

Series : GEF1H



SET ~ 4

रोल नं.

प्रश्न-पत्र कोड

Q.P. Code

49

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.



कर्नाटक संगीत (गायन) (सैद्धान्तिक)



CARNATIC MUSIC (Vocal) (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट / NOTE

~

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।

Please check that this question paper contains 7 printed pages.

(II) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं ।

Please check that this question paper contains 15 questions.

(III) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.

(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।

Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



सामान्य निर्देश :

- (i) खंड-अ : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिये । (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।)
- (ii) खंड-ब : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिये । (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों के हैं ।)
- (iii) खंड-स : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिये । (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों के हैं ।)

खण्ड – अ

1. आदि ताल के अक्षरकाल को चुनिए । 1
 (A) 8 (B) 6
 (C) 4 (D) 7
2. 72 मेल योजना में पूर्वांग में चक्र की संख्या कितनी होती है ? 1
 (A) 9 (B) 6
 (C) 10 (D) 5
3. _____, मेल राग के रूप में जाना जाता है । 1
 (A) वक्र राग (B) षाड़व राग
 (C) जनक राग (D) भाषांग राग
4. जो जन्य राग नहीं है उसको चुनिए । 1
 (A) काम्भोजी (B) भैरवी
 (C) आनंद भैरवी (D) खरहरप्रिया
5. जी.एन. बालसुब्रमण्यम् के प्रसिद्ध शिष्य को पहचानिए । 1
 (A) एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी (B) एम.एल. वसंतकुमारी
 (C) डी.के. पट्टम्माल (D) बालमुरली कृष्ण



~

General Instructions :

- (i) **Section – A** : Attempt **all** Questions. (Each Question carry **1** Mark.)
(ii) **Section – B** : Attempt **all** Questions. (Each Question carry **2** Marks.)
(iii) **Section – C** : Attempt **all** Questions. (Each Question carry **6** Marks.)

Section – A

1. Select the aksharakalas of Adi Tala. 1
(A) 8 (B) 6
(C) 4 (D) 7
2. How many number of chakras are there in Purvanga of 72 Mela scheme ? 1
(A) 9 (B) 6
(C) 10 (D) 5
3. Mela raga is known as _____. 1
(A) Vakra raga (B) Shadava raga
(C) Janaka raga (D) Bhashanga raga
4. Select which is not a Janya raga. 1
(A) Kambhoji (B) Bhairavi
(C) Ananda Bhairavi (D) Kharaharapriya
5. Identify the popular disciple of G.N. Balasubramanyam. 1
(A) M.S. Subbulakshmi (B) M.L. Vansanthakumari
(C) D.K. Pattammal (D) Balamurali krishna

~
1

6. सही विवरण चुनिए :

- i. भैरवी एक अन्य स्वर भाषांग राग है ।
- ii. काम्भोजी मेलकर्ता राग है ।
- iii. भैरवी जन्य राग है ।
- iv. श्रीरंजनि शंकराभरणम् से उत्पन्न हुआ है ।

सही उत्तर चुनिए :

- (A) i और iii
- (B) ii और iv
- (C) iv और i
- (D) iii और ii

7. सूची – I का सूची – II के साथ मिलान कीजिए :

1

सूची – I

सूची – II

- | | |
|----------------|-------------|
| a. कल्याणी | i. 28 मेल |
| b. मायामालवगौल | ii. 15 मेल |
| c. खरहरप्रिया | iii. 65 मेल |
| d. हरिकाम्भोजी | iv. 22 मेल |

सही उत्तर चुनिए :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (A) | iii | ii | iv | i |
| (B) | i | iv | ii | iii |
| (C) | iv | iii | i | ii |
| (D) | ii | i | iv | iii |

8. विवरण – I : मुत्तुस्वामी दीक्षितार ने पंचलिंग स्थल कृतियाँ रचित की ।

1

विवरण – II : मुत्तुस्वामी दीक्षितार ने नवग्रह कृतियाँ भी रचित की ।

सही उत्तर चुनिए :

- (A) विवरण I एवं II दोनों सही हैं ।
- (B) विवरण I एवं II दोनों गलत हैं ।
- (C) विवरण I गलत है, परंतु II सही है ।
- (D) विवरण I सही है, परंतु II गलत है ।



~
1

6. Choose the correct statement :

- i. Bhairavi is Eka Anyaswara Bhashanga raga.
- ii. Kambhoji is Melakarta raga.
- iii. Bhairavi is Janya raga.
- iv. Sriranjani is derived from Sankarabharanam.

Choose the correct answer :

- (A) i and iii (B) ii and iv
(C) iv and i (D) iii and ii

7. Match List – I with List – II :

1

List – I

List – II

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| a. Kalyani | i. 28 th Mela |
| b. Mayamalavagoula | ii. 15 th Mela |
| c. Kharaharapriya | iii. 65 th Mela |
| d. Harikambhoji | iv. 22 nd Mela |

Choose the correct answer :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (A) | iii | ii | iv | i |
| (B) | i | iv | ii | iii |
| (C) | iv | iii | i | ii |
| (D) | ii | i | iv | iii |

8. **Statement – I** : Muthuswamy Dikshitar has composed Panchalingasthala Kritis.

1

Statement – II : Muthuswamy Dikshitar has also composed Navagraha Kritis.

Choose the correct answer :

- (A) Statement I & II both are true.
(B) Statement I & II both are false.
(C) Statement I is false, but II is true.
(D) Statement I is true, but II is false.



~

खण्ड – ब

9. उदाहरण के साथ शब्द औड़व और षाड़व का विवरण कीजिए । 2

अथवा

72 मेल योजना में से किन्हीं 6 चक्रों के नाम लिखिए ।

10. आनंद भैरवी राग के स्वरस्थानों को लिखिए । 2

अथवा

तान वर्णम् के अंगों को लिखिए ।

11. अलंकृत अंग शोलकटुस्वरम् का वर्णन कीजिए । 2

अथवा

धन्यासि राग के स्वरस्थानों को लिखिए ।

12. वक्र राग क्या है ? दो उदाहरण दीजिए । 2

अथवा

अन्य स्वर क्या है ? दो उदाहरण दीजिए ।

13. राग शुद्धसावेरी के विशेष गुणों को लिखिए । 2

अथवा

अलंकृत अंग स्वर-साहित्य का वर्णन कीजिए ।

खण्ड – स

14. कीरवाणि के राग लक्षण को लिखिए । 6

अथवा

श्रीरंजनि के राग लक्षण का वर्णन कीजिए ।

15. 100 शब्दों में पापनाशम् शिवन की संक्षिप्त जीवन रेखा और योगदान दीजिए । 6

अथवा

अपनी पसंद के किसी आदि ताल वर्णम् के पल्लवि, अनुपल्लवि और मुक्ताईश्वरम् की स्वरलिपि लिखिए ।



~

Section – B

9. Explain the terms Audava and Shadava with examples. 2

OR

Name any 6 chakras of 72 Melakarta scheme.

10. Write the swarasthanas of raga Ananda Bhairavi. 2

OR

Write the angas of Tana Varnam.

11. Explain the decorative anga Solkattuswara. 2

OR

Write the swarasthanas of raga Dhanyasi.

12. What is a Vakra raga ? Give two examples. 2

OR

What is Anyaswara ? Give two examples.

13. Write special characteristics of raga Suddha Saveri. 2

OR

Explain the decorative anga Swarasahitya.

Section – C

14. Write the raga Lakshana of Keeravani. 6

OR

Describe the Lakshana of raga Sriranjani.

15. Give brief life sketch and contribution of Papanasame Sivan in 100 words. 6

OR

Write the notation of Pallavi, Anupallavi and Muktayiswaram of any Adi Tala Varnam of your choice.



~