CCE-II-RR/PF(A)/888/4065

A

ಜೂನ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2
JUNE 2024 EXAMINATION - 2

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12]
Total No. of Printed Pages : 12]
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 34]
Total No. of Questions : 34]

CCE RR/PF

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 21-EK
Code No. : 21-EK

NSQF LEVEL-2

Question Paper Serial No.

ವಿಷಯ : ಅಪರೆಲ್ಸ್ ಮೇಡ್ ಅಪ್ಸ್ & ಹೋಮ್ ಫರ್ನಿಷಿಂಗ್
Subject : APPARELS MADE UPS & HOME FURNISHING

(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮ / Kannada and English Medium)
(ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ)
(Regular Repeater / Private Fresh)

ದಿನಾಂಕ : 15. 06. 2024] [Date : 15. 06. 2024
ಸಮಯ : ಬೆಳಗ್ಗೆ 10-15 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-30 ರವರೆಗೆ] [Time : 10-15 A.M. to 12-30 P.M.
ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 60] [Max. Marks : 60

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate :

Cut here/ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 34 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
   This Question Paper consists of 34 questions.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ***ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ (ಬಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ), ಎಡಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಡಿ.*** ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
   This question paper has been sealed by reverse jacket. ***You have to cut on the right side to open the paper*** at the time of commencement of the examination ***(Follow the arrow)***. **Do not cut the left side to open the paper.** Check whether all the pages of the question paper are intact.
3. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
   Follow the instructions given against the questions.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
   Figures in the right hand margin indicate maximum marks for the question.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
   The maximum time to answer the paper is given at the top of the question paper. It includes 15 minutes for reading the question paper.
6. ನಿಮಗೆ ವಿತರಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ (Version) ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸಿಕೊಳಿ.
   Ensure that, the Version of the question paper distributed to you and the Version printed on your admission ticket is the same.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

15. 06. 2024

Tear here

I. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅದರ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :** **10 × 1 = 10**

Four **alternatives are given for each of the following questions / incomplete statements. Choose the correct alternative and write the complete answer along with its question number and alphabet :**

1. ಉದ್ದವಾದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉಪಯೋಗ

   (A) ಬಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಗ್ಯಾದರಿಂಗ್ (B) ಗ್ಯಾದರಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಟಕ್ಸ್

   (C) ಬಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಡಾರ್ಟ್ಸ್ (D) ಪ್ಲಿಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಫ್ರಿಲ್ಸ್

   The important use of longer stitch is

   (A) Basting & Gathering (B) Gathering & Tucks

   (C) Basting & Darts (D) Pleats & Frills

2. ಬಟ್ಟೆಯ ತುದಿಭಾಗ ಅಥವಾ ಅಂಚಿಗೆ ಲಂಬಕೋನದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲಾದ ದಾರದ ಎಳೆಗಳು

   (A) ಅಡ್ಡ ಗ್ರೇನ್ (B) ನೇರ ಗ್ರೇನ್

   (C) ಬಯಾಸ್ (D) ಪೈಪಿಂಗ್

   The yarns perpendicular to the selvedge are

   (A) cross grain (B) straight grain

   (C) bias (D) piping

3. ರೌಂಡ್ ಕಾಲರ್ ಅಥವಾ ಒಂದು ತುಂಡಿನ ಪೀಟರ್ ಪ್ಯಾನ್ ಕಾಲರ್ ಅನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು

(A) ಟಿ–ಶರ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (B) ಪ್ಯಾಂಟ್ಸ್

(C) ಜಾಕೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (D) ಫ್ರಾಕ್ಸ್

Round collar or one piece Peter Pan collar is mostly used for

(A) T-shirts (B) Pants

(C) Jackets (D) Frocks

4. ಡಬಲ್ ಪಾಯಿಂಟೆಡ್ ಡಾರ್ಟನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಕರೆಯುವರು

(A) ಸ್ಟಾಂಡರ್ಡ್ ಡಾರ್ಟ್ (B) ಫುಲ್ ಡಾರ್ಟ್

(C) ಹಾಫ್ ಡಾರ್ಟ್ (D) ಇನ್‌ವರ್ಟೆಡ್ ಡಾರ್ಟ್

Double pointed dart is also called as

(A) standard dart (B) full dart

(C) half dart (D) inverted dart

5. ವಿನ್ಯಾಸದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

(A) ಮೂರು (B) ಎಂಟು

(C) ಆರು (D) ಐದು

The number of basic principles of designs is

(A) three (B) eight

(C) six (D) five

6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

(A) ಫಾಸನರ್ಸ್‌ಗಳೆಂದರೆ ಸೂಜಿ, ದಾರ, ಇಂಚುಪಟ್ಟಿ

(B) ಫಾಸನರ್ಸ್‌ಗಳೆಂದರೆ ಲೇಸ್, ಬಟನ್ಸ್, ಜಿಪ್ಸ್

(C) ಫಾಸನರ್ಸ್‌ಗಳೆಂದರೆ ಟಕ್ಸ್, ಗ್ಯಾದರ್ಸ್, ಡಾರ್ಟ್ಸ್

(D) ಫಾಸನರ್ಸ್‌ಗಳೆಂದರೆ ತೋಳುಗಳು, ಕೊರಳಿನ ಪಟ್ಟಿ, ಲಂಗ

Identify the correct statement among the following :

(A) Fasteners are needle, thread, scale

(B) Fasteners are lace, button, zips

(C) Fasteners are tucks, gathers, darts

(D) Fasteners are sleeves, neckline, skirt

7. ತೆಳುವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸೂಜಿಯ ಗಾತ್ರ

(A) ಏಳು (B) ಆರು

(C) ನಾಲ್ಕು (D) ಎಂಟು

The size of the needle used to stitch light weight fabric is

(A) seven (B) six

(C) four (D) eight

8. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊಲಿಯುವಾಗ ಸೂಜಿ ಮುರಿಯಲು ಕಾರಣ

(A) ಚೂಪಾದ ಸೂಜಿ (B) ತೆಳುವಾದ ಬಟ್ಟೆ

(C) ದಪ್ಪವಾದ ಬಟ್ಟೆ (D) ನೆಟ್ ಬಟ್ಟೆ

The reason for needle breakage while sewing is

(A) Sharp needle (B) Thin fabric

(C) Thick fabric (D) Net fabric

9. ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಈ ಭಾಗವು ಕೊರಳಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುತ್ತದೆ

(A) ಯೊಕ್ (B) ತೋಳು

(C) ನೆಕ್‌ಲೈನ್ (D) ಕಫ್ಸ್

The top edge of the garment that surrounds the neck is

(A) Yoke (B) Sleeve

(C) Neckline (D) Cuffs

10. ಉಡುಪುಗಳ ಲೇಬಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿ

(A) ಬಟ್ಟೆಯ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರ (B) ಬಟ್ಟೆಯ ಬಣ್ಣ

(C) ಬಟ್ಟೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ (D) ಬಟ್ಟೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ

The information on the garment label is

(A) Garment care and size

(B) Garment colour

(C) Garment design

(D) Garment terminology

II. ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರದಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : **4 × 1 = 4**

Fill in the blanks with suitable answer :

11. ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಲಿಗೆ ಉದ್ದ .... ರಿಂದ .... ಇರುತ್ತದೆ.

Stitch length ranges From .... to .... in sewing machine.

12. ಉಡುಪುಗಳಲ್ಲಿ ತೋಳುಗಳ ಉದ್ದವು ಮಣಿಕಟ್ಟಿನವರೆಗೂ ಇದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ತೋಳುಗಳನ್ನು .... ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

If the sleeves of a garment length extends till wrist, such sleeves are called as ....

13. ನೋಡುಗರ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ವಿನ್ಯಾಸದ ಭಾಗವನ್ನು .... ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

The part of the design that catches the viewer's attention is called ....

14. ಆರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಡಿಸೈನರ್ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮೀಡಿಯಾ ಮತ್ತು .... ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾರೆ.

Art & graphic designers' design are mainly published in print media and ....

III. 15. ***A*-ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉಡುಪು ಘಟಕ ಚಿತ್ರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ *B*-ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಡನೆ ಬರೆಯಿರಿ :** **4 × 1 = 4**

Diagram of part of the garments are given in Part-A and name of the Garment component given in Part-B. Match them, and write the correct answer along with alphabet :

A*-ಪಟ್ಟಿ** ***Column-A	***B*-ಪಟ್ಟಿ** ***Column-B***
i)	a) ಭುಜದ ಯೋಕ್ Shoulder yoke
ii)	b) ಲಂಗದ ಯೋಕ್ Skirt yoke
iii)	c) ರಾಗಲಾನ್ ಸ್ಲೀವ್ Raglan sleeve
iv)	d) ಬಾಕ್ಸ್ ಪ್ಲೀಟ್ Box pleat
	e) ಪ್ಲೀಟ್ಸ್ Pleats
	f) ಸ್ಕ್ವೇರ್ ಕಾಲರ್ Square collar
	g) ಪ್ಯಾಚ್ ಪಾಕೆಟ್ Patch pocket

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **6 × 1 = 6**

Answer the following questions :

16. ಕಾಲರ್ ಎಂದರೇನು ?

    What is a collar ?

17. ಪ್ಲಾಕೇಟ್ ಎಂದರೇನು ?

    What is a placket ?

18. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

    Name the primary colours.

19. ಬಣ್ಣದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

    Name the Scientist who developed the colour wheel.

20. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರವು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ?

    What does the given figure indicate ?

21. C.A.D. ನ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

    Expand C.A.D.

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **6 × 2 = 12**

Answer the following questions :

22. ಸೀಮ್ ಅಲೊವೆನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸೀಮ್ ಲೈನ್ ಎಂದರೇನು ?

    What is seam allowance and seam line ?

23. ಬೆಲ್ ಸ್ಲೀವ್‌ನ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the drafting of Bell sleeves.

ಅಥವಾ / OR

ಪ್ಲೇನ್ ಸ್ಲೀವ್‌ನ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the drafting of Plain sleeves.

24. ರಿಬ್ಬನ್ಸ್ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

Enlist the types of ribbons.

25. ಫಾರ್ಮಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ (ಸಿಮೆಟ್ರಿಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್)ನ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the design for a formal balance (symmetrical balance).

ಅಥವಾ / OR

ಇನ್‌ಫಾರ್ಮಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ (ಅಸಿಮೆಟ್ರಿಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್) ನ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the design for informal balance (asymmetrical balance).

26. ಫಾಸನರ್ಸ್‌ಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write any four uses of fasteners.

27. ಕಾಣದ ಹೊಲಿಗೆಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

Recommend the solution for disappearing stitches.

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **4 × 3 = 12**

Answer the following questions :

28. ನೀವು ಬಟ್ಟೆ ಹೊಲಿಯುವಾಗ ಪ್ರೆಸಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾಗುತ್ತವೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

What are the advantages you get by pressing the fabric while sewing ? Explain.

29. ಟಕ್ಸ್ ಎಂದರೇನು ? ಟಕ್ಸ್ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

What are tucks ? Enlist the different types of tucks.

ಅಥವಾ / *OR*

ಯೋಕ್ ಎಂದರೇನು ? ಯೋಕ್ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

What is yoke ? Enlist the different types of yoke.

30. ಪ್ರಮಾಣಿತ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣಿತ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

Define standard quality and list the levels of standard quality.

31. ಅಸಿಸ್ಟಂಟ್ ಫ್ಯಾಶನ್ ಡಿಸೈನರ್ ಆಗಿ (ಸಹಾಯಕ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸಕಾರರಾಗಿ) ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain your duties as an Assistant Fashion Designer.

VII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **3 × 4 = 12**

Answer the following questions :

32. ಎಡ್ಜ್ ನೀಟನಿಂಗ್ ಸೀಮನ್ನು ರೇಖಾಚಿತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.

Explain edge neatening seam with the help of line diagram.

33. ಬಾಕ್ಸ್ ಪ್ಲೀಟ್ಸ್ ಎಂದರೇನು ? ಬಾಕ್ಸ್ ಪ್ಲೀಟ್ಸ್ ಅನ್ನು ಹೊಲಿಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ ಬರೆಯಿರಿ.

What are Box pleats ? Explain the method of sewing box pleats and write their uses.

ಅಥವಾ / *OR*

ಗ್ಯಾದರ್ಸ್ ಎಂದರೇನು ? ಗ್ಯಾದರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

What are gathers ? Explain the method of making gathers and write their uses.

34. ಎಂಟು ಹೆಡ್ ಫೀಮೇಲ್ ಸ್ಟಿಕ್ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the diagram of standard eight head female figure with proportion.

ಅಥವಾ / OR

ಬಣ್ಣದ ಚಕ್ರದ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬಣ್ಣ, ದ್ವಿತೀಯಕ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ತೃತೀಯಕ ಬಣ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

Draw the colour wheel and explain the Primary colour, Secondary colour and Tertiary colour.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE