



മായക്കാഴ്ചകളും കടന്ന്
ഇമോജി
മുഖം നോക്കുന്നു.

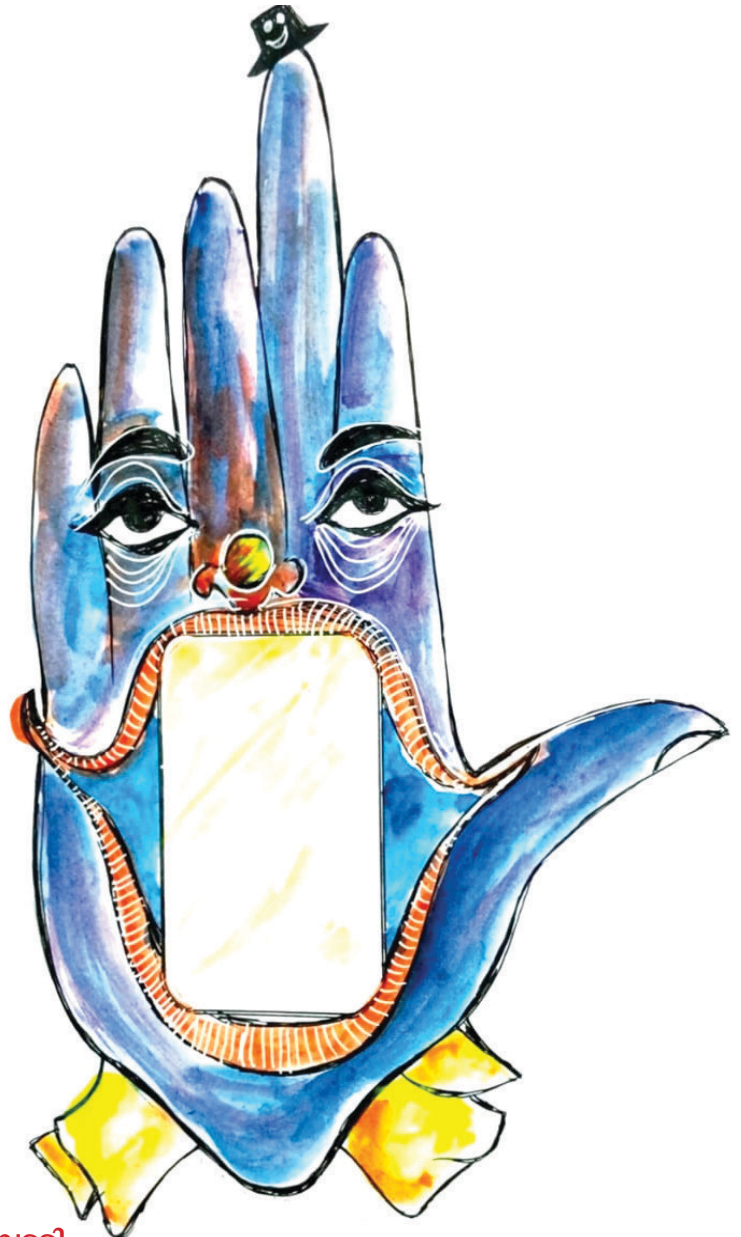
അന്നത്തെ മോക്ഷം

മൊബൈലിൽ വന്ന
ഒരു തമാശ വായിച്ച്
എനിക്ക്
വലംകൈയിൽ
ഒരു വിരൽ കൂടി
മുളച്ചതായി തോന്നി.
കൃഷ്ണമണി
ഒന്നുകൂടി തിളങ്ങിയപോലെ.
കാലിൽ ചെറുപ്പ് ഇക്കിളിയിടുംപോലെ.

എന്റെ മനസ്സിന്റെ
ഖജനാവിൽത്തന്നെ
ഇരിക്കുകയാണെങ്കിൽ
ആ തമാശ
വളിക്കും, പുളിക്കും, ചീയും.

അതിനാൽ
ഞാനത്
നൂറ്റമ്പത് പേർക്ക് വിതരണം ചെയ്തു.

ഒരു തമാശകൊണ്ട്
നൂറ്റമ്പതുപേരെ ഊട്ടിയാൽ
പിന്നെ നിങ്ങൾ
നിങ്ങളല്ല.
നൂറ്റമ്പതു വായനക്കാരുടെ
കർത്താവാണ്.
നൂറ്റമ്പതു സിനിമകളിലെ
ഹാസ്യതാരമാണ്.
നൂറ്റമ്പതു ലോകങ്ങളുടെ
ഉടമയാണ്.



ഇടിക്കാലൂരി പനമ്പട്ടി
(പി. എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ)





“മൊബൈലിൽ വന്ന
ഒരു തമാശ വായിച്ച്
എനിക്ക്
വലംകൈയിൽ
ഒരു വിരൽ കൂടി
മുളച്ചതായി തോന്നി”

വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ കണ്ടെത്തലുകൾ അവതരിപ്പിക്കുക.



“ഒരു തമാശകൊണ്ട്
നൂറ്റമ്പതുപേരെ ഊട്ടിയാൽ
പിന്നെ നിങ്ങൾ
നിങ്ങളല്ല.
നൂറ്റമ്പതു വായനക്കാരുടെ
കർത്താവാണ്.
നൂറ്റമ്പതു സിനിമകളിലെ
ഹാസ്യതാരമാണ്.
നൂറ്റമ്പതു ലോകങ്ങളുടെ
ഉടമയാണ്.”

ഈ കാവ്യഭാഗം പങ്കുവയ്ക്കുന്ന അനുഭവലോകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ചചെയ്യുക.



‘അന്നന്നത്തെ മോക്ഷം’ എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം വിശദമാക്കുക.



നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാമൂഹിക ഇടപെടലുകൾ ഇന്ന് വളരെ സജീവമാണ്. ചില സൂചനകൾ ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്നു. കൂടുതൽ കണ്ടെത്തി ‘നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വിനിമയസാധ്യതകൾ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുക.

- വിവരവിനിമയം
- സംരംഭകത്വം
- ദൂരന്തനിവാരണക്കൂട്ടായ്മകൾ
- കാര്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ
-
-





- “ഏതു മനുഷ്യനും വാർത്ത അറിയുന്നതിനു മാത്രമല്ല, വാർത്ത നൽകുന്നതിനും പത്രത്തെ ആശ്രയിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഒരിക്കലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരിക്കൽ അത് ലോകത്തെ നമ്മുടെ മടിയിൽ എത്തിക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ അകായിലെ സംഭവത്തെ ലോകത്തിന്റെ മുഖിലും എത്തിക്കുന്നു. പത്രത്തെ എതിർക്കേണ്ടി വന്നാൽ, ആ എതിർപ്പിനുപോലും പ്രചാരം വേണമെങ്കിൽ പത്രത്തെത്തന്നെ ആശ്രയിക്കണം.

പത്രങ്ങൾ സൂര്യനു ചുവടെയും മേലെയുമുള്ള എല്ലാറ്റിനെയും പറ്റി വൃത്താന്തങ്ങൾ തരുന്നവെന്നു മാത്രമല്ല, അവയെ വിമർശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പക്ഷേ, അത്രത്തോളം പത്രങ്ങൾ വിമർശിക്കപ്പെടുന്നില്ല.”

നവയാത്രകൾ (സുകുമാർ അഴീക്കോട്)

- “മൊബൈൽ, എസ്.എം.എസ്. സന്ദേശങ്ങൾ വിനിമയഭാഷയെ മാറ്റി. ടോളുകൾ നമ്മുടെ കാർട്ടൂണുകളെ അഴിച്ചുപണിതു.”
- “സമൂഹമാധ്യമങ്ങളെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് അതിലെ വൈവിധ്യവും ജനാധിപത്യവും തർക്കങ്ങൾക്കുള്ള നിരന്തര സാധ്യതകളുമാണ്.”

**സിനിമാടിക്കറ്റ് - പ്രമേയങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ, ചിത്രങ്ങൾ
(സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ)**

സൂചനകളും പാഠഭാഗവും സമകാലികമാധ്യമ ഇടപെടലുകളും പരിഗണിച്ച് ‘മാധ്യമങ്ങൾ ജനാധിപത്യത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ?’ എന്ന വിഷയത്തിൽ സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക.



അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളിൽനിന്ന് നവമാധ്യമങ്ങളിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ മാധ്യമഭാഷയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്? ചർച്ചചെയ്യുക. കണ്ടെത്തലുകൾ വിശദമാക്കി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

