adjust lighting effects			
		(D)	To model new geometry			
	(ii)	Whi	ch file format is used for t	extur	re images ?	1
		(A)	.txt	(B)	.doc	
		(C)	.jpg	(D)	.mel	
	(iii)	Disp	olacement bounding box ca	an be	used to:	1
		(A)	Transmits light			
		(B)	Diffuse light			
		(C)	Speed up Maya operation	ıs		
		(D)				
102			Page	e 9 o	f 16 ~ P.T	.O.



	(iv)	टेक्सच	र्ग में 'यूर्व	ो (UV) अनरीपेग' क्या है	?		1
		(A)	3D सत	ाह को 2D टेक्सचर से मैप	करना	l	
		(B)	टेक्सचर	को एनिमेट करना।			
		(C)	3D मॉड	डल पर शेडर लगाना ।			
		(D)	दृश्य को	। प्रभावी ढंग से रोशनी देना	1		
	(v)	डिस्प्ल	नेसमेंट मैप	। प्रतिबिंब बना सकते हैं ।			1
		(A)	सही		(B)	गलत	
	(vi)		यूसेंस फो र पर फैल	_	नेयंत्रित	करता है जिस पर पारदर्शी प्रकाश के	1
		(A)	मात्रा		(B)	रंग	
		(C)	फोकस		(D)	दिशा	
5.	दिए ग	ाए 6 प्रः	श्नों में से ी	किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीि	जिए ।	5 × 1	1 = 5
	(i)	नीचे ि	देए गए उ	चित विकल्प का चयन कर	प्रश्न व	हा उत्तर दीजिए :	1
		कथन	(A):	माया में स्टेटस बार एर्प्ल	ोकेशन	की वर्तमान स्थिति के बारे में महत्त्वपूर्ण जानकारी	
				प्रदान करता है।			
		कारण	(R):	स्टेटस बार हमें उपकरणों	तक त	वरित पहुँच प्रदान करती है ताकि हमारा काम तेज़ी	
				से हो ।			
		(A)				A) का सही स्पष्टीकरण है।	
		(B)				, (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।	
		(C)		ही है, लेकिन (R) गलत है			
		(D)	(A) गल	नत है, लेकिन (R) सही है	1		
	(ii)	नीचे ि	देए गए उ	चित विकल्प का चयन कर	प्रश्न व	हा उत्तर दीजिए :	1
		कथन	(A):	बंप मैप सतह पर वास्त	विकता	का भ्रम पैदा करते हैं, जिससे उभार वास्तविक	
				दिखाई देते हैं।			
		कारण	(R):	बंप मैप मॉडल की वास्त	विक ज	यामिति को नहीं बदलते ।	
		(A)	(A) औ	ार (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A	A) का सही स्पष्टीकरण है।	
		(B)	(A) औ	ार (R) दोनों सत्य हैं, लेकि	न (R)	, $({ m A})$ का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।	
		(C)	(A) सर्ह	ही है, लेकिन (R) गलत है	l		
		(D)	(A) गल	नत है, लेकिन (R) सही है	1		
102				Page	e 10 (of 16 ~	



	(iv)	Wha	at is "UV unwrapping" in t	extu	re?	1			
		(A)	Mapping a 3D surface to	a 2D	texture.				
		(B)	Animating textures.						
		del.							
		(D)	Lighting a scene effective	ly.					
	(v)	Disp	olacement maps can cast sl	hado	ws.	1			
		(A)	True	(B)	False				
	(vi)	The	Translucence Focus Valu	e coi	ntrols how much translucent light				
		is so	cattered depending on the		of the light.	1			
		(A)	amount	(B)	colour				
		(C)	focus	(D)	direction				
5.	Ans	wer a	any 5 out of the given 6 que	estio	ns. 5×1	= 5			
	(i)								
	()	Assertion (A): The status line, in Maya provides im							
		information about the current state of the application.							
		rides quick access to tools to make							
			our work fast.	1	•				
		(A)		and (R) is the correct explanation of (A).				
		(B)		_	t (R) is not the correct explanation				
		` '	of (A).	,					
		(C)	(A) is true, but (R) is false).					
		(D)	(A) is false, but (R) is true						
	(ii)	Ans			appropriate option given below :	1			
	` '		•		ate the illusion on the surface, it				
			makes elevation look real		,				
		Rea	a son (R) : Bump maps do r	not cl	hange the geometry of the model.				
		(A)	Both (A) and (R) are true a	and (R) is the correct explanation of (A).				
		(B)			t (R) is not the correct explanation				
			of (A).						
		(C)	(A) is true, but (R) is false	.					
		(D)	(A) is false, but (R) is true						
100			n .		C10				



(iii) निम्नलिखित अंश और छवि से मैप को पहचानिए: 1 "ये मैप ग्रेस्केल टेक्सचर होते हैं जो एक छवि पर लगाए जाते हैं रेंडर के समय सतह पर सही आयाम भी जोड़ते हैं।" (A) रंग मैप (B) डिस्प्लेसमेंट मैप (C) प्रतिबिंब मैप (D) स्पेक्युलर मैप (iv) निम्नलिखित वाक्य से टेक्सचर के प्रकार की पहचान कीजिए: 1 "यह टेक्सचर, एक वस्तु को चारों ओर से ऐसे लपेटता है, जैसे किसी को उपहार लपेटना या वॉलपेपर लगाना।" (A) 3D टेक्सचर (B) 2D टेक्सचर (D) लेयर टेक्सचर (C) वातावरण टेक्सचर आइकन यह संकेत करता है कि एक टेक्सचर किसी विशेषता पर मैप किया गया है। 1 (v) (A) (B) (D) (C) (vi) स्पेक्युलर मैप में काला मान (0) क्या प्रतिनिधित्व करता है ? 1 (A) पूर्ण चमक (B) न्यूनतम या कोई चमक नहीं (C) पारदर्शी क्षेत्र (D) परावर्तक क्षेत्र खण्ड–ब (विषयपरक प्रकार के प्रश्न) रोज़गार कौशल पर दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20-30 शब्दों में दीजिए। $3 \times 2 = 6$ दृश्य संचार के कोई दो नुकसान बताइए। $\mathbf{2}$ स्मार्ट (SMART) लक्ष्यों में 'A-प्राप्त करने योग्य' क्या है ? 2 कीबोर्ड पर नियंत्रण की कौन सी हैं ? 2 Page 12 of 16 102

6.



(iii) Identify the type of map from the following extract and image: 1 "These maps are grayscale textures applied on an image that also adds true dimension to a surface at render time." (A) Colour maps (B) Displacement maps (C) Reflection maps (D) Specular maps (iv) Identify the type of texture from the following statement: 1 "This texture wrap around an object, like gift wrapping, or apply wallpaper." (A) 3D texture 2D texture (B) (C) Environment texture (D) Layered texture A ____ icon indicates that a texture has been mapped to an (v) attribute. 1 (A) (B) (C) (D) (vi) In specular map, what does a black value (0) represent? 1 (A) Full shine Minimum or No shine (B) Transparent area (D) Reflective area SECTION - B (Subjective Type Questions) Answer any 3 out of the given 5 questions on Employability Skills. $3 \times 2 = 6$ Answer each question in **20-30** words. $\mathbf{2}$ Write any two disadvantages of Visual Communication. What is 'A-Achievable' in SMART goals? 2 What are the control keys on a keyboard? 2 Page 13 of 16 P.T.O. 102

6.

7.



102	Page 14 of 16 ~	
	(iv) यूवी (UV) मैपिंग में यू (U) और वी (V) का अर्थ क्या है ?	
	(iii) किन्हीं दो यूवी (UV) मैपिंग तकनीकों के नाम लिखिए।	
	(ii) यूवी (UV) मैपिंग का मुख्य उद्देश्य क्या है ?	
21.	(i) यूवी (UVs) का उच्चारण कैसे किया जाता है ?	4
20.	रंग मैप क्या है ? माया में रंग के प्रयोग के विभिन्न तरीके लिखिए।	4
19.	प्रतिबिंब मैप क्या है ? सही (True) प्रतिबिंब बनाने की विधि उदाहरण सहित लिखिए।	4
18.	स्पेक्युलर मैप क्या है ? फोटोशॉप में स्पेक्युलर मैप के विभिन्न मापदंड लिखिए।	4
17.	माया वर्कस्पेस में F2, F3, F4, F5 हॉट कीज़ (hotkeys) के उपयोग संक्षेप में समझाइए।	$3 \times 4 = 12$ 4
	दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50-80 शब्दों में दी	
16.	(i) ट्रांसपेरेंसी मैप का क्या कार्य होता है ? (ii) ट्रांसपेरेंसी मैप के 0 और 1 मान का क्या अर्थ है ?	2
15.	माया सॉफ्टवेयर के वीडियो गेमिंग उद्योग में कोई दो उपयोग बताइए।	2
14.	टेक्सचर बैकग्राउंड का वर्णन विस्तार से कीजिए।	2
13.	निम्नलिखित कथन को सरल शब्दों में समझाइए : "फ़िल्टर ऑफसेट टेक्सचर के उस धुँधलेपन को नियंत्रित करता है, जो टेक्सचर के आंतरिक स्थान है, (न कि आँखों के सामने)।"	2 न में होता
12.	MEL और कमांड लाइन को संक्षेप में समझाइए ।	2
11.	एक टेक्सचर आर्टिस्ट की किन्हीं दो जिम्मेदारियों को लिखिए।	$4 \times 2 = 8$ 2
	दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर $20\text{-}30$ शब्दों में दी	·
10.	स्थायी विकास क्या है ?	2
9.	एक उद्यमी समाज को वस्तुओं की कीमतें कम करने में कैसे मदद करता है ?	2



102	Page 15 of 16 ~							
	(iv) What is the meaning of U and V in UV mapping?							
	(iii) Write name of any two UV mapping techniques.							
	(ii) What is the main function of UV mapping?							
21.	(i) How do you pronounce UVs?	4						
20.	Explain Colour maps. What are different ways in which you can work with colour in Maya?	4						
19.	Explain Reflection map. Give example for the process to create true reflections.	4						
18.	Explain Specular map. Write various parameters of specular map in Photoshop.	4						
17.	Briefly explain use of F2, F3, F4, F5, hotkeys in Maya workspace.	4						
	Answer any 3 out of the given 5 questions in $50-80$ words each. $3 \times 4 = 3$	12						
16.	(i) What is function of Transparency map?(ii) What is the meaning if we set transparency to 0 and 1 values?	2						
15.	Describe any two uses of Maya software in video gaming industry.	2						
14.	Describe the texture background in detail.	2						
13.	"Filter offset controls the texture blur in texture space (not eye space)." 2 Explain the statement in simple words.							
12.	Briefly explain MEL and Command line.	2						
11.	Write any two responsibilities of a texturing artist.	2						
	Answer any 4 out of the given 6 questions in 20-30 words each. $4 \times 2 =$	8						
10.	What is sustainable development?	2						
9.	How does an entrepreneur help society in reducing prices of products?	2						

