

ചായം മറിഞ്ഞ ഉടുപ്പണിഞ്ഞ്
പാട്ടുപാടിപ്പറക്കുന്നൊരു
പുമ്പാറ്റച്ചിറക്.

ഖൽബിലെ നിലാവ്

താമരപ്പൂങ്കാവനത്തില്
താമസിക്കുന്നോളേ... താമസിക്കുന്നോളേ...
പഞ്ചവർണ്ണപ്പെങ്കിളിയില്
പങ്ക് റക്കുളോളേ... പങ്ക് റക്കുളോളേ...
താമരപ്പൂങ്കാവനത്തില്
താമസിക്കുന്നോളേ... താമസിക്കുന്നോളേ...

പൂനിലാവ് വന്ന് പൂ വിതറുന്നുണ്ട്... (2)
പൂക്കളിൽ പൂറാണിയായി
പൂത്തുനിൽക്കുന്നോളേ...
പൂത്തുനിൽക്കുന്നോളേ...

(പൂക്കളിൽ...)

താമരപ്പൂങ്കാവനത്തില്
താമസിക്കുന്നോളേ... താമസിക്കുന്നോളേ...

കാത്തിരുന്ന് കാത്തിരുന്ന്
കാൽ തരിച്ചുപോയി കാൽ തരിച്ചുപോയി...
(കാത്തിരുന്ന്...)

കണ്മണിയെ കാണുവാനായ്
കൺ കൊതിച്ചുപോയി...
കൺ കൊതിച്ചുപോയി...
(കണ്മണിയെ...)

കണ്ണുകളാൽ ഖൽബുകളില്
കല്ലെറിയുന്നോളേ... കല്ലെറിയുന്നോളേ...
(കണ്ണുകളാൽ...)

താമരപ്പൂങ്കാവനത്തില്
താമസിക്കുന്നോളേ... താമസിക്കുന്നോളേ...

അന്നൊരുനാൾ അമ്പിളിമാൻ
വമ്പനായി വന്നു... വമ്പനായി വന്നു...
(അന്നൊരു...)

വന്നു നിന്നെ കണ്ടതോടെ
അമ്പരന്നുനിന്ന്... അമ്പരന്നുനിന്ന്...
(വന്നു...)

കണ്ണുകളാൽ പൽബുകളില്
കല്ലെറിയുന്നോളേ... കല്ലെറിയുന്നോളേ...
(കണ്ണുകളാൽ...)

താമരപ്പൂങ്കാവനത്തില്
താമസിക്കുന്നോളേ... താമസിക്കുന്നോളേ...

(ഗാനരചന : കെ.ടി. മുഹമ്മദ്)





ഗാനത്തിൽ നായകന്റെ കാത്തിരിപ്പ് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? കണ്ടെത്തി എഴുതുക.



“താമരപ്പൂങ്കാവനത്തില് താമസിക്കുന്നോളേ...”

ഇതുപോലുള്ള മനോഹരമായ പ്രയോഗങ്ങൾ ഗാനത്തിലുണ്ടല്ലോ. ഇത്തരത്തിൽ പ്രകൃതിയെയും നായികയെയും അവതരിപ്പിക്കുന്ന വർണ്ണനകളുടെ ഭംഗി കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.



മനോഹരമായ ഒരു ഗാനം പരിചയപ്പെട്ടല്ലോ? ഗാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊണ്ട് നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഒരാശയത്തെ മുൻനിർത്തി ഗാനം രചിക്കുക.



‘നാടകങ്ങളിലും സിനിമകളിലും ഗാനം അനിവാര്യമാണോ’ എന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക.



മലയാളികൾ നെഞ്ചേറ്റിയ പ്രശസ്തങ്ങളായ നാടക, സിനിമാഗാനങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ക്ലാസിൽ ഗാനസദസ്സ് സംഘടിപ്പിക്കുക. അവതരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഓരോ ഗാനത്തെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് ആവശ്യമായ ആമുഖഭാഷണം, പോസ്റ്റർ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുക.



സമ്പന്നമായ ഗാനസാഹിത്യപാരമ്പര്യം മലയാളത്തിലുണ്ട്. കൃഷി, പ്രകൃതി, സാമൂഹികജീവിതം, പ്രണയം, സാമൂഹികവിമർശനം എന്നിങ്ങനെ വൈവിധ്യമാർന്ന വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയാണ് അവ. നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും ഒരു പാട്ട് വിശകലനം ചെയ്യുന്ന വീഡിയോ തയ്യാറാക്കുക.