Series &RQPS/S

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **353/S**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं ।

(II) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **24** प्रश्न हैं ।

(III) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

NOTE

(I) Please check that this question paper contains **11** printed pages.

(II) Please check that this question paper contains **24** questions.

(III) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.

(IV) **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**

(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कपड़ा डिज़ाइन

TEXTILE DESIGN

निर्धारित समय : 3 घण्टे — *अधिकतम अंक : 60*

Time allowed : 3 hours — *Maximum Marks : 60*

सामान्य निर्देश :

(i) *कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में* ***दो*** *खण्डों में* ***24*** *प्रश्न हैं :* ***खण्ड क*** *और* ***खण्ड ख*** *।*

(iii) ***खण्ड क*** *में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं, जबकि* ***खण्ड ख*** *में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।*

(iv) *दिए गए (6 + 18) = 24 प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 3 घंटे के आबंटित (अधिकतम) समय में (6 + 11) = 17 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

(v) *किसी विशेष खण्ड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।*

(vi) ***खण्ड क*** *: वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :*

(a) *इस खण्ड में* ***6*** *प्रश्न हैं ।*

(b) *कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।*

(c) *दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए ।*

(d) *प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।*

(vii) ***खण्ड ख*** *: विषयपरक प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :*

(a) *इस खण्ड में* ***18*** *प्रश्न हैं ।*

(b) *उम्मीदवार को* ***11*** *प्रश्न करने हैं ।*

(c) *दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए ।*

(d) *प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।*

खण्ड क

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न) **(30 अंक)**

1. *रोज़गार योग्यता पर दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** के उत्तर दीजिए।* *4×1=4*

(i) सक्रिय सुनने को प्रभावित करने वाले दो कारक बताइए।

(ii) संदिग्ध/अविश्वास के समूह के अंतर्गत आने वाले विभिन्न व्यक्तित्व विकारों की सूची बनाइए।

(iii) स्प्रेडशीट्स (Spreadsheets) क्या होती हैं ?

(iv) दो प्रस्तुति (Presentation) सॉफ्टवेयर के नाम बताइए।

(v) उद्यमिता (Entrepreneurship) को परिभाषित कीजिए।

(vi) ग्रीन कॉलर कार्यकर्ता कौन होते हैं ?

General Instructions :

(i) Please read the instructions carefully.

*(ii) This question paper consists of **24** questions in **two** sections : **Section A** and **Section B**.*

*(iii) **Section A** has Objective Type Questions, whereas **Section B** contains Subjective Type Questions.*

(iv) Out of the given (6 + 18) = 24 questions, a candidate has to answer (6 + 11) = 17 questions in the allotted (maximum) time of 3 hours.

(v) All questions of a particular section must be attempted in the correct order.

*(vi) **Section A** : Objective Type Questions (30 marks) :*

*(a) This section has **6** questions.*

(b) There is no negative marking.

(c) Do as per the instructions given.

(d) Marks allotted are mentioned against each question/part.

*(vii) **Section B** : Subjective Type Questions (30 marks) :*

*(a) This section has **18** questions.*

*(b) A candidate has to do **11** questions.*

(c) Do as per the instructions given.

(d) Marks allotted are mentioned against each question/part.

SECTION A

(Objective type questions) **(30 marks)**

1. Answer any ***4*** out of the given ***6*** questions on Employability Skills. *4×1=4*

(i) Give two factors that affect active listening.

(ii) List the various personality disorders that come under the cluster of suspicion/mistrust.

(iii) What are Spreadsheets ?

(iv) Give names of any two presentation softwares.

(v) Define Entrepreneurship.

(vi) Who are Green Collar workers ?

2. *दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दीजिए।* *5×1=5*

(i) कपड़े की रंगाई या छपाई से पहले किए गए सभी कार्यों को सामूहिक रूप से ____________ कहा जाता है।

(ii) 'ग्रे गुड्स' पद को समझाइए।

(iii) कपड़े की सतह से छोटे उभरे हुए रेशों को हटाने की प्रक्रिया ____________ कहलाती है।

(iv) मर्सराइज़ेशन ट्रीटमेंट टेक्सटाइल के कौन-से गुणों में सुधार करता है ?

(v) सफेद रंग पाने के लिए कपड़े से रंग हटाने की प्रक्रिया ____________ कहलाती है।

(vi) स्पिन फिनिश क्या होती हैं ?

3. *दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 6 के उत्तर दीजिए।* *6×1=6*

(i) *लिपाई* तकनीक क्या है ?

(ii) ____________ एक प्रतिरोध रंगा कपड़ा है, जो नवजात शिशुओं की माताओं को उपहार में दिया जाता है।

(iii) बंधेज में दिखाई देने वाले छोटे बॉक्स प्रकार की आकृति ____________ कहलाती है।

(iv) ____________ डाई रेशम और ऊन के रेशों और कपड़ों की रंगाई के लिए उपयुक्त हैं।

(v) डिस्पर्स (Disperse) डाई को विशेष रूप से ____________ फाइबर की रंगाई के लिए विकसित किया गया था।

(vi) ____________ पहली सिंथेटिक वैट (Vat) डाई थी जिसे 1879 में बनाया गया था।

(vii) स्टॉक रंगाई क्या है ?

4. *दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दीजिए।* *5×1=5*

(i) ____________ लकड़ी का उपयोग हाथ से ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए लकड़ी के ब्लॉक बनाने के लिए किया जाता है।

(ii) उत्कीर्ण तांबे के सिलेंडरों (Engraved copper cylinders) का उपयोग ____________ प्रिटिंग में किया जाता है।

(iii) ____________ मिट्टी और गोंद से बना एक प्रतिरोधक पेस्ट है।

(iv) ब्लॉक प्रिंटिंग, कपड़े की छपाई की ____________ शैली है।

(v) वार्प प्रिंट्स क्या होते हैं ?

(vi) सोडियम सल्फ़ोक्सिलेट फॉर्मेल्डिहाइड का उपयोग __________ प्रिंटिंग में किया जाता है।

2. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) All the operations done before the dyeing or printing of fabrics are collectively called _________________.

(ii) Explain the term 'Gray goods'.

(iii) The process of removal of short protruding fibers from the fabric surface is called _________________.

(iv) Which properties of textiles are improved by mercerisation ?

(v) The process of removal of colour from the fabric to get white appearance is called _________________.

(vi) What are spin finishes ?

3. Answer any ***6*** out of the given ***7*** questions. *6×1=6*

(i) What is *Lipai* technique ?

(ii) _________________ is a resist dyed textile that is gifted to the mothers of newborns.

(iii) The tiny box type shape seen in bandhej is called _________________ .

(iv) ______________ dyes are suitable for dyeing of silk and wool fibres.

(v) Disperse dyes were specially developed for dyeing of __________ fibers.

(vi) ________________ was the first synthetic vat dye that was created in 1879.

(vii) What is stock dyeing ?

4. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) ________________ wood is used for making wooden blocks for hand block printing.

(ii) Engraved copper cylinders are used in ________________ printing.

(iii) Resist paste made of clay and gum is called ________________.

(iv) Block printing is a ________________ style of printing.

(v) What are Warp prints ?

(vi) Sodium sulphoxylate formaldehyde is used in ________________ printing.

5. *दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दीजिए।* *5×1=5*

(i) लगभग 3000 (B.C.) में ________________ कपड़े का उत्पादन भारत में और पेरू में, एक ही समय पर किया गया था।

(ii) चित्रित भारतीय कैलिको को ________________ भी कहा जाता है।

(iii) विभिन्न प्रकार के 'रिपीट' के दो उदाहरण दीजिए।

(iv) चीन के फ्लोरल प्रिंट में आमतौर पर कौन-से फूलों को चित्रित किया जाता है ?

(v) ऐनिमल (Animal) प्रिंट में आमतौर पर कौन-से रंग पाए जाते हैं ?

(vi) कपड़ा डिज़ाइन उद्योग में, रंग निर्देश ________________ द्वारा प्रदान किए जाते हैं।

(vii) सब्यसाची मुखर्जी एक प्रमुख भारतीय डिज़ाइनर हैं, जो अपने संग्रह में अक्सर ________________ प्रिंट्स का उपयोग करते हैं।

6. *दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 के उत्तर दीजिए।* *5×1=5*

(i) कसूती भारत के किस राज्य की कढ़ाई है ?

(ii) नॉच के साथ _________ एक छोटा सुआ (awl) या नॉच के साथ हुक है जिसका उपयोग चेन स्टिच कढ़ाई के लिए किया जाता है।

(iii) पुराने इस्तेमाल किए हुए कपड़ों पर अतीत में कौन-सी कढ़ाई की जाती थी ?

(iv) _________ कढ़ाई आमतौर पर हेरिंगबोन स्टिच का उपयोग करती है।

(v) _________ स्टिच का इस्तेमाल *जलकदोज़ी* में किया जाता है।

(vi) चिकनकारी कढ़ाई को लोकप्रिय बनाने का श्रेय किसे दिया जाता है ?

5. Answer any ***5*** out of given *7* questions. *5×1=5*

(i) Around 3000 B.C. __________ fabric was produced simultaneously in India and in Peru.

(ii) Painted Indian calicoes are also known as __________.

(iii) Give two examples of different types of 'Repeats'.

(iv) Which flowers are commonly featured in Chinese floral prints ?

(v) What colours are commonly found in animal prints ?

(vi) In textile design industry, colour directions are provided by __________.

(vii) Sabyasachi Mukherjee is a prominent Indian designer who frequently uses __________ prints in his collections.

6. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Kasuti is an embroidery from which Indian state ?

(ii) A small awl or hook with a notch used to embroider chain stitch is called __________.

(iii) Which embroidery was done on old used fabric in the past ?

(iv) __________ embroidery uses herringbone stitch.

(v) __________ stitch is used in *Zalakdozi*.

(vi) Who is credited with popularization of Chikankari embroidery ?

खण्ड ख

(विषयपरक प्रकार के प्रश्न) **(30 अंक)**

रोज़गार कौशल पर दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 – 30 शब्दों में दीजिए । *3×2=6*

7. संचार को परिभाषित कीजिए। प्रभावी संचार के दो सीखने के उद्देश्य दीजिए।

8. प्रेरणा के विभिन्न प्रकारों के बारे में बताइए।

9. किसी स्प्रेडशीट को पासवर्ड से सुरक्षित रखने के लिए चरणों की सूची बनाइए।

10. उदाहरणों का उपयोग करते हुए, किसी एक व्यवहारिक योग्यता को विस्तार से समझाइए जो एक उद्यमी की दक्षता को बढ़ा सकती है।

11. जल संरक्षण शब्द की व्याख्या कीजिए। इस क्षेत्र में विभिन्न ग्रीन जॉब्स (Green Jobs) क्या हैं ?

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर 20 – 30 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए । *3×2=6*

12. कपड़े पर प्रारंभिक उपचार के क्या उद्देश्य हैं ?

13. किसी दिए गए कपड़े के लिए डाई का चयन करते समय किन विभिन्न कारकों (factors) पर विचार किया जाना चाहिए ?

14. हैंड स्क्रीन प्रिंटिंग के लाभों पर विवेचन कीजिए।

15. ऑल ओवर (All over) लेआउट क्या है ? चित्रण के साथ समझाइए।

16. काशीदा कढ़ाई में इस्तेमाल किए जाने वाले रूपांकनों (motifs) की व्याख्या कीजिए।

दिए गए 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर 30 – 50 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए । *2×3=6*

17. *स्काउरिंग* और डिसाइज़िंग की प्रक्रिया के बारे में बताइए।

18. हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग पर एक टिप्पणी लिखिए।

19. कान्था कढ़ाई में उपयुक्त तकनीक और मोटिफों/रूपांकनों पर विवेचन कीजिए।

SECTION B

(Subjective Type Questions) **(30 marks)**

*Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability Skills. Answer each question in 20 – 30 words.* *3×2=6*

7. Define communication. Give two learning objectives of effective communication.

8. Explain different types of motivation.

9. List the steps for protecting a spreadsheet with a password.

10. Explain any one behavioural competency that can enhance an entrepreneur's efficiency, in detail, using examples.

11. Explain the term water conservation. What are the various Green Jobs in this sector ?

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 20 – 30 words each.* *3×2=6*

12. What are the objectives of applying preparatory treatments on textiles ?

13. What are the various factors that should be considered while selecting dye for a given fabric ?

14. Discuss the advantages of hand screen printing.

15. What is all over layout ? Explain with illustration.

16. Describe the motifs used in Kashida embroidery.

*Answer any **2** out of the given **3** questions in 30 – 50 words each.* *2×3=6*

17. Explain the process of Scouring and Desizing.

18. Write a note on heat transfer printing.

19. Discuss the technique and motifs used in Kantha embroidery.

*दिए गए **5** प्रश्नों में किन्हीं **3** के उत्तर 50 – 80 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* *3×4=12*

20. परिधान रंगाई चरण की विशेषताओं, उपयोग, लाभों और सीमाओं की चर्चा कीजिए।

21. भारत के क्षेत्रीय टाई-डाई वस्त्रों को वर्गीकृत कीजिए। इतिहास, तकनीक का इस्तेमाल, रंग, पैटर्न और लेआउट के संदर्भ में, गुजरात की *बांधिनी* का विस्तृत विवरण दीजिए।

22. राजस्थान के बगरू क्षेत्र की हाथ ब्लॉक प्रिंटिंग की प्रक्रिया का उनके मूल, तकनीक, कच्चे माल, रूपांकनों और लेआउट के संदर्भ में वर्णन कीजिए।

23. लोककथा और जातीय प्रिंट (Folkloric and Ethnic Prints) की विशेषता, अनुप्रयोग और उपयोग पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

24. पंजाब की फुलकारी कढ़ाई का क्षेत्र, टांके, रूपांकनों, शैली/तकनीक और अंतिम उपयोग के संदर्भ में विस्तृत विवरण दीजिए।

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 50 – 80 words each.* *3×4=12*

20. Discuss the features, use, advantages and limitations of garment dyeing stage.

21. Classify the regional tie-dye textiles of India. Give a detailed account of *Bandhanis* from Gujarat with reference to history, technique used, colours, patterns and layout.

22. Describe the process of hand block printing from Bagru region of Rajasthan in terms of their origin, technique, raw material and motifs.

23. Discuss the characteristic features, applications and use of Folkloric and Ethnic Prints in detail.

24. Give a detailed account of Phulkari embroidery from Punjab in terms of region, stitches, motifs, style/technique and end use.