

നമ്മൾ ഉയിരേകിയ വാക്കുകൾ
തോളോടുതോൾചേർന്ന്
നമ്മുടെ നാടിനെ നിർമ്മിക്കുന്നു.

എന്റെ ഭാഷ

മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിഞ്ചിളം -
ചുണ്ടിന്മേലമ്മിഞ്ഞപ്പാലോടൊപ്പം,
അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരമല്ലയോ
സമ്മേളിച്ചീടുന്നതൊന്നാമതായ്?
മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ!
മർത്യനു പെറ്റമ്മ തൻഭാഷതാൻ.
മാതാവിൻ വാത്സല്യദുഗ്ധം നുകർന്നാലേ
പൈതങ്ങൾ പൂർണ്ണവളർച്ച നേടൂ;
അമ്മതാൻതന്നെ പകർന്നുതരുമ്പൊഴേ
നമ്മൾക്കമൃതമൃതായ്ത്തോന്നൂ!

ഏതൊരു വേദവുമേതൊരു ശാസ്ത്രവു -
മേതൊരു കാവ്യവുമേതൊരാൾക്കും
ഏത്തിൽപ്പതിയേണമെങ്കിൽ സ്വഭാഷതൻ
വക്ത്രത്തിൽനിന്നുതാൻ കേൾക്കവേണം.
ഏദ്യം സ്വഭാഷതൻ ശീകരമോരോന്നു -
മുൾത്തേനായ്ച്ചേരുന്നു ചിത്തതാരിൽ;
അന്യബിന്ദുക്കളോ, തൽബഹിർഭാഗമേ
മിനിച്ചുനിൽക്കുന്ന തുമുത്തുകൾ.

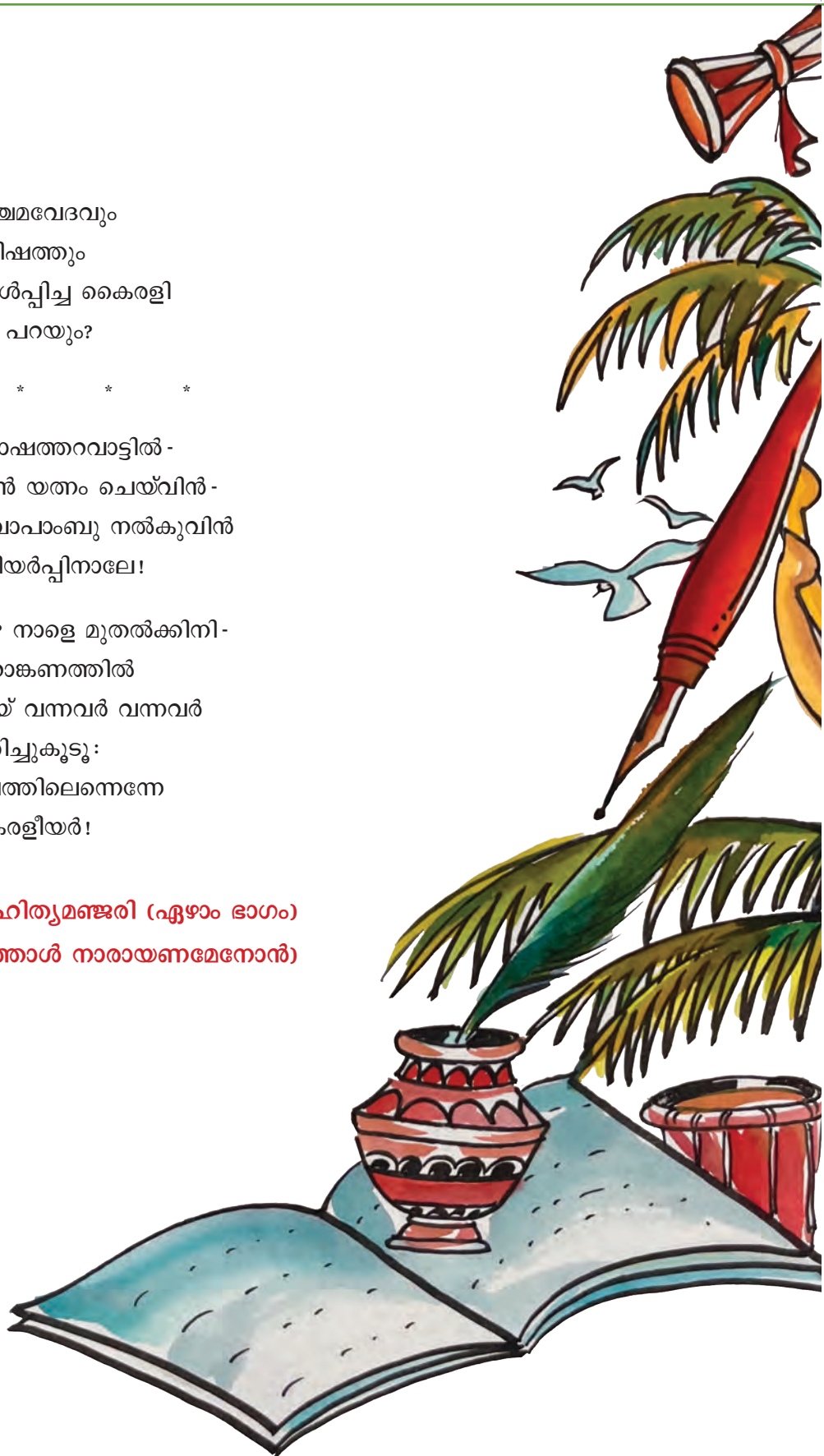
ആദിമകാവ്യവും പഞ്ചമവേദവും
നീതിപ്പൊരുളുമുപനിഷത്തും
പാടി സ്വകീയരേക്കേൾപ്പിച്ച കൈരളി
പാടവഹീനയെന്നാർ പറയും?

* * * * *

ബുദ്ധിമാന്മാരേ, സ്വഭാഷത്തറവാട്ടിൽ -
സ്വത്തു വളർത്തുവാൻ യത്നം ചെയ്വിൻ -
ആലസ്യത്തിന്നു നിവാപാംബു നൽകുവിൻ
ഫാലത്തിലോലും വിയർപ്പിനാലേ!

ഏറെ വാക്കെന്തിനു? നാളെ മുതൽക്കിനി -
കൈരളി തന്റെ ഗൃഹാങ്കണത്തിൽ
പാണ്ഡിത്യഭിക്ഷയ്ക്കായ് വന്നവർ വന്നവർ
ഭാഗ്യം നിറച്ചേ തിരിച്ചുകൂട്ടൂ:
കേടറ്റൊരൗദാര്യശീലത്തിലെന്നെന്നേ
കേളികേട്ടുള്ളവർ കേരളീയർ!

സാഹിത്യമഞ്ജരി (ഏഴാം ഭാഗം)
(വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ)





മാതൃഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കുക.



കവിതയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഈണവും താളവും നൽകി ഭാവാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കുക.



- “ബുദ്ധിമാന്മാരേ, സ്വഭാഷത്തറവാട്ടിൽ-
സ്വത്തു വളർത്തുവാൻ യത്നം ചെയ്വിൻ-”
- “ഏറെ വാക്കെന്തിനു? നാളെ മുതൽക്കിനി -
ക്കൈരളി തന്റെ ഗൃഹാങ്കണത്തിൽ
പാണ്ഡിത്യഭിക്ഷയ്ക്കായ് വന്നവർ വന്നവർ
ഭാണ്ഡം നിറച്ചേ തിരിച്ചുകൂടു”

മാതൃഭാഷയുടെ സ്വത്ത് വർദ്ധിപ്പിച്ച് വിജ്ഞാനഭാഷയായി വളർത്തുന്നതിന് എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇതുവരെ നടന്നിട്ടുള്ളത്? ഇനിയും എന്തെല്ലാമാണ് ഏറ്റെടുക്കാനുള്ളത്? ചർച്ചചെയ്ത് നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.



- “ഏതൊരു വേദവുമേതൊരു ശാസ്ത്രവും-
മേതൊരു കാവ്യവുമേതൊരാൾക്കും
ഘത്തിൽപ്പതിയേണമെങ്കിൽ സ്വഭാഷതൻ
വക്ത്രത്തിൽനിന്നുതാൻ കേൾക്കവേണം”

(വള്ളത്തോൾ)

- “വിദേശ ഭാഷയിലൂടെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം ശ്രമകരവും പഠിതാക്കളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കഠിനവുമാണ്. നമ്മുടെ കുട്ടികൾ അതിന് കനത്ത വില നൽകേണ്ടിവരും.”

(മഹാത്മാഗാന്ധി)

വള്ളത്തോളിന്റെ വരികളും ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായവും പഠനമാധ്യമത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സമൂഹത്തിന്റെ സമകാലികസമീപനവും വിശകലനം ചെയ്ത് ‘പഠനമാധ്യമം മാതൃഭാഷയാകണം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ മുഖപ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക.



മാതൃഭാഷ പ്രമേയമായി വരുന്ന കവിതകൾ ശേഖരിച്ച് കവിതയരങ്ങ് സംഘടിപ്പിക്കുക.