SECND TERM EVALUATION 2024-25,

KERALAPADAVALI -CLASS 10TH

ANSWER KEY BY: SURESH AREEKODE,HST ,KIZHUPARAMBA,PH:9562521509

1.	കഞ്ഞിയുടെ നനവ്	
2.	രാജാധികാരം ലഭിക്കാത്തതിലുള്ള നിരാശ	
3.	ഓർത്ത് ,എടുക്കുക - ഓർത്തെടുക്കുക	
4.	ഒരു നിബന്ധനയുമില്ലാതെ ആത്മാവിൽ നിന്ന് വെളിപ്പെടുന്നതാണ് എഴുത്ത്	
5.	അക്കർമാശി - ശരൺകുമാർ ലിംബാളെ.	
6.	• കുട്ടികളെ കളി പറഞ്ഞു കബളിപ്പിക്കുന്നത് പോലെ സർവ്വദമനനെ കബളിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല. • കളിപ്പാട്ടം കയ്യിൽ കിട്ടിയാൽ മാത്രമേ അവൻ സംതൃപ്തനാകൂ എന്ന തിരിച്ചറിവ്	
7.	• ആദ്യ വാക്യത്തിൽ എടുത്തുചാടി എന്നത് ക്രിയയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. • രണ്ടാം വാക്യത്തിൽ മുൻ പിൻ ചിന്തിക്കാതെ പെട്ടെന്ന് തീരുമാനമെടുക്കരുത് എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നു	
8.	• എഴുതാൻ പോകുന്ന പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് ദസ്തയേവ്സ്കി,മനസ്സ് വിചാരിച്ച കാര്യം അന്ന പറയുന്നത്.ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ മനസ്സ് വായിച്ചെടുക്കുന്നതിലുള്ള അന്നയുടെ സാമർത്ഥ്യം.	
9.	• കോടച്ചി കൊടുത്തയച്ച പൊതിച്ചോറ് ബലിച്ചോറായി പരിണമിക്കുന്നത്. • കടൽത്തീരത്ത് എന്ന ശീർഷകത്തിന് അനുയോജ്യമായ കഥാന്ത്യം . • മകനോടുള്ള സ്നേഹം പ്രതിഷേധമായി മാറുന്നത്. • മകനോടുള്ള വാത്സല്യവും പരിഗണനയും അവനുള്ള അന്ത്യാന്നമായി മാറുന്ന ചിന്ത	
10.	• കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ സ്വന്തം അനുഭവക്കുറിപ്പ്: **വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ:-** • ആവിഷ്കരണ രീതി • ആകർഷകമായ ഭാഷ ,വൈകാരികത നിറഞ്ഞ സമീപനം ,സത്യസന്ധമായ അവതരണം	
11.	• അക്കർമാശിയിലെ അക്ഷര മഹാത്മ്യം. • വായിക്കാനും പഠിക്കാനുമുള്ള കുട്ടിയുടെ താല്പര്യം. • ശാന്ത മുത്തശ്ശിക്ക് ചവറ് കടലാസും നല്ല കടലാസും വിശപ്പ /പട്ടിണി മാറ്റാൻ ഉള്ള പാഴ് വസ്തു മാത്രമാണ് . • ഏതു നല്ല കടലാസും ചവറ് കടലാസും ശാന്ത മുത്തശ്ശിക്ക് 'വലിയ വില'യുള്ളതായിരുന്നു /അന്നത്തിനുള്ള വകയായിരുന്നു.	
12.	• പുഷ്കരൻ അപകർഷ ബോധമുള്ളവനാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. • രാജ്യത്വ ചിഹ്നങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതിന്റെ നിരാശ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാണ്. • പ്രലോഭനത്തിൽ വരുന്നവരാണ് പുഷ്കരൻ എന്ന് കലി വിലയിരുത്തുന്നു. • തൻറെ ലക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കൽ എളുപ്പമാകുമെന്ന ചിന്ത	

SURESH AREEKODE

13.	• നിശബ്ദതയുടെ രണ്ട് വ്യത്യസ്ത തലം മനോഹരമായ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു • **ഉറക്കത്തിലെ നിശ്ശബ്ദത :**രാത്രിയിൽ എല്ലാവരും ക്ഷീണിച്ചു ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സമയത്താണ് ദ്രൗണി കൂടാരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത് • **മരണത്തിലെ നിശ്ശബ്ദത:**ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നവരും അല്ലാത്തവരുമായ സർവ്വ പാഞ്ചാലരെയും ദ്രൗണി വധിക്കുന്നു.	
14.	• **ആത്മാവിൻറെ വെളിപാടുകൾ:**ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന കണ്ടെത്തലുകൾ. • ചുറ്റുപാടിനെയും സ്വന്തം ജീവിതത്തെയും നിശ്ചിതമായ നിരീക്ഷണത്തിനിയമാക്കുന്നു. • **ഞാൻ കഥാകാരനായ കഥ** :വൃദ്ധമാതാവിന്റെ അനുഭവത്തെ വൈകാരികതയോടെ സമീപിച്ചു. • ഉള്ളിൽ തട്ടിയ അനുഭവം വാക്കുകളിലൂടെ പ്രകടിപ്പിച്ചു . • ഫലപ്രദമായി പുനരാവിഷ്കരിച്ചു	
15.	കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ താരതമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. • **അശ്വത്ഥാമാവ്** :പകയുടെ പ്രതിരൂപം ,ചിരഞ്ജീവി ,സർവ്വവ്യാപി • ശപിക്കപ്പെട്ടവൻ എന്ന വാക്കിന് പൂർണ്ണാർത്ഥത്തിൽ അർഹൻ. • താൻ നശിച്ചാലും വേണ്ടില്ല തൻറെ ശത്രുവിന്റെ വംശം മുടിയണമെന്ന് വാശി. • **കലി** :ദുഷ്ട കഥാപാത്രം, തിന്മയുടെ പ്രതീകം ,പകപേറുന്ന കഥാപാത്രം. • പുഷ്കരനെ വശത്താക്കുന്നതിനുള്ള കലിയുടെ തന്ത്രങ്ങൾ • കലിയുടെ അഹംഭാവം പൈശാചികത. • പര പീഡയിൽ ആഹ്ലാദിക്കുന്നവൻ • മൂഢനായ വഞ്ചകൻ	
16.	തലക്കെട്ടിന്റെ ഔചിത്യം. • യുദ്ധത്തിൻറെ പരിണാമങ്ങൾ അഥവാ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ വളരെ വലുതാണ്. • യുദ്ധം തീർക്കുന്നത് അശാന്തി പർവ്വങ്ങൾ ആണ്. • ധർമ്മയുദ്ധമായി തുടങ്ങി പിന്നീട് അധർമ്മ യുദ്ധമായി മാറുന്നത്. • യുദ്ധത്തിൽ വിജയം ഇല്ല .പരാജയം മാത്രമേയുള്ളൂ. • യുധിഷ്ഠിരൻറെ വാക്കുകൾ: ഈ ജയം ജയമല്ല. മറിച്ച് പരാജയം തന്നെ. • ആസന്നമരണത്തിലും പക തീരാത്ത രാജാക്കന്മാരുടെ മനസ്സ്. • യുദ്ധ ശിബിരത്തിൽ ദ്രൗണി നടത്തിയ അറുകൊലകൾ • താൻ നശിച്ചാലും വേണ്ടില്ല തൻറെ ശത്രുവിന്റെ വംശം മുടിയണമെന്ന് വാശി.	
17.	• ഉചിതമായ തലക്കെട്ട് • കവി,കവിത പരിചയം ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട് . • ആനുകാലിക പ്രസക്തിയുള്ള കവിതയുടെ പ്രമേയം. • പഴഞ്ചൊല്ലിനെ പുതിയ അർത്ഥത്തിൽ/ ആശയത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. • സമ്പന്നൻ കൂടുതൽ സമ്പന്നനാകുന്നനും ദരിദ്രൻ കൂടുതൽ ദരിദ്രനനും ആയി മാറുന്ന ചിത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. • സമത്വ സുന്ദരമായ ഒരു ലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ പ്രതീക്ഷകൾ. • ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ,പ്രയോഗങ്ങൾ,ലളിതവും ആകർഷകമായ ഭാഷ	

SURESH AREEKODE