

എത്ര വലിയ പുതിട്ട വാതിലും
അക്ഷരംകൊണ്ട് തുറക്കുന്നവർ;
അവരവിടെ പുതിയ കാഴ്ചകൾ കാണുന്നു.



വിഷുക്കണി

കനിവോടോതിയെന്നെ -
ത്തൊട്ടുണർത്തിക്കൊണ്ടമ്മ:
“കണി കാണുവാൻ വരു
കൺതുറക്കാതെ, കുട്ടാ.”

തായതൻവീരൽത്തുമ്പിൽ
പിടിച്ചേൻ, പരിചിത -
മായ നൽത്തറയുടെ
നടന്നേൻ മന്ദം മന്ദം.

കണ്ണുകളിറുക്കി ഞാ -
നടച്ചിടിലും, പെട്ടെ -
ന്നെന്തു കഷ്ടമാ,ണറി -
യാതവ തുറന്നുപോയ്!

കൂരിരുൾ ചുറ്റും വെട്ട -
മെന്നിയേ ഗ്രാമത്തിലെ -
ക്കൂരകൾ മയങ്ങുന്നു
ജനലിനങ്ങളെപ്പുറം.

കണ്ണടച്ചു ഞാൻ നീങ്ങി,
കൺ തുറന്നു ഞാൻ, കണി -
കണ്ടു ഞാൻ, കണ്ണഞ്ചിക്കും
കമനീയമാം ശില്പം!

വെള്ളിപോൽ വിളങ്ങുന്നൊ -
രോട്ടുരുളിയും, കണി -
വെള്ളരിക്കയും, തേങ്ങാ -
മുറികൾ, തിരികളും

കൊന്നയും പൊന്നും ചാർത്തി -
ച്ചിരിക്കും മഹാലക്ഷ്മി -
തന്നുടെ കണ്ണാടിയും,
ഞൊറിഞ്ഞ കരമുണ്ടും,

അരി, കുകുമച്ചപ്പും,
ഐശ്വര്യമഹാരാണി -
യ്ക്കുരങ്ങു ചമ്മയ്ക്കുവാ -
നമ്മയ്ക്കു വശം പണ്ടേ!

കണികണ്ടു ഞാൻ, പിന്നെ -
ക്കൈനീട്ടം മേടിച്ചു ഞാൻ,
അനുജത്തിമാർ കാൺകെ -
പ്പൂത്തിരി കത്തിച്ചു ഞാൻ.

അടുത്തുമകലത്തും
നാടിനെയുണർത്തുന്നു
പടക്കം പൊട്ടിക്കലും -
മാർക്കലും തിമിർക്കലും,

എങ്കിലും - കണികാണും -
മുന്വു കൺതുറന്നിട്ടോ? -
തിങ്ങിടുമിരുട്ടിലാ -
ണെൻ കരളന്നേരത്തും.

എങ്ങാനുമുണ്ടോ വെട്ടം?
ചുറ്റുമീയുൾനാട്ടിലെൻ -
ചങ്ങാതിമാർതൻ ഗേഹ -
മിപ്പൊഴുമിരുട്ടിൽത്താൻ.

ഇത്തരവാട്ടിൻകെട്ടിൽ,
ഇക്കണിയുരുളിതൻ -
ചുറ്റി,ലിത്തിരിവട്ടം
ഞങ്ങൾതൻമനസ്സിലും

ക്ലാവെഴും വാൽക്കണ്ണാടി
ചേർത്തുവ,ചെച്ചശ്വര്യത്തിൻ -
ദേവതേ, നിന്നെത്തരം -
താഴ്ത്തുകയല്ലീ ഞങ്ങൾ?

നീയുദാരതയുടെ
പര്യായം, വിയർപ്പു നീ -
രാഴിയിൽ പിറന്നുലി
മഴപോൽ വർഷിക്കുമ്പോൾ.

നീ കരിമണ്ണിൻകൊടി,
കണിക്കൊന്നതൻ സ്വർണ്ണ -
നീരരുവിയിൽ സ്നാനം -
ചെയ്തു, തീയെരിവെയ്പിൽ

കായ്കനി തൂങ്ങും കൊമ്പി -
ലൂയലാടിയും, പുനേൽ -
പ്പായ്കളിൽ നൃത്യംചെയ്തും
പുകഴും പുരാപുണ്യം.

എങ്ങനെയൊതുങ്ങും നീ
ചെറുവട്ടത്തിൽ, പൂട്ടി
നികലേ തുറക്കുന്ന
കൺകളെത്തഴുകിടും?

ചിരിക്കും മൂഢസ്വപ്ന -
ത്തിന്റെ പൂത്തിരിയിങ്കൽ?
ദരിദ്രർക്കേകും പിച്ച് -
ക്കൈനീട്ടവെള്ളിക്കാശിൽ?

എന്മനം കൊതിക്കയാം,
ചളിയിൽ സരോരുഹ -
പ്പൊൻമലരുകൾപോലീ -
പ്പാഴിരുൾപ്പരപ്പിങ്കൽ

വീടുതോറുമേ കണി -
നിരന്നിട്ടതിൽ വിള -
യാടുമോ നീ,യെല്ലാർക്കു -
മന്നപൂർണ്ണയാം ദേവി?

കണികാഞ്ചിതൻമുമ്പേ
കൺതുറന്നിട്ടാവാം, ഞാ -
നിനിയാപ്പുലർകാലം -
വരെയുമസംതുപ്പൻ.

വിട
(വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ)





കവിതയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ ഈണവും താളവും നൽകി അവതരിപ്പിക്കുക.



“എങ്ങനെയൊതുങ്ങും നീ ചെറുവട്ടത്തിൽ,
‘ചെറുവട്ടം’ എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്തൊക്കെയാണ്?
വിശകലനം ചെയ്യുക.



“എങ്ങാനുമുണ്ടോ വെട്ടം?
ചുറ്റുമീയൂൾനാട്ടിലെൻ
ചങ്ങാതിമാർത്തൻ ഗേഹ-
മിപ്പൊഴുമിരുട്ടിൽത്താൻ.”

(വിഷ്ണുക്കുണി)

“വീടെന്ന് പറഞ്ഞുകൂടാ, ചാളയാണ്. ഒരു മണ്ണെണ്ണവിളക്കുണ്ട്. ഞാൻ പുസ്തകം വായിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ വിളക്ക് അമ്മ അടുക്കളയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും. അപ്പോൾ, എന്നിലേക്ക് ഇരുട്ട് അരിച്ചിറങ്ങാൻ തുടങ്ങും. ലോകം ഒരു ഇരുട്ടായി എന്നെ ചുറ്റിവരിയും. വയറു കാളാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ ജന്മിമാരുടെ വീടുകളിലേക്ക് പോകും. അവിടെ കഞ്ഞി പാത്രത്തിൽ തരില്ല. മുറ്റത്ത് പോലുമല്ല. തൊടിയിൽ മണ്ണുകുഴിച്ച്, ഇലയിട്ട് ഒഴിച്ച് തരും.”

എതിർ (എം. കുഞ്ഞാമൻ)

കവിതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഇരുട്ടും എം. കുഞ്ഞാമന്റെ അനുഭവവിവരണത്തിലെ ഇരുട്ടും നൽകുന്ന സൂചനകൾ ചർച്ചചെയ്യുക.



“വീടുതോറുമേ കണി-
നിരന്നിട്ടതിൽ വിള-
യാടുമോ നീ,യെല്ലാർക്കു-
മന്നപൂർണ്ണയാം ദേവി?”

വരികളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന സാമൂഹികദർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.



ആഘോഷങ്ങൾ ആനന്ദം പകരേണ്ടവയാണ്. നിങ്ങൾ പങ്കെടുത്ത ഏതെങ്കിലും ആഘോഷദിനത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഡയറിക്കുറിപ്പ് എഴുതുക.



ആശയം, ചമൽക്കാരഭംഗി, സമകാലികപ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് ‘വിഷ്ണുക്കുണി’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.



സമത്വസുന്ദരമായ ലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മഹത്തായ സങ്കല്പമാണ് ‘വിഷ്ണുക്കുണി’. ഈ ആശയം ഉൾപ്പെടുത്തി ‘ആഘോഷങ്ങളും മാനവികതയും’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.