അധ്യായം 1

ഡിസൈൻ ഫാക്ടറി

നിറങ്ങളിൽ പൊതിഞ്ഞ ഏതാനും കൂറ്റൻ ബോർഡുകൾ കുറച്ചാളുകൾ ചുമന്ന് വാഹനത്തിലേക്ക് കയറ്റാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. ചില ബോർഡുകളിൽ ചിരിക്കുന്ന മുഖങ്ങളുണ്ട്, ചിലതിൽ നൃത്തം ചെയ്യുന്നതായി തോന്നുന്ന ഞെരുക്കമുള്ള വരകൾ. മറ്റുള്ളവയിൽ നിറയെ വാക്കുകൾ മാത്രം. വലുതും ചെറുതുമായ ഏതാനും ബോർഡുകൾ മറ്റാരെയോ കാത്ത് അവിടവിടെയായി ചാരിയിരിപ്പുമുണ്ട്.

വീതി കുറഞ്ഞതെങ്കിലും ഇരുവശവും വരകളും എഴുത്തുകളും നിറഞ്ഞ കാൻവാസുകൾ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന നീളമുള്ള വരാന്തയിലേക്ക് കയറാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ്, മഷി ഇറ്റുവീഴുമെന്ന് തോന്നിക്കുന്ന ഒരു ബ്രഷ് നിറത്തിവച്ചിരിക്കുന്ന പെയിന്റ് കപ്പുകളിലൊന്നിൽ വച്ച്, കൈകൾ കോട്ടൺ വേസ്റ്റിൽ തുടച്ച് ഒരാൾ പുറത്തേക്കു വന്നത്. ആർട്ടിസ്റ്റ്!! നമ്മുടെ പുതിയ സ്കൂൾ കെട്ടിടത്തിനു മുകളിൽ സ്കൂളിന്റെ പേര് ഭംഗിയായി എഴുതിയത് ഇദ്ദേഹവും കൂട്ടുകാരും ചേർന്നാണ്.

മനോഹരമായി സംവിധാനിച്ച ഒരു വലിയ മുറിയിലേക്കാണ് അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചത്. വലിയ സ്ക്രീനുകളുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറുകളിലും ഇതുവരെ കാണാത്ത ചില പ്രിന്റിങ് യന്ത്രങ്ങളിലും കുറേയാളുകൾ അവിടെ ജോലിചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

മുറിയിൽ അക്ഷരങ്ങളും വരകളും രൂപങ്ങളും നിറങ്ങളും ചേർത്തുവച്ച, സംസാരിക്കുന്ന പെയിന്റിങ്ങുകൾ... അവയിലെ ഏറ്റവും ലളിതമായ വര പോലും ആരെയെങ്കിലും സന്തോഷിപ്പിക്കാതിരിക്കില്ല.

"ഇവിടെയാണ് ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ് നടക്കുന്നത്" - അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

സ്കൂളിനടുത്തുള്ള ഡിസൈനിങ് സ്റ്റുഡിയോ സന്ദർശിച്ചതിനു ശേഷം, ടീച്ചർ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് അതിന്റെ വിവരണം തയ്യാറാക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും സിതാരയും കൂട്ടുകാരും ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ്ങിനോട് ഏറെ അടുത്തുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ്: വരകളുടെയും നിറങ്ങളുടെയും ലോകം

ആശയങ്ങളുടെയും ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെയും പ്രചാരണത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന പോസ്റ്ററുകളും ബാനറുകളും ബോർഡുകളും കണ്ടിട്ടില്ലേ. അവയുടെ ഉള്ളടക്കവും രൂപകൽപ്പനയും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

പോസ്റ്ററുകളും ബാനറുകളും നിർമ്മിക്കുക എന്നത് ഒരു സർഗാത്മകപ്രവർത്തനമാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നടക്കുന്ന വിവിധ പരിപാടികൾക്ക് എഴുതിയും വരച്ചും പോസ്റ്ററുകളും ബാനറുകളും തയ്യാറാക്കുന്ന ആർട്ടിസ്റ്റുകളിൽ പലരും ഗ്രാഫിക് എഡിറ്റിങ് സോഫ്റ്റ്വെയറുകളുടെ സഹായത്തോടെയും ഈ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യാറുണ്ട്.

ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ് ജോലികൾ ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്ന സോഫ്റ്റ്വെയറുകളിൽ ചിലത് മുൻവർഷങ്ങളിൽ നാം പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലാപ്ടോപുകളിൽ ലഭ്യമായ ജിമ്പ്, ക്രിറ്റ, ഇങ്ക്സ്കേപ്, സ്ക്രൈബസ്, ലിബർഓഫീസ് ഡ്രോ തുടങ്ങിയ സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്വെയർ ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ ഗ്രാഫിക് എഡിറ്റിങ് ജോലികൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നവയാണ്. ഇവയിൽ വെക്ടർ ഗ്രാഫിക് എഡിറ്റിങ് സോഫ്റ്റ്വെയർ വിഭാഗത്തിൽപെട്ടവയാണ് ഇങ്ക്സ്കേപ്, ലിബർഓഫീസ് ഡ്രോ തുടങ്ങിയവ. ഇവ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾക്ക് നിരവധി ഗുണങ്ങളുണ്ട്.

ഉന്നതനിലവാരമുള്ള വെക്ടർ ഡിസൈൻ ജോലികൾക്ക് ആർട്ടിസ്റ്റുകളും വെബ് ഡെവലപ്പർമാരും ഒരുപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു സ്വതന്ത്ര ഗ്രാഫിക് എഡിറ്റിങ് സോഫ്റ്റ്വെയറാണ് ഇങ്ക്സ്കേപ്. ഹിരോഷിമ ദിനാചരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു ഡിജിറ്റൽ പോസ്റ്റർ ഇങ്ക്സ്കേപ് സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ചാലോ.

നോട്ടീസുകൾ, ചുമർപത്രികകൾ, പോസ്റ്ററുകൾ എന്നിവയെല്ലാം നിങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരു പോസ്റ്റർ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്റെ ഘട്ടങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

- ആവശ്യമനുസരിച്ചുള്ള കാൻവാസ് നിർമ്മാണം.
- പോസ്റ്ററിന്റെ സന്ദേശം ഫലപ്രദമായി വിനിമയം ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്ന ടെക്സ്റ്റ് യോജ്യമായ രീതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തൽ.
- പോസ്റ്റർ ആകർഷകമാക്കുന്നതിനാവശ്യമായ വരകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, രൂപങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ക്രമീകരണം.

ഇങ്ക്സ്കേപ് എന്ന ഡിസൈൻ ഫാക്ടറി

ഒരു സ്വതന്ത്ര വെക്ടർ ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ് സോഫ്റ്റ്വെയറാണ് ഇങ്ക്സ്കേപ്. ലോഗോകൾ, ചിത്രീകരണങ്ങൾ, പോസ്റ്ററുകൾ, ബ്രോഷറുകൾ, ടൈപ്പോഗ്രാഫി എന്നിവ കൃത്യതയോടെയും സർഗാത്മകതയോടെയും രൂപകൽപ്പന ചെയ്യാൻ ഇങ്ക്സ്കേപ് വ്യാപകമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. വര, രൂപങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം, എഡിറ്റിങ് എന്നിവയ്ക്കായി എളുപ്പത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന നിരവധി ടൂളുകൾ ഈ സോഫ്റ്റ്വെയറിലുണ്ട്.

ഇങ്ക്സ്കേപ്പിന്റെ തനതു ഫയൽ ഫോർമാറ്റ് സ്കെയിലബിൾ വെക്ടർ ഗ്രാഫിക്സ് (SVG) ആണ്. SVG, AI, EPS, PDF, PS, PNG എന്നീ ഫയൽ ഫോർമാറ്റുകൾ ഇങ്ക്സ്കേപ് പിന്തുണയ്ക്കുന്നു.

- .....
- .....
- .....

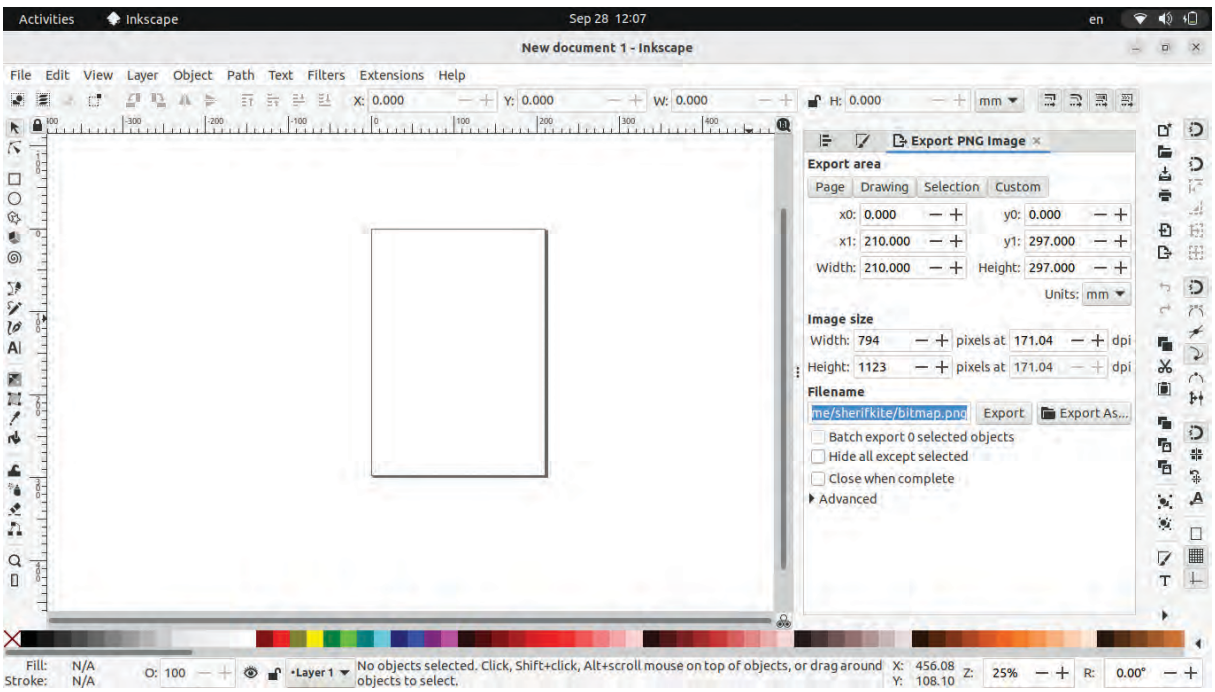
വേറിട്ടുനിൽക്കുന്നതും കാഴ്ചക്കാരെ ആകർഷിക്കുന്നതുമായ ഒരു ഡിസൈൻ സൃഷ്ടിക്കാനായി ഈ ഘടകങ്ങൾ പോസ്റ്ററിൽ സംയോജിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു നോക്കാം.

പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി നിങ്ങളുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഇങ്ക്സ്കേപ് സോഫ്റ്റ്വെയർ തുറക്കൂ. ഇപ്പോൾ തുറന്നുവന്ന ജാലകം പരിചയപ്പെടാം. (ചിത്രം 1.1)

ജാലകത്തിൽ ഇടതുഭാഗത്ത് ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ ടൂളുകളും ചുവടെ കളർപാലറ്റും കാണാം. ടൂളുകളിൽ ഓരോന്നിലും മൗസ് കൊണ്ടുപോയി വച്ച് അവയുടെ പേരുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ.

ഇനി നമുക്ക് പോസ്റ്റർ നിർമ്മിച്ചു തുടങ്ങാം.

ആദ്യമായി ഒരു കാൻവാസ് തയ്യാറാക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.



ചിത്രം 1.1 ഇങ്ക്സ്കേപ് ജാലകം

കാൻവാസ് തയ്യാറാക്കാം

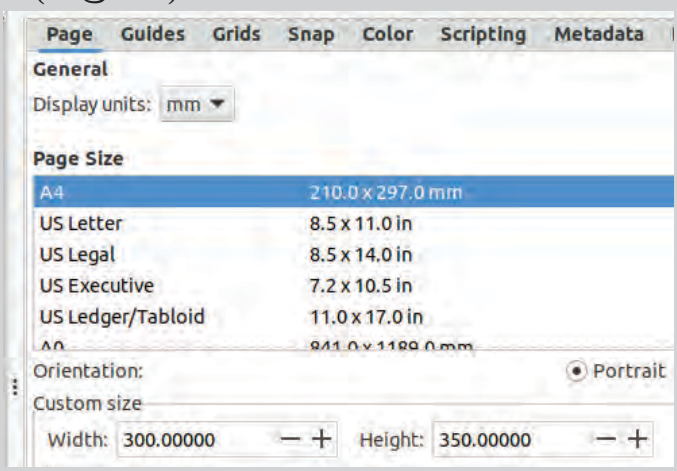
ചുമരുണ്ടെങ്കിലേ ചിത്രമെഴുതാനാകൂ എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ. അതുപോലെ പോസ്റ്ററിലെ ആശയങ്ങൾക്ക് വളരാനും വികസിക്കാനുമുള്ള അടിത്തറയാണ് കാൻവാസ്. ഡിസൈനുകളുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ചുള്ള പേജ് വലുപ്പം ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിയും. പോസ്റ്റർനിർമ്മാണത്തിന്റെ ഏതു ഘട്ടത്തിലും പേജ് വലുപ്പം, യൂണിറ്റുകൾ, ഓറിയന്റേഷൻ എന്നിവ ആവശ്യമെങ്കിൽ മാറ്റി ക്രമീകരിക്കാനും കഴിയും.

പേജിനു പുറത്തുള്ള ഒഴിഞ്ഞ ഭാഗം കൂടി ഉൾപ്പെട്ടതാണ് ഇങ്ക്സ്കേപ്പിന്റെ വർക്ക്സ്പേസ്. ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ ഈ മേഖലയും ഉപയോഗിക്കാം.

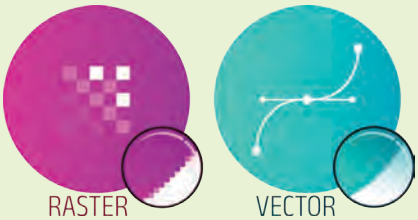
300 mm x 350 mm വലുപ്പത്തിലുള്ള ഒരു പോസ്റ്ററാണ് നാം നിർമ്മിക്കുന്നത്. ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ Document Properties ജാലകം തുറന്ന്, പേജിന്റെ വലുപ്പം നമ്മുടെ പോസ്റ്ററിന് യോജിച്ച രീതിയിൽ ക്രമീകരിക്കൂ.

പേജിന്റെ വലുപ്പം ക്രമീകരിക്കുന്നതിന്

- File → Document Properties എന്ന ക്രമത്തിൽ തുറക്കുക. (Shift + Ctrl + D എന്ന ഷോർട്ട് കട്ട് കീയും ഉപയോഗിക്കാം).
- തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽ നിലവിലുള്ള ഒരു Page Size തിരഞ്ഞെടുക്കുകയോ ഉചിതമായ യൂണിറ്റിലുള്ള വീതിയും ഉയരവും ടൈപ്പ് ചെയ്ത് പേജ് നിർമ്മിക്കുകയോ ചെയ്യാം.
- പേജിന്റെ ഓറിയന്റേഷനും ഇവിടെ തിരഞ്ഞെടുക്കാം. (ചിത്രം 1.3)



ചിത്രം 1.3 Document Properties ജാലകം



ചിത്രം 1.2 വെക്ടറും റാസ്റ്ററും

വെക്ടർ ചിത്രങ്ങളും റാസ്റ്റർ ചിത്രങ്ങളും

നിങ്ങൾ മുൻക്ലാസുകളിൽ പരിചയപ്പെട്ട ജിമ്പ്, ക്രിറ്റ എന്നിവ റാസ്റ്റർ ഇമേജ് എഡിറ്റിങ് സോഫ്റ്റുവെയറുകളാണ്. റാസ്റ്റർ ഇമേജുകൾ പിക്സലുകളാൽ നിർമ്മിതമായതിനാൽ, അവ സ്കെയിൽ ചെയ്യുമ്പോൾ പിക്സലേറ്റ് ആകുകയോ ഗുണനിലവാരം നഷ്ടപ്പെടുകയോ ചെയ്യുന്നു. JPEG, PNG എന്നിവ റാസ്റ്റർ ഫയൽ ഫോർമാറ്റുകൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

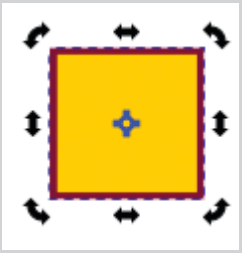
ഗുണനിലവാരം നഷ്ടപ്പെടാതെ വലുപ്പം മാറ്റാൻ കഴിയുന്നവയാണ് വെക്ടർ ചിത്രങ്ങൾ. ഗണിത സമവാക്യങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ഇവയിലെ വരകളും രൂപങ്ങളും നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നത്. സ്കെയിൽ ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യം, എഡിറ്റ് ചെയ്യാനുള്ള എളുപ്പം, കുറഞ്ഞ ഫയൽ സൈസ് എന്നിവയാണ് ഇവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ. SVG, EPS എന്നിവ വെക്ടർ ഫയൽ ഫോർമാറ്റുകളാണ്.

വരയ്ക്കാം, എഴുതാം, ടൂളുകൾ പരിചയപ്പെടാം

ലളിതവും സങ്കീർണ്ണവുമായ ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ടൂളുകൾ ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ ലഭ്യമാണ്. കാൻവാസിന്റെ ഇടതുവശത്തെ ടൂൾ ബാറിൽനിന്ന് ടൂളുകൾ സെലക്ട് ചെയ്ത് വർക്ക് സ്പേസിൽ, വിവിധ രൂപങ്ങൾ വരച്ച് അവയുടെ ഉപയോഗം പരിശോധിക്കൂ. ശേഷം പട്ടിക 1.1 പൂർത്തിയാക്കുമല്ലോ.

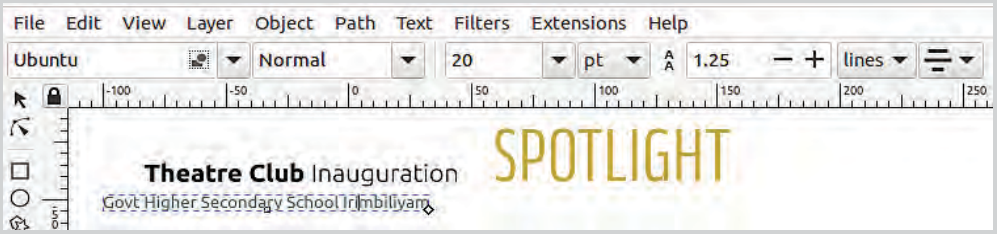
ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ ടൂളുകൾ

- ടൂൾബാറിൽനിന്ന് Create rectangles & squares (R) എടുത്ത് ചതുരം വരയ്ക്കാം.
- ഈ ചതുരത്തിൽ രണ്ടാമതും ക്ലിക്ക് ചെയ്താൽ, ചെറുതായി തിരിക്കാനും അതിനെ ഒരു സാമാന്തരികമാക്കി മാറ്റാനും സാധിക്കും (ചിത്രം 1.4).
- Select and transform objects (S) ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒബ്ജക്ടുകൾ സെലക്ട് ചെയ്യാം. അവയുടെ വലുപ്പത്തിൽ വ്യത്യാസം വരുത്താം.
- Ctrl കീ അമർത്തിക്കൊണ്ട് വലുപ്പവ്യത്യാസം വരുത്തുമ്പോൾ ഒബ്ജക്ടിന്റെ നീളവും വീതിയും ആനുപാതികമായി വ്യത്യാസപ്പെടും.



ചിത്രം 1.4
ഒബ്ജക്ടിൽ രണ്ടാമതും ക്ലിക്ക് ചെയ്തപ്പോൾ

- കളർപാലറ്റിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് Fill Colour തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഒബ്ജക്ടുകൾക്ക് നിറം നൽകാം. Shift അമർത്തിക്കൊണ്ട് നിറം സെലക്ട് ചെയ്താൽ ഒബ്ജക്ടിന്റെ ബോർഡറിന് (Stroke) നിറം ചേർക്കാം.
- ടൂൾബാറിൽനിന്ന് Create & edit text objects (T) ടൂൾ എടുത്ത് ടെക്സ്റ്റ് ടൈപ്പ് ചെയ്ത് ഫോർമാറ്റിങ് നടത്താം (ടെക്സ്റ്റ് സെലക്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ ജാലകത്തിനു മുകളിലുള്ള Tools Controls barൽ ടെക്സ്റ്റ് ഫോർമാറ്റിങ് സങ്കേതങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു - ചിത്രം 1.5).



ചിത്രം 1.5 ടെക്സ്റ്റ് ഫോർമാറ്റ് സങ്കേതങ്ങൾ

ടൂൾ	ഉപയോഗം
Create circles, ellipses, and arcs (E)	വൃത്തം വരയ്ക്കുന്നതിന്
Draw Bezier curves and straight lines (B)	
Draw free hand lines (P)	
Edit Path by nodes (N)	
Create and edit Gradients (G)	

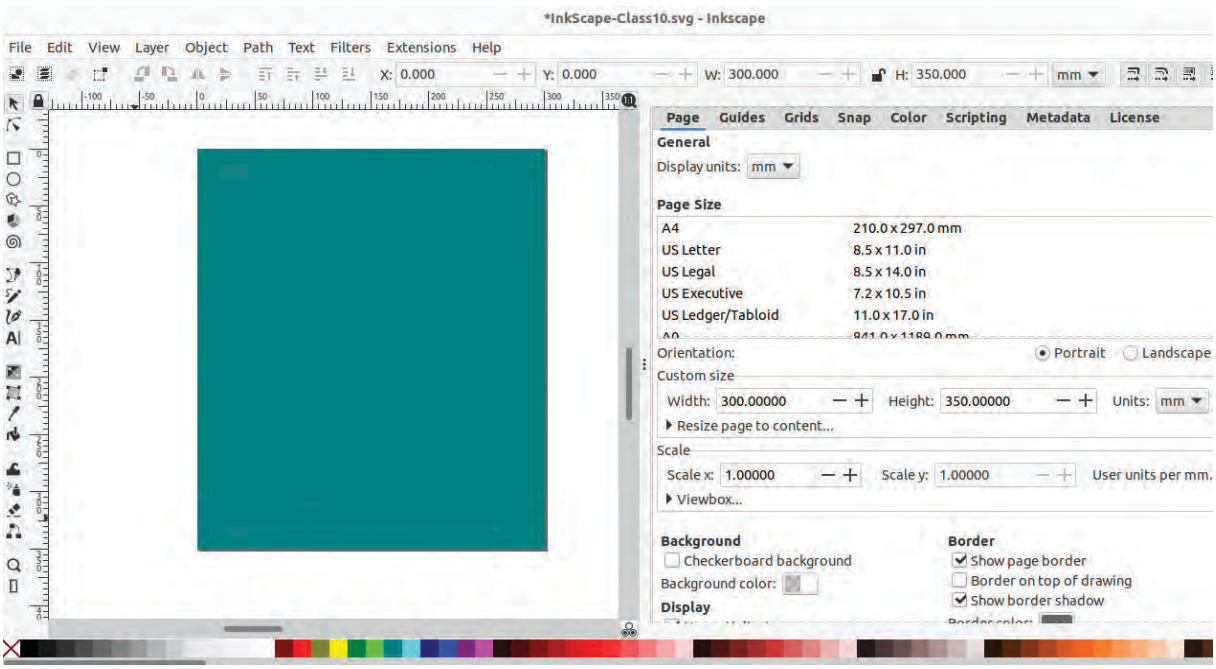
പട്ടിക 1.1 ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ ചില ടൂളുകളും അവയുടെ ഉപയോഗവും

പോസ്റ്ററിനൊരു പശ്ചാത്തലം

പോസ്റ്ററിന് ജീവൻ നൽകുന്ന അന്തരീക്ഷമാണ് അതിന്റെ പശ്ചാത്തലം. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ മൊത്തത്തിലുള്ള ആകർഷണം, ഫലപ്രാപ്തി എന്നിവയിൽ അതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിന് വലിയ പ്രാധാന്യമാണുള്ളത്.

പോസ്റ്ററിൽ പിന്നീട് ചേർക്കാനുള്ള ഉള്ളടക്കഘടകങ്ങളുടെ സ്വഭാവമനുസരിച്ച് പശ്ചാത്തലനിറം തീരുമാനിക്കാവുന്നതാണ്. നമ്മുടെ പോസ്റ്ററിന് ഒരു പശ്ചാത്തലം നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു നോക്കാം.

പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഒരൊറ്റ നിറം (Solid Colour), ഒന്നിലധികം നിറങ്ങൾ ലയിപ്പിച്ചത് (Gradient Colour), ചിത്രം തുടങ്ങിയവ പ്രത്യേകമായോ പരസ്പരം കൂട്ടിച്ചേർത്തോ ഉപയോഗിക്കാം. നമ്മുടെ പോസ്റ്ററിന് ഒരു Solid Colour പശ്ചാത്തലം കൊടുക്കുന്നതിനായി താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തുനോക്കൂ.



ചിത്രം 1.6 പോസ്റ്ററിന് പശ്ചാത്തലം വരച്ചപ്പോൾ

നിറം ഒഴിവാക്കാൻ

ഒബ്ജക്ടുകൾക്ക് നൽകിയ നിറം ഒഴിവാക്കാൻ കളർ പാലറ്റിന്റെ ഇടത്തേ അറ്റത്തുള്ള X ഉപയോഗിച്ചാൽ മതി. Shift അമർത്തിക്കൊണ്ട് ഈ പ്രവർത്തനം ചെയ്താൽ സ്ട്രോക്കിന്റെ നിറം ഒഴിവാക്കാം.

പോസ്റ്ററിന് പശ്ചാത്തലം നിർമ്മിക്കുന്നതിന്

- ടൂൾബാറിൽനിന്ന് Create rectangles & squares (R) ടൂൾ എടുത്ത് പേജിൽ ചിത്രം 1.6ൽ നൽകിയതു പോലെ ഒരു ചതുരം വരയ്ക്കുക.
- ചതുരത്തിന്റെ വലുപ്പം കൃത്യമായി ക്രമീകരിക്കാൻ Select Tool ഉപയോഗിച്ച് ചതുരം സെലക്ട് ചെയ്ത ശേഷം, Tools Controls bar ൽ Width & Height (മുമ്പ് പേജിന് കൊടുത്ത അതേ വിലകൾ) ടൈപ്പ് ചെയ്ത് കൊടുക്കുക.
- ഈ ചതുരത്തെ പേജിൽ കൃത്യമായി ക്രമീകരിക്കുന്നതിനായി ഫോർമാറ്റിങ് ടൂൾബാറിൽ X, Y വിലകൾ 0 (പൂജ്യം) കൊടുക്കുക.
- താഴെയുള്ള കളർപാലറ്റിൽനിന്ന് അനുയോജ്യമായ ഒരു നിറം സെലക്ട് ചെയ്യുക (ഇപ്പോൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത നിറം പിന്നീട് ആവശ്യമെങ്കിൽ മാറ്റാവുന്നതാണ്).

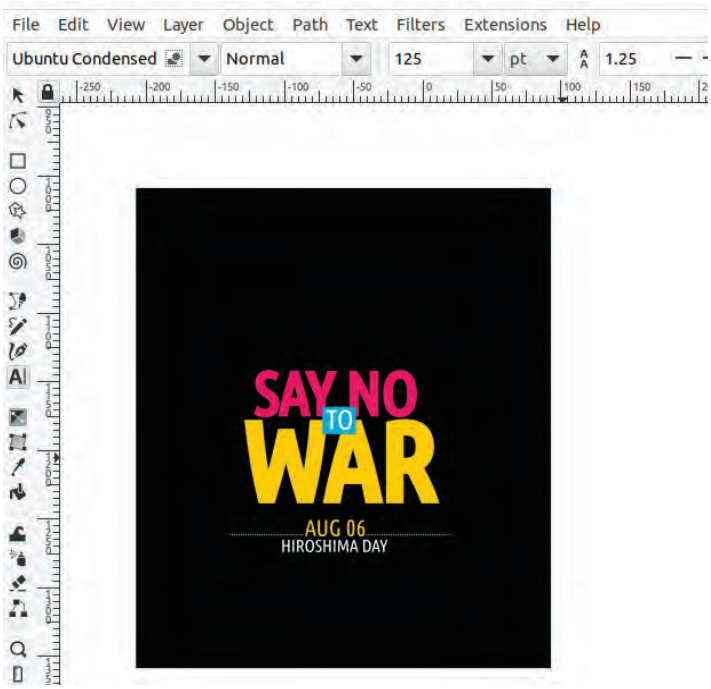
ഉച്ചത്തിലും വ്യക്തമായും സംസാരിക്കുക

ഒരു പോസ്റ്ററിന്റെ ആശയം ഫലപ്രദമായി വിനിമയം ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകമാണ് അതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന സന്ദേശം. അക്ഷരങ്ങളുടെ സ്റ്റൈൽ, വലുപ്പം, നിറം, ഉചിതമായ വിന്യാസം എന്നിവ ആകർഷകമായ രീതിയിലായിരിക്കണം പോസ്റ്ററിൽ ഉൾച്ചേർക്കേണ്ടത്. ചുരുങ്ങിയ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഏറ്റവും ശക്തമായ വിധത്തിൽ ആശയമെത്തിക്കാൻ ഡിസൈനർമാർ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്.

ഹിരോഷിമദിനാചരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പോസ്റ്ററാണല്ലോ നാമിവിടെ തയ്യാറാക്കുന്നത്. പോസ്റ്ററിലൂടെ സമൂഹത്തിന് നൽകാനുള്ള സന്ദേശം എന്തായിരിക്കണം, അതിന്റെ രൂപകൽപ്പന എങ്ങനെയാവണം എന്നെല്ലാം തീരുമാനിച്ചിട്ടാവണം പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണത്തിലേക്ക് കടക്കാൻ. ടെക്സ്റ്റ് ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളുടെ പോസ്റ്ററിൽ ചിത്രം 1.7 ലേതുപോലെ യുദ്ധവിരുദ്ധ സന്ദേശം ഉൾപ്പെടുത്തൂ.

പോസ്റ്ററിൽ ടെക്സ്റ്റ് ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിന്

- Create and edit text objects (T) ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് പശ്ചാത്തലത്തിൽ ടെക്സ്റ്റ് ടൈപ്പ് ചെയ്ത് ചേർക്കുക. (ഉദാഹരണം: SAY NO TO WAR, AUG 06, HIROSHIMA DAY)
- വ്യത്യസ്ത ഫോർമാറ്റിങ് ആവശ്യമുള്ള വാക്കുകൾ പ്രത്യേക ടെക്സ്റ്റ്ബോക്സുകളിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്യുന്നതാണ് നല്ലത്.
- ടെക്സ്റ്റ് ആകർഷകമാക്കുന്നതിനായി Font Type, Size, Colour, Position എന്നിവ തിരഞ്ഞെടുക്കുക (ഇവിടെ Font: Ubuntu Condensed, Size: 125 pt, Stroke Line Width: 2.5 mm എന്നിങ്ങനെ നൽകിയിരിക്കുന്നു).
- Stroke ക്രമീകരണങ്ങൾ ലഭിക്കാനായി **Object** മെനുവിലെ Fill and Stroke എടുക്കാം.



ചിത്രം 1.7 ടെക്സ്റ്റ് ഫോർമാറ്റിങ്

ടൈപ്പ് ചെയ്ത സന്ദേശം ചിത്രം 1.7 ൽ കാണുന്ന തരത്തിൽ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ക്രമീകരിച്ചുനോക്കൂ. ടെക്സ്റ്റുകൾക്ക് അനുസരിച്ച് പശ്ചാത്തലനിറത്തിലും മാറ്റം വരുത്തണേ.

പോസ്റ്ററിലെ സന്ദേശം

ചരിത്രത്തിൽ സമാനതകളില്ലാത്ത മനുഷ്യത്വവിരുദ്ധ പ്രവൃത്തിയാണ് ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കിയിലും ഉണ്ടായത് എന്ന് നമുക്കറിയാം. യുദ്ധവെറിക്കെതിരായ സന്ദേശമല്ലേ ഈ പോസ്റ്ററിൽ ഉണ്ടാകേണ്ടത്.

ചിത്രങ്ങളുടെ രൂപകൽപ്പനയും എഡിറ്റിങ്ങും

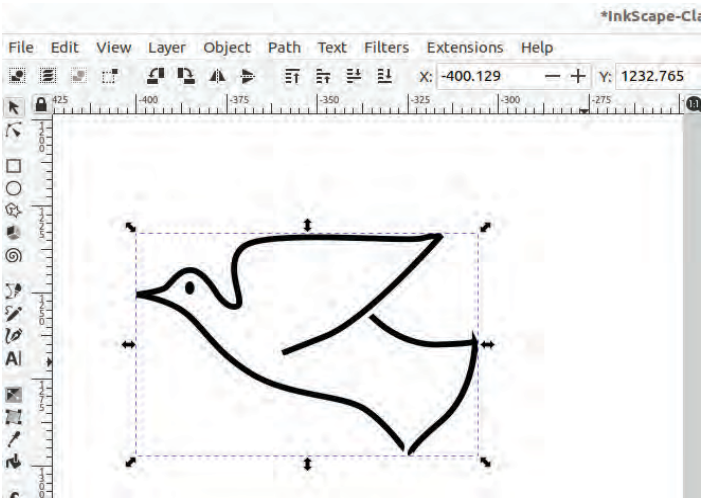
ആശയത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഒരു ചിത്രമോ രൂപമോ പോസ്റ്ററിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് അതിനെ കാഴ്ചക്കാരുമായി എളുപ്പത്തിൽ സംവദിക്കാൻ സഹായിക്കും. ലളിതമായ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നതിനും ഫോട്ടോകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി അതിൽ ആവശ്യമായ എഡിറ്റിങ് നടത്തുന്നതിനും ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ സൗകര്യമുണ്ട്.

ഹിരോഷിമദിനത്തിന്റെ സന്ദേശം യുദ്ധവിരുദ്ധതയുടേതാണല്ലോ. വെളുത്ത നിറവും ഒലീവിലകളും പ്രാവുമെല്ലാം സമാധാനത്തിന്റെ ചിഹ്നങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

ഒലീവിലയുമായി പറക്കുന്ന ഒരു പ്രാവിന്റെ ചിത്രം പോസ്റ്ററിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ ഈ ആശയം കൂടുതൽ വ്യക്തമാകില്ലേ. നമുക്ക് ശ്രമിച്ചുനോക്കിയാലോ.

ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ തയ്യാറാക്കിയ പ്രാവിന്റെ ഒരു രേഖാചിത്രം (dove.svg) School_Resources ഫോൾഡറിലുണ്ട്.

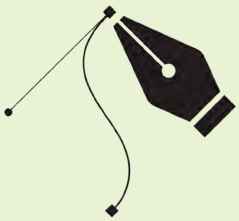
ഈ ഫയൽ File → Open വഴി ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ തുറന്ന് ചിത്രം കോപ്പി ചെയ്ത് കാൻവാസിൽ പേസ്റ്റ് ചെയ്യൂ. (ചിത്രം 1.8)



ചിത്രം 1.8 ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ വരച്ച പ്രാവിന്റെ ചിത്രം

Bezier Curve ടൂൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് പ്രാവിന്റെ രേഖാചിത്രം വരച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ വരകളും സംവൃത രൂപങ്ങളും വരയ്ക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ടൂളാണ് Draw Bezier curves and straight lines (B) ടൂൾ.

Bezier curve Tool



ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ടൂളാണ് Draw Bezier curves and straight lines ടൂൾ (Pen Tool) ഈ പേര് രൂപമെടുക്കുന്നത് ഫ്രഞ്ച് എൻജിനീയറായിരുന്ന Pierre Bezier (1910–1999) ന്റെ പേരിൽനിന്നാണ്.

Node കളും Handle കളും ഉപയോഗിച്ച് കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന നേർരേഖകളും Curveകളും വരയ്ക്കാൻ ഇത് ഉപയോഗിക്കുന്നു,

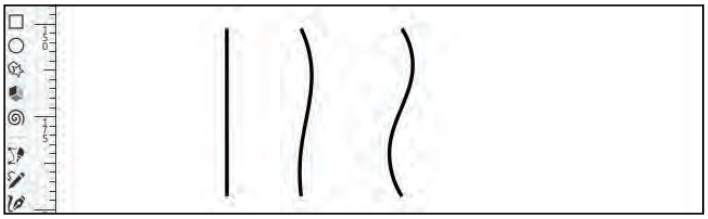
സങ്കീർണ്ണമായ രൂപങ്ങൾ, ലോഗോകൾ, ചിത്രീകരണങ്ങൾ, ഫോണ്ടുകൾ എന്നിവ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യാൻ Bezier curve Tool ഉപയോഗിച്ച് സാധിക്കും.

ഇനി ഒലീവിലയാണ് വേണ്ടത്. Bezier Curve ടൂൾ ഉപയോഗിച്ചു നമുക്കിത് വരച്ചു ചേർത്താലോ.

ചിത്രം 1.9 ൽ കാണുന്ന രീതിയിൽ ഇലയുടെ തണ്ട് ആദ്യം വരച്ചുനോക്കൂ.

ഇലയുടെ തണ്ട് വരയ്ക്കുന്നതിന്

- Bezier Curve ടൂൾ സെലക്ട് ചെയ്ത്, കാൻവാസിൽ വരയ്ക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക (അവിടെ ഒരു ആങ്കർ പോയിന്റ് രൂപം കൊള്ളുന്നു).
- മൗസ് ചലിപ്പിച്ച് വര അവസാനിപ്പിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നിടത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് എന്റർ അമർത്തുക (അവസാന പോയിന്റിൽ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്താലും Right Click ചെയ്താലും വര അവസാനിപ്പിക്കാം).
- വരയെ രണ്ടു വശങ്ങളിലേക്കും വളഞ്ഞതാക്കാൻ, Edit path by nodes (N) ടൂൾ എടുത്ത് വരയുടെ വളയ്ക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്തുകൊണ്ട് വലിക്കുക (ചിത്രം 1.9).



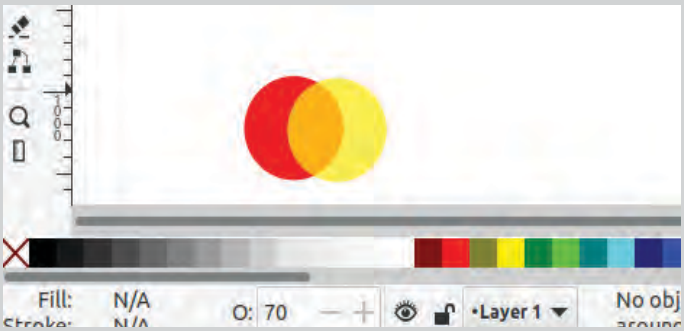
ചിത്രം 1.9 Bezier Curve ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ച ഒലീവിലത്തണ്ട്

ഇനി Create circles, ellipses and arcs (E) ടൂളുകൾ ഉപയോഗിച്ച്, ഒലീവിലകൾ വരച്ചുചേർക്കാം.

ഒലീവിലകൾ വരയ്ക്കുന്നതിന്

- Create circles, ellipses and arcs (E) ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ചെറിയ വൃത്തം വരയ്ക്കുക.
- അതിന്റെ ഡ്യൂപ്ലിക്കേറ്റ് എടുത്ത് (ഇതിനായി വൃത്തം സെലക്ട് ചെയ്ത് Edit → Duplicate (Ctrl+D) സെലക്ട് ചെയ്താൽ മതി) പകുതി ഭാഗങ്ങൾ പൊതുവായി വരുന്ന തരത്തിൽ ചേർത്തുവയ്ക്കുക.
- രണ്ടാമത് നിർമ്മിച്ച വൃത്തത്തിന് മറ്റൊരു നിറം നൽകുകയും അതിന്റെ Opacity കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക. (Opacity കുറയ്ക്കാൻ, കളർപാലറ്റിന് താഴെയായി കാണുന്ന Opacity ജാലകത്തിൽ 100ൽ താഴെയുള്ള ഒരു സംഖ്യ (ഉദാ: 70) കൊടുത്താൽ മതി - ചിത്രം 1.10).

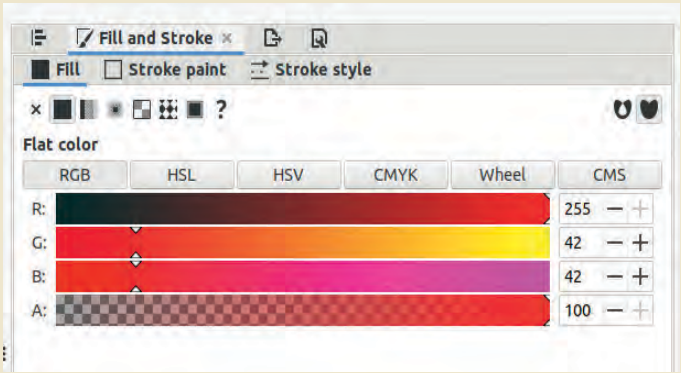
- ഇപ്പോൾ രണ്ടു വൃത്തങ്ങളുടെയും പൊതുവായി വരുന്ന ഭാഗം ഒരു ഇലയുടെ രൂപത്തിലാണുള്ളത്. പ്രസ്തുത ഭാഗം മാത്രം നിലനിർത്താൻ, രണ്ടു വൃത്തങ്ങളും ഒരുമിച്ച് സെലക്ട്ചെയ്ത് Path മെനുവിലെ Intersection ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
- ആവശ്യാനുസരണം ഇതിന്റെ ഡ്യൂപ്ലിക്കേറ്റുകൾ എടുത്ത്, നേരത്തേ വരച്ച തണ്ടിൽ പലയിടത്തായി ചേർത്തുവയ്ക്കുക.



ചിത്രം 1.10 ഇലകൾ വരയ്ക്കുന്നതിന്റെ ആദ്യഘട്ടം

രൂപങ്ങൾ ഭംഗിയാക്കാൻ

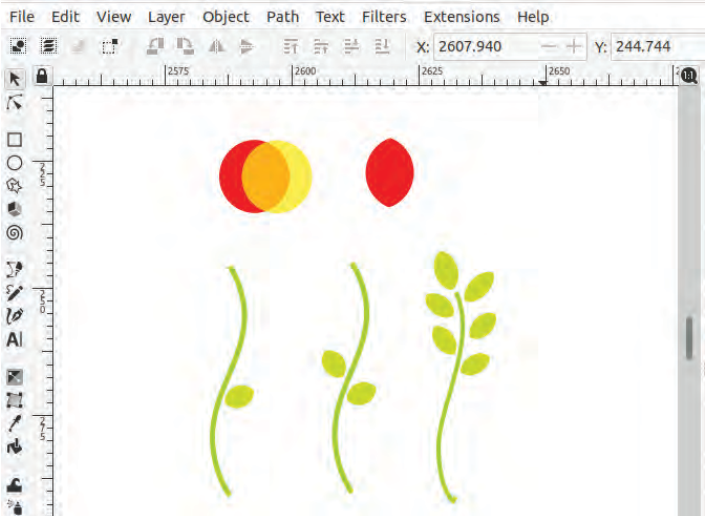
Fill and Stroke ഉപയോഗിച്ച് രൂപങ്ങളുടെ ഉള്ളിലും ബോർഡറിനും നിറം കൊടുക്കാം. വ്യത്യസ്ത തരത്തിലുള്ള ബോർഡറുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും അവയുടെ കനം ക്രമീകരിക്കാനുമുള്ള സൗകര്യം Stroke style ജാലകത്തിലുണ്ട്.



ചിത്രം 1.11 Fill and Stroke ജാലകം

അരികുകളെ ലയിപ്പിക്കുന്നതിനും ഡിസൈനുകളിൽ നിഴലുകളും ത്രിമാന സ്വഭാവം കൊണ്ടുവരുന്നതിനും ഇതേ ജാലകത്തിലുള്ള blur ഉപയോഗപ്പെടുത്താം. നിറങ്ങളുടെ സുതാര്യത ക്രമീകരിച്ച് രൂപങ്ങളെ ഭാഗികമായോ പൂർണ്ണമായോ ദൃശ്യമാക്കാനുള്ളതാണ് Opacity ക്രമീകരണം.

ഇലയുടെ വലുപ്പവും ഓറിയന്റേഷനും അനുയോജ്യമായ തരത്തിൽ മാറ്റാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ. ഒലീവിന്റെ ചില്ലയ്ക്കും ഇലകൾക്കും യോജിച്ച നിറങ്ങൾ കൊടുക്കാൻ മറക്കരുതേ. (ചിത്രം 1.12)



ചിത്രം 1.12 ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ വരച്ച ഒലീവ് ഇലകൾ

പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയായിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഇലകളും ചില്ലയും ഒന്നിച്ച് സെലക്ട് ചെയ്ത് ഗ്രൂപ്പ് ചെയ്യാം. ഗ്രൂപ്പ് ചെയ്യാൻ Ctrl+G അമർത്തിയാൽ മതി. ചില്ലയെ പ്രാവിന്റെ കൊക്കിൽ ചേർത്തുവയ്ക്കുന്നതോടെ ഒലീവിലയുമായി പറക്കുന്ന പ്രാവിന്റെ ചിത്രം പൂർണ്ണമായി.

ചിത്രം ആകർഷകമാക്കാൻ ചില മിനുക്കുപണികൾ

സമാധാനത്തിന്റെ ഒലീവിലയുമായി ആകാശത്തേക്കു പറക്കുന്ന ഈ പ്രാവിനെ നമ്മുടെ പോസ്റ്ററിലേക്ക് ഉൾപ്പെടുത്താം. ഈ ചിത്രത്തെ കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കാൻ എന്തെല്ലാം ചെയ്യാനാകും?

ഒരു വൃത്തം വരച്ച് ചിത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചേർത്തുനോക്കൂ.

ചിത്രത്തിന് പശ്ചാത്തലമായി വൃത്തം വരയ്ക്കുന്നതിന്

- Create circles, ellipses and arcs (E) ടൂൾ എടുത്ത് ഒരു ചെറിയ വൃത്തം വരയ്ക്കുക. വൃത്തത്തിന് ചുവന്ന നിറം നൽകാം.
- ഒലീവിലയുമായി പറക്കുന്ന പ്രാവിനെ ഈ വൃത്തത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരുക.
- ഇപ്പോൾ വൃത്തം മുകളിലും പ്രാവ് അടിയിലുമാണുള്ളത്. പ്രാവിനെ മുകളിലേക്കു കൊണ്ടുവരാൻ Pg Up, Pg Dn കീകൾ ഉപയോഗിക്കുക.
- പ്രാവിനെ വരച്ചിരിക്കുന്ന വരകളുടെ നിറം (Stroke Colour) മാറ്റുന്നതിനായി (ഉദാ: വെളുപ്പ്) ചിത്രം സെലക്ട് ചെയ്ത് Shift കീ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് ആവശ്യമായ നിറത്തിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. (ചിത്രം 1.13)

ചിത്രം 1.13 ചിത്രത്തിന് പശ്ചാത്തലം ചേർത്തപ്പോൾ

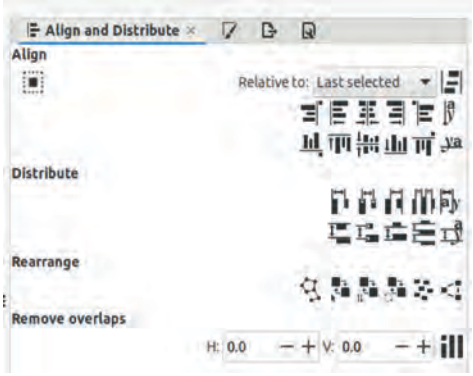
നാം നിർമ്മിച്ച വൃത്തത്തിൽ, വലുപ്പം കുറഞ്ഞ ഏതാനും വൃത്തങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഒരു പാറ്റേൺ നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ട് പശ്ചാത്തലവൃത്തത്തിൽ കുറച്ചുകൂടി മെച്ചപ്പെടുത്തലുകൾ ആയാലോ?

ആദ്യം പ്രാവിനെ വൃത്തത്തിൽനിന്ന് മാറ്റിവച്ച ശേഷം പശ്ചാത്തലവൃത്തത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താം.

ചുവടെ നൽകിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തുനോക്കൂ.

ഒന്നിലധികം വൃത്തങ്ങൾ ചേർത്തു പാറ്റേൺ നിർമ്മിക്കാം.

- വൃത്തത്തിന്റെ ഒരു Duplicate എടുത്ത് അതിന്റെ വലുപ്പം അൽപ്പം കുറച്ച് ആദ്യ വൃത്തത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ ക്രമീകരിക്കുക. (വലുപ്പ വ്യത്യാസം വരുത്തുമ്പോൾ വൃത്തത്തിന്റെ അനുപാതത്തിന് മാറ്റം വരാതെ നോക്കണേ).
- പുതിയ വൃത്തത്തിന് നിലവിലുള്ള നിറത്തേക്കാൾ അൽപ്പം കടുംനിറം കൊടുക്കാം.
- ഇത്തരത്തിൽ വലുപ്പം കുറഞ്ഞുവരുന്ന തരത്തിൽ ഏതാനും വൃത്തങ്ങൾകൂടി വരച്ച് കൂടുതൽ കടും നിറങ്ങൾ ക്രമമായി കൊടുത്ത് വൃത്തത്തിന്റെ മധ്യത്തിലായി വരുന്നവിധം ക്രമീകരിക്കുക.
- Object മെനുവിലെ Align and Distribute ഉപയോഗിച്ച് ഒന്നിലധികം രൂപങ്ങളെ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന തരത്തിൽ അലൈൻമെന്റ് നടത്തി ക്രമീകരിക്കാം (ചിത്രം 1.14).



ചിത്രം 1.14 Align & Distribute ജാലകം

Align & Distribute

ഡിസൈൻ ഘടകങ്ങളെ കൃത്യമായി ക്രമീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു മികച്ച സംവിധാനമാണ് Align & Distribute.

ഒന്നിലധികം വസ്തുക്കളെ പരസ്പരമോ അല്ലെങ്കിൽ പേജുമായി ബന്ധപ്പെട്ടോ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന തരത്തിൽ വിന്യസിക്കാൻ ഇത് സഹായിക്കുന്നു.

Shift+ Ctrl + A കീകൾ ഒരുമിച്ച് ഉപയോഗിച്ച് ഈ ജാലകം തുറക്കാനാകും.

പേജിനെ ആസ്പദമാക്കിയോ ആദ്യമോ അവസാനമോ സെലക്ട് ചെയ്യുന്ന വസ്തുക്കളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയോ അവയെ പരസ്പരം ക്രമീകരിക്കാൻ കഴിയും.

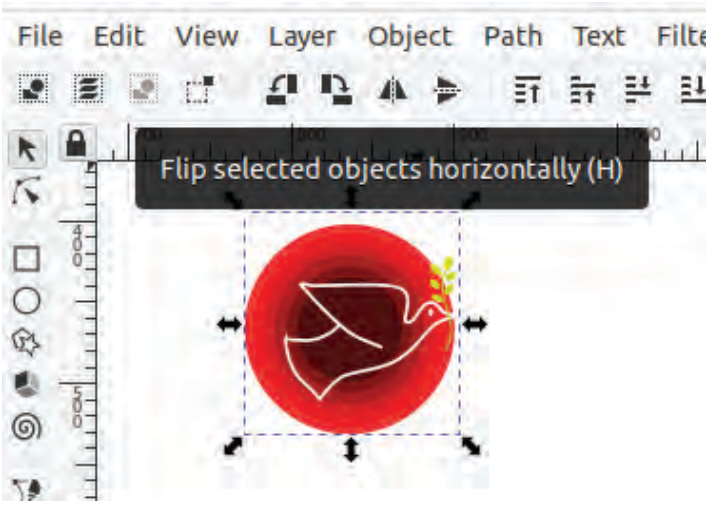
സൂക്ഷ്മത ആവശ്യമുള്ള ഡിസൈനുകൾക്ക് വലിയ സഹായമാണ് Align & Distribute സൗകര്യം.

വൃത്തങ്ങൾ ഏകകേന്ദ്രമായി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നതിന് Align and Distribute ലെ ഏത് മാർഗമാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് കണ്ടെത്തുമല്ലോ.

പുതിയ പശ്ചാത്തലമായി വൃത്തങ്ങളുടെ പാറ്റേൺ തയ്യാറായല്ലോ. ഇനി, വൃത്തത്തിന് ഏറ്റവും മുകളിൽ ഒലീവിലയുമായി പറക്കുന്ന പ്രാവിന്റെ ചിത്രം വീണ്ടും ചേർത്തു വച്ചുനോക്കൂ. എന്തെങ്കിലും അപാകം തോന്നുന്നുണ്ടോ?

പ്രാവും ഒലീവിലയും വൃത്തത്തിന് അടിയിലായിപ്പോയി, അല്ലേ?

- ഏത് കീ ഉപയോഗിച്ചാലാണ് പ്രാവിനെ ഏറ്റവും മുകളിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ കഴിയുക?
- ചിത്രം 1.15ലേതുപോലെ ഈ പ്രാവിനെ വലത്തോട്ട് തിരിഞ്ഞതാക്കാൻ എന്തു ചെയ്യണം? കാൻവാസിന് മുകളിലുള്ള Tool Controls barൽ ഇതിനുള്ള സൗകര്യമുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കൂ.
- പ്രാവിന്റെ വായ്ഭാഗം വൃത്തത്തിന് അൽപ്പം പുറത്തേക്ക് നിൽക്കുന്ന തരത്തിലായാലോ?



ചിത്രം 1.15 ഫ്ലിപ്പ് ചെയ്ത ചിത്രം

ഒരു പോസ്റ്ററിനാവശ്യമായ ടെക്സ്റ്റ്, ചിത്രങ്ങൾ, മറ്റ് ഡിസൈൻഘടകങ്ങൾ എന്നിവ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞാൽ, അവ കാഴ്ചയ്ക്ക് ആകർഷകവും ഫലപ്രദവുമായ ലേഔട്ടിൽ ക്രമീകരിക്കുക എന്നതാണ് അവസാനവട്ട മിനുക്കുപണി.

നമ്മുടെ പോസ്റ്ററിന്റെ പശ്ചാത്തലമായി വരുന്ന ചതുരത്തിനു മുകളിൽ ചിത്രവും ടെക്സ്റ്റും അനുയോജ്യമായ

ഡിജിറ്റൽ പോസ്റ്റർ

ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ് സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന ഒരു ആശയവിനിമയ ഉപാധിയാണ് ഡിജിറ്റൽ പോസ്റ്ററുകൾ. ആശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന വാക്കുകൾ, വരകൾ, ചിത്രങ്ങൾ എന്നീ ഡിസൈൻഘടകങ്ങൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലൂടെ ആശയങ്ങൾ പങ്കിടുന്നതിന് ഇവ ഏറെ സഹായകമാണ്. സാധാരണ പോസ്റ്ററുകളിൽനിന്ന് ഡിജിറ്റൽ പോസ്റ്ററുകൾ വ്യത്യസ്തമാകുന്നത് അവയുടെ വൈവിധ്യം, നിരന്തരം മെച്ചപ്പെടുത്താനും വ്യാപകമായി പ്രചരിപ്പിക്കാനുമുള്ള സാധ്യത എന്നിവകൊണ്ടാണ്.

സ്ഥാനങ്ങളിൽ ക്രമീകരിക്കുക. പോസ്റ്ററിലെ എല്ലാ ഡിസൈൻഘടകങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സന്തുലിതാവസ്ഥ നിലനിർത്തണം.

വ്യത്യസ്ത അഭിരുചികളുള്ള കാഴ്ചക്കാരായി സ്വയം കരുതി പോസ്റ്ററിനെ വീണ്ടും സമീപിക്കുമ്പോൾ, ഈ ഘട്ടത്തിലും ചില മെച്ചപ്പെടുത്തലുകൾ സ്വാഭാവികമായും ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അവരവരുടെ ഭാവനയ്ക്കനുസരിച്ച് ആവശ്യമായ കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകളും മെച്ചപ്പെടുത്തലുകളും നടത്തി പോസ്റ്ററിനെ കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കാൻ ശ്രമിക്കൂ. (ചിത്രം 1.16)

ചിത്രം 1.16 പൂർത്തിയായ യുദ്ധവിരുദ്ധ പോസ്റ്റർ

പോസ്റ്റർ കാൻവാസിനു പുറത്തേക്ക്

ഹിരോഷിമദിനാചരണത്തിന്റെ പ്രചാരണത്തിനായുള്ള യുദ്ധവിരുദ്ധ പോസ്റ്റർ പൂർത്തിയായല്ലോ. ഫയൽ വീണ്ടും സേവ് ചെയ്യുമല്ലോ.

പോസ്റ്റർ കാൻവാസിൽനിന്ന് പുറത്തേക്ക് എടുക്കേണ്ടേ? സോഷ്യൽമീഡിയ വഴി പ്രചരിപ്പിക്കാനുള്ള സൗകര്യത്തിനായി ചിത്രത്തെ നമുക്ക് PNG ഫോർമാറ്റിലേക്കു മാറ്റാം.

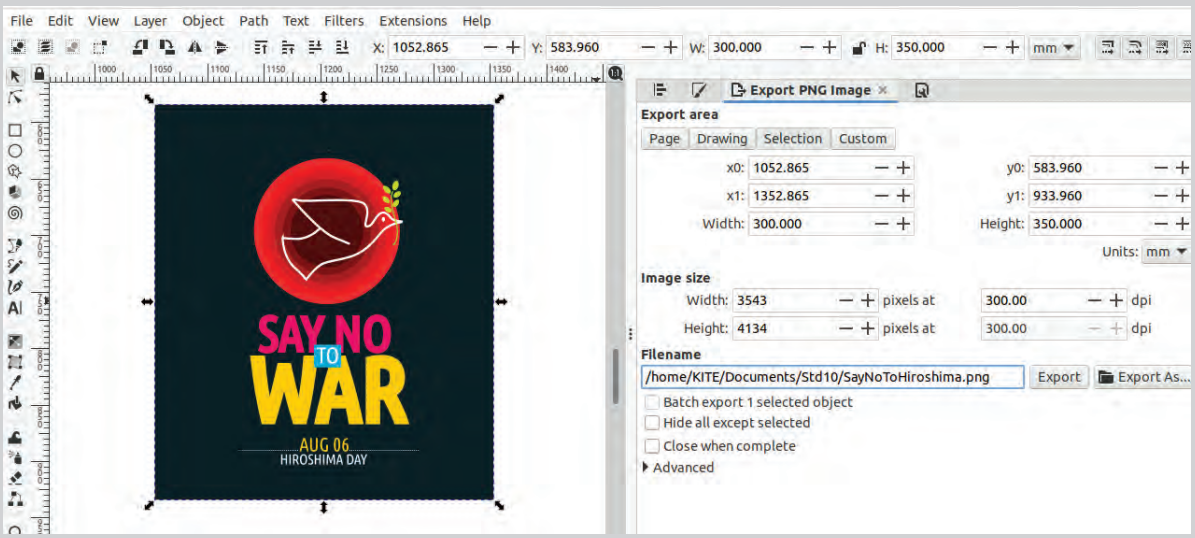
ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ എക്സ്പോർട്ടിങ്

ഇങ്ക്സ്കേപ് ഉൽപ്പന്നങ്ങളെ PNG, JPEG, WEBP എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത ഫോർമാറ്റുകളിലേക്ക് Export ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. വെബ്, പ്രിന്റ് പ്രോജക്ടുകൾക്ക് യോജിച്ച തരത്തിലുള്ള റെസല്യൂഷൻ, ഫയൽ വലുപ്പം, ഫോർമാറ്റ് എന്നിവ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. സ്ക്രീൻ/വെബ് ഡിസ്പ്ലേ ആണെങ്കിൽ 96dpi റെസല്യൂഷൻ മതിയാകും. എന്നാൽ പ്രിന്റ് ആവശ്യത്തിന് ഇത് 300dpi ആകുന്നതാണ് നല്ലത്.

നിങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്റർ Export PNG Image സങ്കേതം ഉപയോഗിച്ച് PNG ഫോർമാറ്റിലേക്ക് എക്സ്പോർട്ട് ചെയ്യൂ.

Inkscape ൽനിന്ന് ഫയൽ PNG ആയി Export ചെയ്യാൻ

- പോസ്റ്ററിലെ എല്ലാ ഘടകങ്ങളെയും ഒന്നിച്ച് സെലക്ട് ചെയ്ത് ഗ്രൂപ്പ് ചെയ്യുക.
- File → Export PNG Image എന്ന ക്രമത്തിലെടുക്കുക. (ചിത്രം 1.17)
- വലതുഭാഗത്ത് തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽ Export area എന്നതിൽ Selection തിരഞ്ഞെടുക്കുക. (ഒരു പേജ് പൂർണ്ണമായോ അതിലെ സെലക്ട് ചെയ്ത ഭാഗങ്ങൾ മാത്രമായോ ഇവിടെ എക്സ്പോർട്ട് ചെയ്യാനാകും).
- Resolution ൽ ആവശ്യമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുക.
- ഫയലിനു പേരുകൊടുത്ത്, സേവ് ചെയ്യേണ്ട ഫോൾഡർ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- ശേഷം Export ചെയ്യുക.



ചിത്രം 1.17 ഇങ്ക്സ്കേപ് - എക്സ്പോർട്ട് ജാലകം

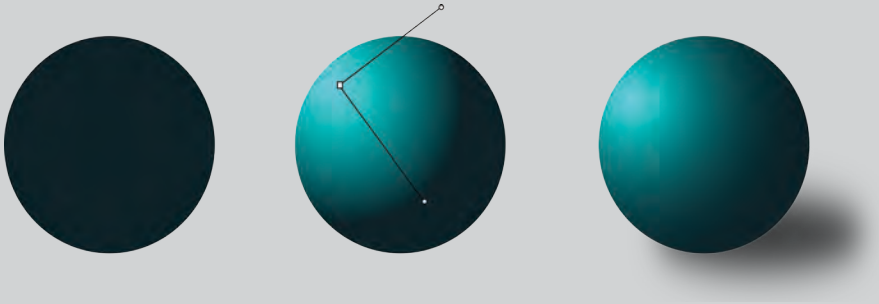
പോസ്റ്റർ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും എല്ലാവരും മികച്ച ഡിസൈനർമാരായി മാറി അല്ലേ. ഇനി ഇങ്ക്സ്കേപ് ഉപയോഗിച്ച് മറ്റൊരു പോസ്റ്റർ സ്വന്തമായി തയ്യാറാക്കുമല്ലോ.

നിഴലും വെളിച്ചവും

ത്രിമാനസ്വഭാവമുള്ള രൂപങ്ങൾ ഇങ്ക്സ്കേപ് ഉപയോഗിച്ച് എളുപ്പത്തിൽ വരയ്ക്കാൻ കഴിയും. ഒരു വസ്തുവിൽ വെളിച്ചം വീഴുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന തിളക്കവും അവിടെ രൂപപ്പെടുന്ന നിഴലും അനുഭവപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലുള്ള ഷേഡിങ് ഉപയോഗിച്ചാണ് ഇത് ചെയ്യുന്നത്. ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ Gradient ടൂളും Blur സങ്കേതവും ഇതിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താം. ഇവ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു പന്ത് വരയ്ക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് നോക്കാം.

- ഇങ്ക്സ്കേപ്പിലെ Create circle and ellipses, arcs (E) ടൂൾ എടുത്ത് ഒരു വൃത്തം വരയ്ക്കുക (പൂർണ്ണവൃത്തമാകുന്നതിന് Ctrl കീ അമർത്തിപ്പിടിക്കണം).
- വൃത്തത്തിന് കടുംനിറം കൊടുക്കാം (ഉദാ: കടും നീല).
- വൃത്തത്തിനു മുകളിൽ അതിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് എടുത്ത് വയ്ക്കുക (Ctrl+D).
- Create and edit Gradients (G) ടൂൾ സെലക്ട് ചെയ്തതിനുശേഷം Tools Controls bar ൽനിന്ന് Radial Gradient സെലക്ട് ചെയ്ത് മുകളിലെ വൃത്തത്തിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ഡ്രാഗ് ചെയ്യുക (ഇപ്പോൾ വൃത്തത്തിൽ Gradient Handles പ്രത്യക്ഷമാവുന്നു).
  - നേർരേഖയിലുള്ള രൂപങ്ങളാണെങ്കിൽ Linear Gradient ആണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.
- തുടർന്ന്, Edit paths by Nodes (N) ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് Gradient Handles ന്റെ മധ്യഭാഗത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ഇളംനിറവും (ഉദാ: ഇളംനീല) അറ്റങ്ങളിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് കടുംനിറവും കൊടുക്കുക.
- Gradient Handles ആവശ്യാനുസരണം തിരിച്ചും നീട്ടിയും സ്ഥാനം മാറ്റിയും വെളിച്ചം വീഴുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന തിളക്കവും എതിർഭാഗത്തെ ഇരുട്ടിന്റെ ആഴവും ക്രമീകരിക്കുക.

പന്തിന്റെ നിഴൽ ചേർക്കുന്നതിന് ഇതിന് താഴെ ഒരു ദീർഘവൃത്തം വരച്ച് അതിന്റെ സ്ഥാനവും വലുപ്പവും കൃത്യമാക്കുക. ഇതിന് കറുപ്പുനിറം കൊടുത്ത് Fill and Stroke ജാലകത്തിൽ നിന്ന് Blur ഉം Opacity യും ആവശ്യാനുസരണം ക്രമീകരിക്കുക. Pg Dn കീ ഉപയോഗിച്ച്, നിഴൽ പന്തിന് താഴെയായി ക്രമീകരിക്കാം.



വിലയിരുത്താം

♦ നോഡുകളും കർവുകളും എഡിറ്റ്ചെയ്ത് ഇഷ്ടാനുസൃത രൂപങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ ഏത് ടൂൾ ആണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്?

a) Rectangle Tool
b) Circle Tool
c) Pencil Tool
d) Bezier Tool

- ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ രണ്ട് രൂപങ്ങൾ ചേർത്തുവച്ച് സെലക്ട് ചെയ്ത് "Path → Difference" എന്ന പ്രവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ എന്താണ് സംഭവിക്കുക?

  a) രണ്ട് രൂപങ്ങളും ചേർന്ന്, ഒന്നായി മാറുന്നു.
  b) താഴെയുള്ള രൂപത്തിൽനിന്നു രണ്ടു രൂപവും ചേർന്നുനിൽക്കുന്ന ഭാഗം ഒഴിവാകുന്നു.
  c) രണ്ടു രൂപങ്ങളുടെയും പകർപ്പുകൾ ഉണ്ടാവുന്നു.
  d) രണ്ടു രൂപങ്ങളും രണ്ടു ഭാഗങ്ങളായി മാറുന്നു.

- ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ ഒരു ഒബ്ജക്ടിന്റെ Transparency 0% ആക്കിയാൽ എന്താണ് സംഭവിക്കുക?

  a) ഒബ്ജക്ട്സുതാര്യമായി, കാണാൻ സാധിക്കാതെയാവുന്നു.
  b) ഒബ്ജക്ട് വെളുത്ത നിറമാകുന്നു.
  c) ഒബ്ജക്ടിന് കറുത്തനിറമാകുന്നു.
  d) ഒബ്ജക്ട് കാൻവാസിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കപ്പെടുന്നു.

തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. ഇങ്ക്സ്കേപ് ഉപയോഗിച്ച് ഇതുപോലുള്ള കൂടുതൽ സ്മൈലികൾ തയ്യാറാക്കുക.

2. ചുവടെ നൽകിയ രൂപം ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ വരയ്ക്കുക. സിലിണ്ടറിന്റെ പുറംഭാഗം ഡിസൈൻ ചെയ്യുന്നതിന് Linear gradient ആണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.

3. സ്കൂളിലെ അധ്യാപകരും കുട്ടികളും ചേർന്ന് തയ്യാറാക്കിയ ഒരു ഷോർട്ട് ഫിലിമിന്റെ പ്രകാശന ചടങ്ങിൽ സ്റ്റേജിന്റെ പിറകിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനായി 6'x3' വലുപ്പത്തിലുള്ള ഒരു ബാനർ വേണം. ഈ ബാനറിന്റെ ഡിസൈൻ ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ തയ്യാറാക്കി PNG ഫയലാക്കി എക്സ്പോർട്ട് ചെയ്യുക.

4. വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യവേദി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന മാഗസിന് ഒരു കവർപേജ് തയ്യാറാക്കുക.

5. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ജില്ലാതല സഹവാസ ക്യാമ്പ് ഈ വർഷം നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽവച്ചാണ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന് കരുതുക. ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കായി ഒരു ബാഡ്ജ് ഇങ്ക്സ്കേപ്പിൽ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുക.

❖❖❖