CCE-III-RR/PF(A)/111/7163

A

ಆಗಸ್ಟ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ-3

AUGUST 2024 EXAMINATION-3

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12]
Total No. of Printed Pages : 12]
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 34]
Total No. of Questions : 34]

CCE RR/PF

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 21-EK
Code No. : 21-EK

NSQF LEVEL-2

Question Paper Serial No.

ವಿಷಯ : ಅಪರೆಲ್ಸ್ ಮೇಡ್ ಅಪ್ಸ್ & ಹೋಮ್ ಫರ್ನಿಷಿಂಗ್

Subject : APPARELS MADE UPS & HOME FURNISHING

(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮ / Kannada and English Medium)

(ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ)

(Regular Repeater / Private Fresh)

ದಿನಾಂಕ : 03. 08. 2024] [Date : 03. 08. 2024

ಸಮಯ : ಬೆಳಗ್ಗೆ 10-15 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-30 ರವರೆಗೆ] [Time : 10-15 A.M. to 12-30 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 60] [Max. Marks : 60

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate :

Cut here/ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 34 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
   This Question Paper consists of 34 questions.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ***ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ (ಬಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ), ಎಡಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಡಿ.*** ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
   This question paper has been sealed by reverse jacket. ***You have to cut on the right side to open the paper*** at the time of commencement of the examination ***(Follow the arrow)***. **Do not cut the left side to open the paper.** Check whether all the pages of the question paper are intact.
3. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
   Follow the instructions given against the questions.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
   Figures in the right hand margin indicate maximum marks for the question.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
   The maximum time to answer the paper is given at the top of the question paper. It includes 15 minutes for reading the question paper.
6. ನಿಮಗೆ ವಿತರಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ (Version) ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
   Ensure that, the Version of the question paper distributed to you and the Version printed on your admission ticket is the same.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

03. 08. 2024

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅದರ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : **10 × 1 = 10**

***Four* alternatives are given for each of the following questions / incomplete statements. Choose the correct alternative and write the complete answer along with its question number and alphabet :**

1. ಹೊಲಿಗೆಯ ಉದ್ದವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು

   (A) ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (B) ಇಂಚಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ

   (C) ಮಿಲಿಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (D) ಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ

   Stitch length is usually expressed in

   (A) centimetres (B) inches

   (C) millimetres (D) metres

2. ಸೂಪರ್ ಇಂಪೋಸ್ಡ್ ಸೀಮ್‌ನ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು

   (A) ಲ್ಯಾಪ್ಡ್ ಸೀಮ್ (B) ಫ್ರೆಂಚ್ ಸೀಮ್

   (C) ಬೌಂಡ್ ಸೀಮ್ (D) ಡೆಕೋರೇಟಿವ್ ಸೀಮ್

   The other name for superimposed seam is

   (A) Lapped seam (B) French seam

   (C) Bound seam (D) Decorative seam

3. ವಾರ್ಪ್ ಮತ್ತು ವೆಫ್ಟ್ ದಾರಕ್ಕೆ ಗ್ರೇನ್ 45° ಇದ್ದಾಗ ಅದು ಸೂಚಿಸುವುದು

(A) ಬಯಾಸನ್ನು (B) ಕ್ರಾಸ್ ಗ್ರೈನನ್ನು

(C) ಸ್ಟ್ರೈಟ್ ಗ್ರೈನನ್ನು (D) ಟ್ರೂ ಬಯಾಸನ್ನು

When the grain is 45° to its Warp & Weft thread, it is referred to as

(A) Bias (B) Cross grain

(C) Straight grain (D) True bias

4. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಉಡುಪುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕಾಲರ್‌ನ ವಿಧ

(A) ಸ್ಟಾಂಡ್ ಕಾಲರ್ (B) ಪೀಟರ್ ಪ್ಯಾನ್ ಕಾಲರ್

(C) ಶರ್ಟ್ ಕಾಲರ್ (D) ಕೇಪ್ ಕಾಲರ್

The type of collar that is mostly used in children's dresses is

(A) stand collar (B) peter pan collar

(C) shirt collar (D) cape collar

5. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

(A) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ

(B) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಕಾರ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ

(C) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಈ ಎರಡೂ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ

(D) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಆರಾಮದಾಯಕವಾಗಿರಲು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ

Identify the correct statement from the following :

(A) Fasteners are used for only decorative purpose

(B) Fasteners are used for only functional purpose

(C) Fasteners are used for both functional & decorative purposes

(D) Fasteners are used for comfort feel

6. ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದವರು

(A) ಐಸಾಕ್ ನ್ಯೂಟನ್ (B) ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಬಾಬೇಜ್

(C) ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ (D) ಗೆಲಿಲಿಯೋ

The colour wheel was first developed by

(A) Isaac Newton (B) Charles Babbage

(C) Jagadish Chandra Bose (D) Galileo

7. ದಪ್ಪ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವ ಸೂಜಿ ಗಾತ್ರದ ಸಂಖ್ಯೆ

(A) 6 (B) 10 ಅಥವಾ 12

(C) 18 ಅಥವಾ 19 (D) 14 ಅಥವಾ 16

The size number of the needle used for heavy fabrics is

(A) 6 (B) 10 or 12

(C) 18 or 19 (D) 14 or 16

8. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಏಡೆಡ್ ವಿನ್ಯಾಸಕರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು

(A) ಫೋಟೊ (B) ಪ್ರೋಟೋಟೈಪ್

(C) ಡಿಸೈನ್ (D) ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು

Computer-aided designers create .... for their clients.

(A) Photo (B) Prototype

(C) Design (D) Readymade garment

9. 'M' ಎಂಬುದು ಮೀಡಿಯಮ್ ಅಳತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರೆ, 'XL' ಎನ್ನುವುದು ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

(A) ಎಕ್ಸಟ್ರಾ ಲಾರ್ಜ್ (B) ಎಕ್ಸಟ್ರಾ ಲಾಂಗ್

(C) ಎಕ್ಸಟ್ರಾ ಲೈಫ್ (D) ಎಕ್ಸ್‌ಟೆಂಡೆಡ್

If 'M' denotes Medium size, then 'XL' denotes

(A) Extra Large (B) Extra Long

(C) Extra Life (D) Extended

10. ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧ ಕೂಡಿಸುವವರು

(A) ಪ್ರೊಡಕ್ಟ್ ಡೆವಲಪರ್ (B) ಪ್ಯಾಟರ್ನ್ ಮೇಕರ್

(C) ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಡಿಸೈನರ್ (D) ಫ್ಯಾಶನ್ ಇಲ್ಲಸ್ಟ್ರೇಟರ್

The link between design and productions is made by

(A) product developer (B) pattern maker

(C) technical designer (D) fashion illustrator

II. ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರದಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 4 × 1 = 4

Fill in the blanks with suitable answer :

11. ದೀರ್ಘ ಹೊಲಿಗೆಗಳನ್ನು .... ಮತ್ತು ....ನಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

Longer stitches are used for .... and ....

12. ಉಡುಪು ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಭುಜಾಕಾರದ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು .... ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

A triangular fold which acts as an essential part in dress making is known as ....

13. ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ ಮತ್ತು ನೀಲಿ ಇವುಗಳು .... ಬಣ್ಣಗಳು.

Red, yellow and blue are .... colours.

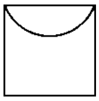
14. C.A.D. ನ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪ ....

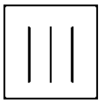
Expansion of CAD is ....

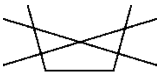
III. 15. ***A*-ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವ ಕಾಳಜಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು *B*-ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿ, ಪಟ್ಟಿಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಡನೆ ಬರೆಯಿರಿ :** **4 × 1 = 4**

The pictures of wash care labels are given in Column-A, and meaning of wash care labels are given in Column-B. Match them and write the correct answer along with alphabet :

A*-ಪಟ್ಟಿ** / ***Column-A

i) 

ii) 

iii) 

iv)

B*-ಪಟ್ಟಿ** / ***Column-B

a) ಬ್ಲೀಚ್ ಬಳಸಬಾರದು

Do not use bleach

b) ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಒಣಗಿಸಿ

Dry horizontally

c) ಹಿಂಡದೇ ತೂಗುಹಾಕಿ

Hang without spinning

d) ಹ್ಯಾಂಗರ್ ಮೇಲೆ ಒಣಗಿಸಿ

Dry on hanger

e) ಡ್ರೈಯರ್ ಮೂಲಕ ಒಣಗಿಸದಿರಿ

Do not dry with drier

f) ತೊಳೆಯಬಾರದು

Do not wash

g) ಇಸ್ತ್ರಿ ಮಾಡಬೇಡಿ

Do not iron

IV. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :** **6 × 1 = 6**

Answer the following questions :

16. ಸೀಮ್ ಎಂದರೇನು ?

What is meant by seam ?

17. ಉಡುಪುಗಳಲ್ಲಿ ಡಾರ್ಟ್ ಅನ್ನು ಏಕೆ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ ?

Why is dart used in a garment ?

18. ಉಡುಪಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಫಿನಿಷಿಂಗ್ ಎಂದರೇನು ?

What is finishing in the process of assembling the garment parts ?

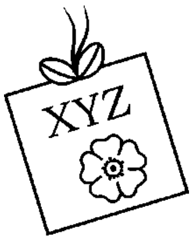
19. ನೈಫ್ ಪ್ಲೀಟ್‌ಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.

Give an example for knife pleat.

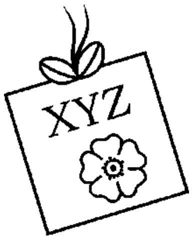
20. ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣೆಯ ಕಲೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

Recommend any two solutions to avoid oil mark on fabric.

21. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಟ್ಯಾಗ್ ವಿಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.



Identify the type of tag given in the figure.



V. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :** **6 × 2 = 12**

Answer the following questions :

22. ಟಕ್ಸ್‌ನ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

Enlist the types of Tucks.

23. ನೆಕ್‌ಲೈನ್‌ನ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್‌ನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the drafting of Neckline.

24. ಲಂಗದ ಅಳತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

Name the methods of taking skirt measurement.

ಅಥವಾ / OR

ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

Name any four steps involved in the process of assembly of garment.

25. ಏಕವರ್ಣೀಯ ಬಣ್ಣಗಳು ಎಂದರೇನು ? ಟಿಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ?

What are monochromatic colours ? How are tints achieved ?

ಅಥವಾ / OR

ತೃತೀಯಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain tertiary colours.

26. ಸೂಜಿ ಮುರಿಯುವ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

Suggest any four remedies to overcome needle cut problems.

27. ಆರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಡಿಸೈನರ್ ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the job role of Art and Graphic designer.

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **4 × 3 = 12**

Answer the following questions :

28. ಫ್ಲಾಟ್ ಸೀಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಲಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ ? ಯಾವ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಸೀಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ? ಏಕೆ ?

Explain how flat seams are sewed. On what fabric are these seams most commonly used ? Why ?

29. ಕಾಲರ್ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ಹೊಲಿಯುವಾಗ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು ?

What are the major factors to be considered while designing and sewing collar ?

ಅಥವಾ / *OR*

ಯೋಕ್ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ಹೊಲಿಯುವಾಗ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು ?

What are the factors to be kept in mind while designing and sewing yoke ?

30. ಜಿಪ್ ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್ ಎಂದರೇನು ? ಜಿಪ್‌ನ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

What are Zip fasteners ? List the types of zip.

31. ಸಮಮಿತಿ ಸಮತೋಲನ ಮತ್ತು ಅಸಮಮಿತಿ ಸಮತೋಲನಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

List the differences between symmetrical and asymmetrical balance.

VII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **3 × 4 = 12**

Answer the following questions :

32. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಉಡುಪು ರಚನಾ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

a) ಸೀಮ್ ಅಲೊವೆನ್ಸ್

b) ಸ್ಟಿಚ್ ಲೈನ್ / ಸೀಮ್ ಲೈನ್

c) ಸ್ಟಿಚ್ ಲೆಂತ್

d) ಈಸ್

Draw the diagram for the given garment construction terminologies :

a) Seam allowance

b) Stitch line / Seam line

c) Stitch length

d) Ease

33. ನೀವು ಗ್ರಾಹಕರ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವಾಗ ದೇಹದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ? ವಿವರಿಸಿ.

While sewing the customer's garment, how do you take the upper body measurement ? Explain.

ಅಥವಾ / OR

ನೀವು ಜಿಪ್ಪರ್ ಪ್ಲಾಕೆಟನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಲಿಯುತ್ತೀರಿ ? ಆ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

How do you stitch the zipper placket ? Explain the method.

34. 8-ಹೆಡ್ ಫೀಮೇಲ್ ಸ್ಟಿಕ್ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the diagram of standard 8-head female stick figure with proportions.

ಅಥವಾ / OR

8-ಹೆಡ್ ಫೀಮೇಲ್ ಫ್ಲೆಶ್ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the diagram of standard 8-head female flesh figure with proportions.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE