

BENGALI**(Second Language)****Maximum Marks : 80****Time Allowed : Three Hours**

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.**This time is to be spent in reading the question paper.***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.**

*This paper comprises of **two** Sections : **Section A** and **Section B**.**Attempt **all** the questions from **Section A**.**Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have compulsorily chosen.**The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

SECTION —A (40 Marks)*Attempt **all** questions.***Question 1**

Write a short composition in **Bengali** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :-

[15]

নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে থেকে যে কোন একটি বিষয় নিয়ে আনুমানিক ২৫০ শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ রচনা কর :-

- (i) একটি পুরাতন ভাঙা ছাতার আত্মকথা।
- (ii) ‘সত্যিকারের বন্ধুত্ব প্রতিযোগিতার নয়, সহযোগিতার।’—
- (iii) ভ্রমণের আনন্দ, আনন্দের ভ্রমণ।
- (iv) ‘ইচ্ছে থাকলে উপায় হয়’ — এই প্রবাদ বাক্যটি অবলম্বনে একটি গল্প রচনা কর।

This Paper consists of 11 printed pages and one blank page.**T24 031**

© Copyright reserved.

Turn over

- (v) নীচের ছবিটির বর্ণনা দাও এবং ছবিটি তোমার মনে কী প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করেছে তা বুঝিয়ে লেখ।



Question 2

Write a letter in **Bengali** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :-

[7]

নিম্নলিখিত বিষয় দুটির মধ্যে থেকে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে আনুমানিক ১২০ শব্দের মধ্যে একটি পত্র লেখ :-

- (i) তোমার অঞ্চলের শিশু উদ্যানটির সংস্কারের আবেদন জানিয়ে স্থানীয় পুরপিতাকে একটি চিঠি লেখ।

অথবা

- (ii) বড় হয়ে তুমি এমন কাজ করতে চাও, যাতে মানুষের কল্যাণ হবে। এই বিষয়ে তোমার মতামত ও লক্ষ্য জানিয়ে তোমার মামাকে একটি চিঠি লেখ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Bengali** the questions that follow, using your own words as far as possible:-

নীচের অংশটি ভালো করে পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির উত্তর নিজের ভাষায় লেখ :-

অবনীন্দ্রনাথ যখন খুব ছোটো, বাড়ির অন্যান্য ছোটো ছেলেদের সঙ্গে তাঁকেও নর্মাল স্কুলে ভর্তি করে দেওয়া হয়েছিল। স্কুলে যেতে ছেলের ভারি আপত্তি, রোজ সকালে কান্নাকাটি, মাটিতে গড়াগড়ি এবং অবশেষে চাকরদের দ্বারা চ্যাংদোলা করে অপিসযান গাড়িতে তোলা, গাড়ির দরজা টেনে স্কুলযাত্রা। তারপর অকস্মাৎ মুক্তিলাভ।

ইংরেজি ক্লাশে মাস্টার উচ্চারণ শেখান ‘পাডিং’, ছেলে বলে ‘পুডিং, ও আমরা রোজ খাই’— মাস্টারও ছাড়েন না, ছেলেও মানে না। ছেলের শক্তি কম, অতএব বেত্রাঘাতে এ পালার সমাপ্তি। পরদিনই অবনীন্দ্রনাথের বাবা ছেলেকে স্কুল ছাড়িয়ে বাড়িতে যদু ঘোষাল মাস্টারমশায়ের কাছে পড়ার ব্যবস্থা করে দিলেন। সকালে পড়াশুনো, কিন্তু দীর্ঘ বেকার দুপুর আর কাটতে চায় না।

অন্দরমহলে ঢুকতে গেলে তাড়া খেয়ে ফিরে আসতে হয়। বাবার পোষা গোলাপী কাকাতুয়ার সামনে দাঁড়ালেই সে ঝুঁটি তুলে পালক ফুলিয়ে ঠোকরাতে আসে। পোষা কুকুর কামিনীও দেখলেই সরে পড়ে। ছোট এক জোড়া পোষা বাঁদর, শখের হরিণ, কিন্তু কারো কাছে এগুবার জো নেই। শেষ অবধি ছেলেটা একলা থাকা ধরল। বড়ো-বয়সে অবনীন্দ্রনাথ লিখেছেন, তবে একলা থাকার গুণ আছে একটা। দেখতে গুনতে শেখা যায়। ঐ অমনি করে একলা থাকতে থাকতেই চোখ আমার দেখতে শিখল, কান শব্দ ধরতে লাগল। — মানুষ-পশু-পাখি সঙ্গী পেলাম না কাউকেই। ঐ অতবড়ো বাড়িটাই তখন আমার সঙ্গী হয়ে উঠল ; নতুন রূপ নিয়ে আমার কাছে দেখা দিল। এখানে ওখানে উঁকিঝুঁকি দিয়ে তখন বাড়িটার সঙ্গে আমার পরিচয় হল। জোড়াসাঁকোর বাড়িকে যে কত ভালোবেসেছি। বলি যে ও-বাড়ির হাঁট-কাঠগুলোও আমার সঙ্গে কথা কয়।

প্রশ্ন :

- (i) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্কুল যাত্রার বর্ণনা দাও। [2]
- (ii) ইংরেজি ক্লাসের পালা কীভাবে সমাপ্ত হত ? [2]

- (iii) অবনীন্দ্রনাথের গৃহশিক্ষকের নাম কী ? তিনি কখন পড়াতেন ? [2]
- (iv) ‘শেষ অবধি ছেলোট্টা একলা থাকা ধরল।’ — কেন ? [2]
- (v) ‘একলা থাকার গুণ আছে একটা।’ গুণটা কী ? [2]

Question 4

ব্যাকরণভিত্তিক প্রশ্ন (Grammatical Questions):-

সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (Write the correct option):- [8]

- (i) সঠিক বানান কোনটি ?
- (a) দুর্বিসহ
- (b) দুর্বিশহ
- (c) দুর্বিসহ
- (d) দুর্বিসহ
- (ii) সন্ধ্যাবেলা শাশানের কাছে যেতেই গাটা _____ করে উঠল। শূন্যস্থানে উপযুক্ত ধ্বন্যাত্মক শব্দ বসাত।
- (a) ছন্ছন্
- (b) ছম্ছম্
- (c) ছল্ছল্
- (d) টন্টন্
- (iii) লোকটির পক্ষ লইয়া আমি দুচার কথা বলিতে যাইতেছিলাম। — ‘যাইতেছিলাম’-এর চলিত রূপ হবে
- (a) যাচ্ছিল
- (b) যাচ্ছিলেন
- (c) যাচ্ছিলাম
- (d) যাচ্ছিলাম

- (iv) নরেশের মতো _____ ছেলের সঙ্গে মেলামেশা করলে দুদিনে গোল্লায় যাবে। শূন্যস্থানে উপযুক্ত বাগ্ধারা বসাত।
- (a) ইঁচড়ে পাকা
(b) একচোখা
(c) জড়ভরত
(d) মাটির মানুষ
- (v) কোন্ বাক্যে 'কান' শব্দটি 'গ্রাহ্য করা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে ?
- (a) ঠাণ্ডা লেগে আজ সকাল থেকে বিনুর কান ব্যথা করছে।
(b) সবার সব কথায় কান না দেওয়াই ভাল।
(c) ছাত্রদের দুগ্গিমির কথা শেষ পর্যন্ত হেড মাস্টারমশাইয়ের কানে গেল।
(d) বিপিনবাবুর মতো কানপাতলা লোক খুব কমই দেখা যায়।
- (vi) বইটা আমি পড়িনি। — এটি কর্মবাচ্যে হবে
- (a) আমি বইটা পড়িনি।
(b) বইটা আমার পড়া হয়নি।
(c) আমি বইটা পড়ব।
(d) বইটা আমার পড়া হবে।
- (vii) যিনি প্রবাসে থাকেন — তাকে বলা হয়
- (a) বিদেশী
(b) স্বদেশী
(c) প্রবাসী
(d) নিবাসী
- (viii) 'গান এবং ফুল সবাই ভালোবাসে' — প্রশ্নবোধক বাক্যে হবে —
- (a) গান এবং ফুল কি সবাই ভালোবাসে ?
(b) কেউ কি গান এবং ফুল ভালোবাসে ?
(c) গান এবং ফুল সবাই ভালোবাসে কি ?
(d) গান এবং ফুল কে না ভালোবাসে ?

SECTION — B (40 Marks)

*Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.*

*Attempt **four** questions from this section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books, you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

সংকলিতা — ছোটগল্প

SONKOLITA — SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow :-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“তুমি আমার মা, আমার জীবনদাত্রী। আশীর্বাদ করি চিরসুখী হও মা।”

বামা — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Baama — Bibhutibhushan Bandyopadhyay

- (i) কে, কাকে একথা বলেছেন ? [2]
- (ii) কোন্ পরিস্থিতিতে তাঁদের দেখা হয় ? [2]
- (iii) উল্লিখিত ব্যক্তিকে বক্তা “জীবনদাত্রী” বলেছেন কেন ? [3]
- (iv) বৃদ্ধ বয়সেও তাঁর কথা মনে পড়লে বক্তার মনে কোন্ অনুভূতি জেগে ওঠে ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow :-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“আমি বললাম — উঁহু। ব্রণ নয়, নিতান্তই মা-র অনুগ্রহ।”

দেবতার জন্ম — শিবরাম চক্রবর্তী

Debotar Jonmo — Shibram Chakraborty

- (i) আমি কে ? কাকে কথাটি বলেছেন ? [2]

- (ii) ‘মা-র অনুগ্রহ’ বলতে কী বোঝ ? [2]
- (iii) ‘মা-র অনুগ্রহ’ আটকাতে বক্তা কী কী উপাচার গ্রহণ করেছিলেন ? [3]
- (iv) মুখের ফুসকুড়ি ব্রণ নয় এই সন্দেহে বক্তা শেষ অবধি কী করলেন ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow :-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

‘সন্ধ্যার আগে ফিরিবার টুন নাই। যদি কিছু ‘বিজনেস’ হয় এই আশায় বেচারা দুপুর রোদেও চতুর্দিকটা একবার ঘুরিয়া দেখিতেছে।’

ক্যানভাসার — বনফুল

Canvasser — Banaphool

- (i) ‘বেচার’ কে ? [2]
- (ii) সে কীসের ‘বিজনেস’ করত ? [2]
- (iii) সে কোথায় এসে উপস্থিত হয়েছিল ? কেন ? [3]
- (iv) উক্ত ব্যক্তিটির সাথে সেখানে কার দেখা হয়েছিল ? পরবর্তীকালে তার সাথে সেই ব্যক্তিটির কোন অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটেছিল ? [3]

সংকলিতা — কবিতা

SONKOLITA — POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow :-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

‘পাষণ পিঞ্জরে তব নাহি চাহি নিরাপদে রাজভোগ নব’—

সভ্যতার প্রতি — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Sabhyotar Prati — Rabindranath Thakur

- (i) ‘পাষণপিঞ্জর’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? [2]

- (ii) কাদের উল্লেখ্যে কবির এই উক্তি বলে তোমার মনে হয় ? [2]
- (iii) 'পাষণপিঞ্জরে' নিরাপদ রাজভোগ কবির কাম্য নয় কেন ? [3]
- (iv) তার পরিবর্তে তিনি কেমন জীবনের প্রত্যাশা রাখেন ? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow :-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“বেতন দিয়াছ ? — চুপ রও যত মিথ্যাবাদীর দল;

কত পাই দিয়ে কুলিদের তুই কত ক্রোর পেলি বল !”

কুলি-মজুর — কাজী নজরুল ইসলাম

Kuli-Majur — Kazi Nazrul Islam

- (i) বক্তা কে ? পাই ও ক্রোর বলতে কী বোঝ ? [2]
- (ii) বেতন কথার অর্থ কী ? এখানে কাদের বেতন দেবার কথা বলা হয়েছে ? [2]
- (iii) 'মিথ্যাবাদীর দল' কাদের, কেন বলা হয়েছে ? [3]
- (iv) আলোচ্য কবিতায় কবির কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow :-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“তোমরা আমাদের মাড়িয়ে

প্রতিদিন অনেক উঁচুতে উঠে যাও।”

সিঁড়ি — সুকান্ত ভট্টাচার্য

Siri — Sukanta Bhattacharya

- (i) 'তোমরা' কারা ? [2]
- (ii) 'আমাদের' বলতে কাদের বলা হয়েছে ? [2]

- (iii) ‘মাড়িয়ে যাও’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? [3]
- (iv) ‘অনেক উঁচুতে উঠে যাও’— বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? [3]

চাঁদের পাহাড় — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

CHANDER PAHAR — BIBHUTIBHUSHAN BANDYOPADHYAY

Question 11

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow:-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“হঠাৎ তার মনে হল সামনের একটা ছাতার মতো গোল খড়ের নিচু চালের ওপর একটা কী যেন নড়চে। পরক্ষণেই সে ভয়ে ও বিস্ময়ে কাঠ হয়ে গেল।”

- (i) কার মনে হল ? যেটা নড়ছিল সেটা আসলে কী ? [2]
- (ii) কোথায় সে এইরকম ঘটনার সম্মুখীন হয় ? [2]
- (iii) সে ভয়ে বিস্ময়ে কাঠ হয়ে গেল কেন ? [3]
- (iv) তারপর সে কী করল ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow:-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“ইনি তাঁর ডায়েরির মধ্যে রোডেসিয়ার ওই অজ্ঞাত জানোয়ার দূর থেকে দেখেচেন বলে উল্লেখ করে গিয়েচেন।”

- (i) ‘ইনি’ কে ? তার পরিচয় দাও। [2]
- (ii) ‘অজ্ঞাত জানোয়ার’ বলতে কেন্ জানোয়ারের কথা বলা হয়েছে ? জুলু ভাষায় তার নাম কী ? [2]

- (iii) ওনার ডায়েরিতে কী লেখা ছিল ? [3]
- (iv) জুলুদের মতানুযায়ী ওই অজ্ঞাত জানোয়ারটির আকৃতি ও প্রকৃতি বর্ণনা কর। [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow:-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“স্বদেশে ফিরে যাওয়ার এই আনন্দের মুহূর্তে তোমার কথাই আজ মনে হচ্ছে।”

- (i) বক্তার স্বদেশ কোথায় ? সে কোথা থেকে স্বদেশে ফিরছে ? [2]
- (ii) ‘তোমার’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? [2]
- (iii) বক্তার কেন তাকে আনন্দের মুহূর্তে মনে পড়েছে ? [3]
- (iv) এই উক্তির মধ্যে দিয়ে বক্তার কোন্ মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায় ? [3]

জাম্বো — মোহিত চট্টোপাধ্যায়

JAMBO — MOHIT CHATTOPADHYAY

Question 14

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow:-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“আঃ, ক্যা চক্ৰাস পিকচার। ওই পিকচার থেকে আইডিয়া এসে গেল।”

- (i) বক্তা কে ? কাকে বলছে ? [2]
- (ii) এখানে কোন্ পিকচারের কথা বলা হয়েছে ? এখানে পিকচার বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? [2]
- (iii) পিকচার থেকে কোন্ আইডিয়া পাওয়া গিয়েছিল ? [3]
- (iv) আইডিয়া শেষ পর্যন্ত কাজে লেগেছিল কি ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow:-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“একবার এসে দেখ তো — মাথার এখানটায় ফেটে গেছে কি না ?”

- (i) কে কাকে কথাটি বলেছে ? [2]
- (ii) বক্তার মাথায় কী হয়েছিল ? [2]
- (iii) তার মাথার এই অবস্থার জন্য দায়ী কে ? কেন সে এরকম কাজ করেছিল ? [3]
- (iv) কীভাবে সে বক্তার উপর বদলা নেয় ? বক্তা কেন তাকে কোনরকম শাস্তি দিতে পারে না ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Bengali** the questions that follow:-

নীচের অংশটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও :-

“আপনি কি পুলিশ নিয়ে আমাদের সঙ্গে রসিকতা জুড়েছেন ?”

- (i) বক্তা কে ? পরিচয় দাও। [2]
- (ii) বক্তা কাকে একথা বলেছে ? তার পরিচয় দাও। [2]
- (iii) কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে ? [3]
- (iv) উল্লিখিত ব্যক্তির কোন্ কাজকে বক্তার রসিকতা বলে মনে হয়েছে ? [3]