

1

कविता

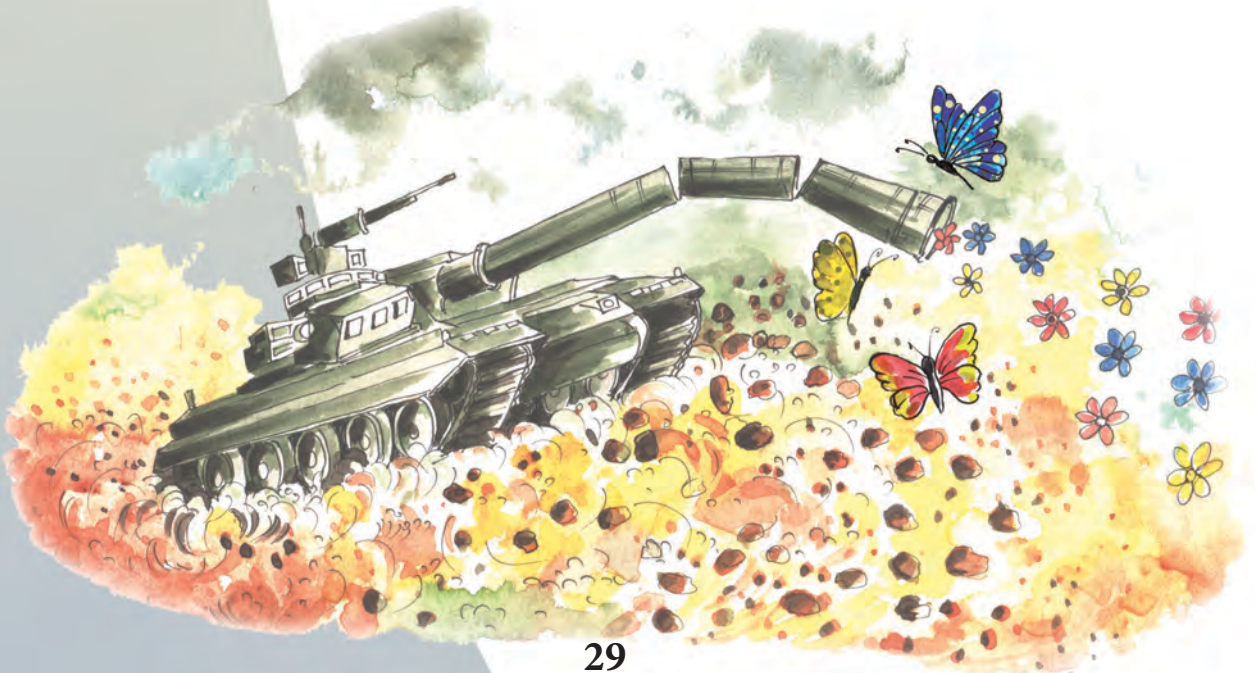
मेरी दुनिया के तमाम बच्चे

अदनान कफ़ील 'दरवेश'

वो जमा होंगे एक दिन
और खेलेंगे एक साथ मिलकर
वो साफ़-सुथरी दीवारों पर
पेंसिल की नोक रगड़ेंगे
वो कुत्तों से बतियाएँगे
और बकरियों से
और हरे टिड्डों से
और चींटियों से भी

» 'वो जमा होंगे
एक दिन'—यहाँ किस
उम्मीद की ओर संकेत
है?

वो दौड़ेंगे बेतहाशा
हवा और धूप की मुसलसल निगरानी में
और धरती धीरे-धीरे
और फैलती चली जाएगी
उनके पैरों के पास...



» बच्चों द्वारा
टैंकों में बालू भरने
और बंदूकों को मिट्टी
में गाड़ देने का क्या
तात्पर्य है?

» 'दीवारों में छेद
कर आरपार देखना'
—यहाँ किसकी ओर
संकेत है?

देखना!

वो तुम्हारी टैंकों में बालू भर देंगे एक दिन
और तुम्हारी बंदूकों को
मिट्टी में गहरा दबा देंगे
वो सड़कों पर गड्ढे खोदेंगे
और पानी भर देंगे
और पानियों में छपा-छप लोटेंगे

वो प्यार करेंगे एक दिन उन सबसे
जिनसे तुमने उन्हें नफ़रत करना सिखाया है

वो तुम्हारी दीवारों में
छेद कर देंगे एक दिन
और आर-पार देखने की कोशिश करेंगे
वो सहसा चीखेंगे!
और कहेंगे—
"देखो! उस पार भी मौसम तो हमारे यहाँ जैसा ही है"

वो हवा और धूप को अपने गालों के गिर्द
महसूस करना चाहेंगे
और तुम उस दिन उन्हें
नहीं रोक पाओगे

एक दिन तुम्हारे महफूज़ घरों से बच्चे
बाहर निकल आएँगे
और पेड़ों पे घोंसले बनाएँगे
उन्हें गिलहरियाँ काफ़ी पसंद हैं
वो उनके साथ ही बड़ा होना चाहेंगे



» 'तुम्हारी बनाई
हर चीज़ को खिलौना
बना देंगे' –से क्या
तात्पर्य है?



तुम देखोगे
जब वो हर चीज़ उलट-पुलट देंगे
उसे और सुंदर बनाने के लिए

एक दिन मेरी दुनिया के तमाम बच्चे
चींटियों, कीटों
नदियों, पहाड़ों, समुद्रों
और तमाम वनस्पतियों के साथ
मिलकर धावा बोलेंगे
और तुम्हारी बनाई हर चीज़ को
खिलौना बना देंगे।



गतिविधियाँ

» कविता पढ़ें और इन प्रश्नों पर विचार करें :

- यह कविता किसके संबंध में है?
- कविता में 'वो' का प्रयोग किस संदर्भ में है?
- कविता के बच्चे किसका प्रतिनिधित्व करते हैं?
- कविता में 'तुम' किन-किनकी ओर इशारा करता है?

» कवि ने कविता में कई छवियों को उकेरा है। ऐसी छवियाँ कविता से ढूँढ़ें।
जैसे :

वो जमा होंगे एक दिन
और खेलेंगे एक साथ मिलकर

» इस मुहावरे का मतलब क्या है :

- धावा बोलना

» कविता के इन प्रयोगों से आपने क्या समझा?

- पेंसिल की नोक रगड़ना
- कुत्तों से बतियाना
- टैकों में बालू भरना
- पेड़ों पर घोंसला बनाना

» ढूँढ़ें, लिखें :

- कौन-सी पंक्ति सार्वलौकिक भावना की ओर इशारा करती है?

» कविता के क्रिया पदों की सूची बनाएँ :

जैसे :

- जमा होंगे
- जाएगी
- बतियाएँगे ...

- यहाँ क्रिया के किस काल की सूचना है?

» **अनुभव बताएँ :**

- कविता की कौन-सी पंक्तियाँ आपको ज़्यादा अच्छी लगीं और क्यों?
- कविता किस प्रकार की दुनिया की कल्पना करती है?
- कविता के संदेश से आप कहाँ तक सहमत हैं?

» **आस्वादन टिप्पणी लिखें :**

- "मेरी दुनिया के तमाम बच्चे" कविता की विश्लेषणात्मक टिप्पणी लिखें।

ध्यान दें, आपकी टिप्पणी में :

- कवि और कविता का परिचय हो।
- कविता के केंद्रीय विषय का उल्लेख हो।
- कविता की विशेषता का उल्लेख हो।
- अपनी राय व कविता की प्रासंगिकता का उल्लेख हो।
- स्पष्ट और संक्षिप्त भाषा में लिखी हो।
- उचित शीर्षक दिया हो।

अनुबद्ध कार्य

» **कवितापाठ करें और उसका ऑडियो टेक्स्ट तैयार करें।**

अदनान कफ़ील 'दरवेश'



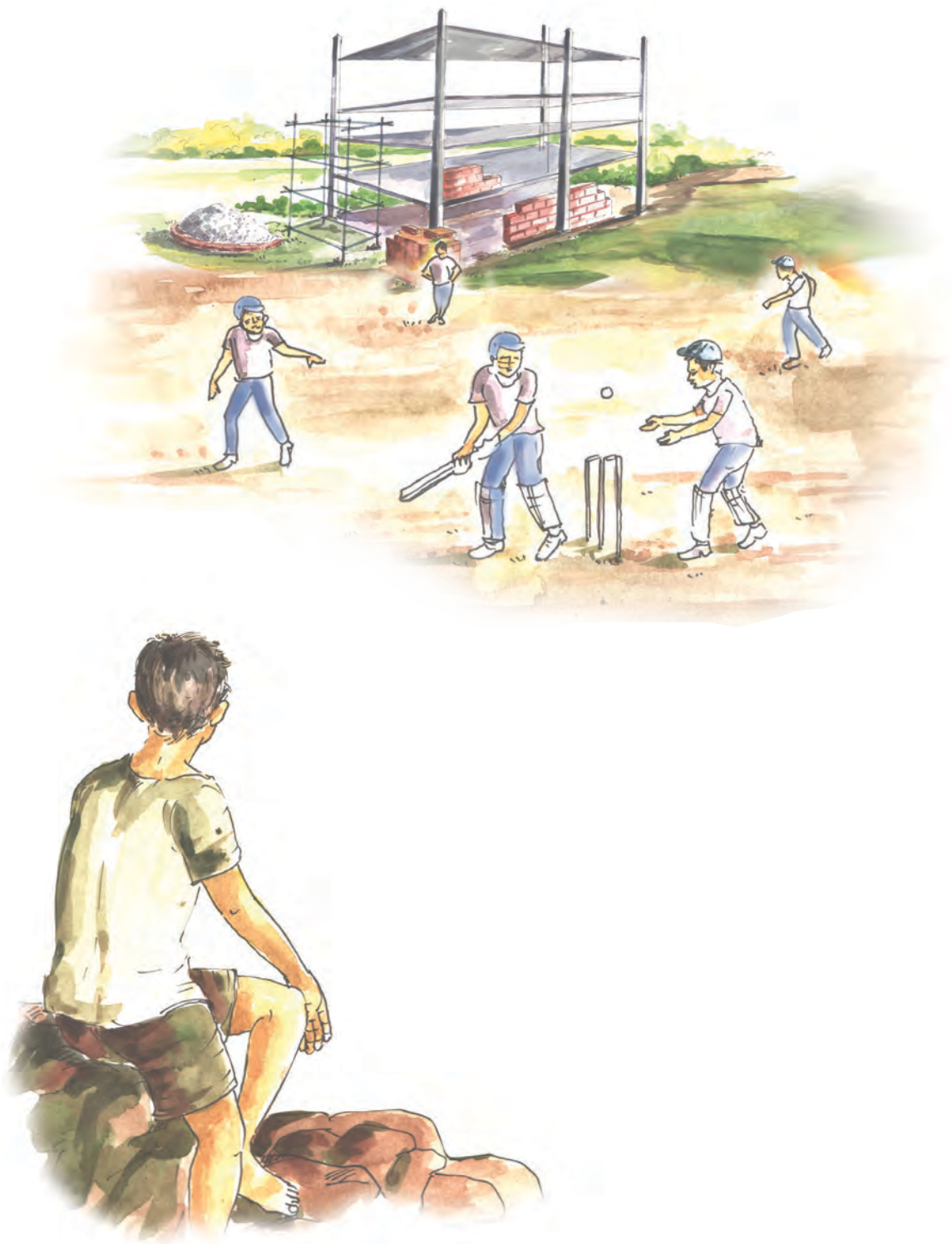
जन्म : 30 जुलाई 1994

अदनान कफ़ील 'दरवेश' का जन्म उत्तर प्रदेश में हुआ। हिंदी की लगभग सभी प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं तथा वेब ब्लॉग्स पर उनकी कविताएँ प्रमुखता से प्रकाशित एवं प्रशंसित हैं। 'ठिठुरते लैंप पोस्ट', 'नीली बयाज़' आदि उनके प्रमुख कविता संग्रह हैं। वे 'भारत भूषण अग्रवाल पुरस्कार', 'रविशंकर उपाध्याय स्मृति कविता पुरस्कार', 'वेणुगोपाल स्मृति कविता पुरस्कार' आदि से सम्मानित हैं।

मदद लें :

तमाम	- सारा
जमा होना	- एकत्र होना
साफ़-सुथरी	- स्वच्छ
नोक	- अग्र भाग
रगड़ना	- खरबूक, to scrape, தேய்த்தல், ஓரஸுவது
बतियाना	- बात करना
टिड्डे	- பசுணுஊண், grasshopper, வெட்டுக்கிளி, விடத்தீ
बेतहाशा दौड़ना	- ஓടിணிமிடுக, to run rejoicingly, மகிழ்ச்சியுடன் ஓடினான், ಹುಚ್ಚು ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಓಡು
मुसलसल	- निरंतर
निगरानी	- निरीक्षण
बालू	- ரेत, மணல், sand, மண், ஹோரி
बंदूक	- தோக், gun, துப்பாக்கி, ಬಂದೂಕು
गहरा	- ஆழமூ, deep, ஆழமான, ಆಳವಾದ
दबाना	- அமர்த்து, to press down, அழுத்தவும், ஓத்துவது

गड्ढा	- കുഴി, pit, குழி, ஹோண்ட
खोदना	- കുഴിക്കുക, to dig, தோண்டுதல், அಗೆயலு
छपाछप	- पानी पर हाथ मारने की आवाज़
लोटना	- உருவ, roll over, உருட்டவும், ஸுருಳிசு
नफ़रत	- घृणा
छेद करना	- குஷிரமுவகாக்க, to make a hole, ஒரு துளை செய்யுங்கள், ரஹுவனு மூடி
आर-पार	- दोनों तरफ़
कोशिश	- परिश्रम
सहसा	- अचानक
चीखना	- खुशी से शोर मचाना
मौसम	- ऋतु
गाल	- கவிழ்நா, Cheek, கன்னம், சீன
के गिर्द	- चारों ओर
महसूस करना	- अनुभव करना
महफूज़	- सुरक्षित
उलटना-पुलटना	- परिवर्तन करना
वनस्पति	- पेड़-पौधे
धावा बोलना	- हमला करना



» चित्र देखें और बताएँ, लड़का अकेले क्यों बैठा होगा?