

ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം

പാർട്ട് 1: പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ

അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പേര്: ഹാത്തിമത്ത് ഷഹ്നാസ് ഹാജിൻ
വിദ്യാലയത്തിന്റെ പേര്: GUPS അഡ്മിഷൻ

ക്ലാസ് : VII

വിഷയം : മലയാളം (കേരള പാഠാവലി)

ക്രമം : 2. നീളമില്ലാത്തതും വിസ്തൃതിയുള്ളതും

പാഠം : പലതരം മൃഗങ്ങൾ പട്ടമിടുക, നടുക്കര, ഹന്നാരി മുതലായവ.

സമയം : 15 മിനിറ്റ്

തീയതി : 12-06-2024

പാർട്ട് 2:

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ:

- * സാഹിത്യകൃതികളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട മനോവിദ്യാർത്ഥന അനുഭവങ്ങൾ സ്വാംശീകരിച്ച് ചുറ്റും നിങ്ങളും വായനാനുഭവങ്ങൾ വ്യക്തമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക.
- * മിക്കവാറും, ചിന്തകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, അനുഭവങ്ങൾ, വായനാനുഭവങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് സർഗ്ഗം ഒരു രചനകൾ നടത്തുക.

* കൃത്രിമമായി ആനയെ ഉണിർത്തുവെക്കുന്ന വിധമെന്നും മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും ഭയപ്പെടുന്ന വിധമെന്നുമാകുന്നു.

ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ:

- * മനുഷ്യചരിത്രം അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * നല്ല ആനയെക്കൂടി ജീവിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ആനയെക്കൂടി ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.
- * സാധാരണ കൃത്രിമമായി ആനയെക്കൂടി ജീവിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ആനയെക്കൂടി ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

ശൈലികൾ/ഗണപതികൾ:

- * മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.
- * അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും അന്യമല്ല. മലയ്ക്ക് പുറം ഭാഗത്തുവെക്കുക എന്നതും സമാനമാകുന്നു.

- * കവിതയിലെ ആശയം, കവ്യകൾ രചനയിലെ ഉപാധി ആസ്പദമാക്കുക ഒന്നി.
- * പഴയതും പുതിയതും പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ മനസ്സിലാക്കിയ കവിതകൾ വിവിധ വ്യവസ്ഥകളിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ.

മലയാളം/മനോരമകൾ:

- * പ്രപഞ്ചത്തിലെ വിപരീതമായിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന മനോരമകൾ ഉണ്ടാകുന്നു.
- * വ്യത്യസ്ത നാടുകളും സംസ്കാരങ്ങളും പരിചയപ്പെടാൻ സാധിക്കുന്നു.
- * പഴയതും പുതിയതും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള മനോരമകൾ ഉണ്ടാകുന്നു.
- * യാത്രകൾ പലപ്പോഴും ഉണ്ടാക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ സമ്മാനിക്കുന്നു.
- * പരസ്പരം കരുതുന്നതിൽ ആശയവിനിമയം ഉണ്ടാകുന്നു.
- * വ്യത്യസ്ത യാത്രാവിവരണങ്ങളിലെ സവിശേഷതകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിക്കുന്നതിനുള്ള മനോരമകൾ.

വ്യവസ്ഥാപരകൾ:

- * നാമകരണങ്ങൾ
- * കവിതാഭാഗം
- * യാത്രാവിവരണം
- * അനുഭവവിവരണം
- * വിവരണങ്ങൾ
- * വിശദീകരണങ്ങൾ
- * കവിതാഭാഗം
- * വിവരണം

പ്രവർത്തന പ്രക്രിയ - വിശദാംശങ്ങൾ:

- * പ്രയോഗശാസ്ത്ര കൗശലങ്ങൾ അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു
- * വിശദീകരണത്തിന് തയ്യാറാക്കുന്നു
- * മർദ്ദം തയ്യാറാക്കുന്നു
- * താരതമ്യത്തിന് തയ്യാറാക്കുന്നു
- * യാത്രാവിവരണം മെറ്റീരിയൽ അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു
- * കമ്പിത മെറ്റീരിയൽ പരിപാടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു
- * ചർച്ചയ്ക്കായി തയ്യാറാക്കുന്നു.
- * സ്വതന്ത്രമായി കലാശ്ലേഷം അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു
- * അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു തയ്യാറാക്കി അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ:

- * ചിത്രം
- * പ്രവർത്തി ദൃശ്യങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ / മോഡലുകൾ / ചിത്രീകരണം
- * സഞ്ചാര വ്യവസ്ഥകൾ
- * മർദ്ദവ്യവസ്ഥകൾ
- * യാത്രാവിവരണങ്ങൾ
- * സമ്പൂർണ്ണ കലാശ്ലേഷം
- * യാത്രാ കമ്പിതകൾ.

വിലയിരുത്തൽ:

- * ടാക്സാപേക്ഷനും വിലയിരുത്തൽ
- * ലഭ്യതയിൽ പേക്ഷാർത്ഥനാ മികവുകൾ, ആശയവിജ്ഞ, ഉച്ചാരണസ്പഷ്ടത, സ്വാഭാവിക ഭൂമനോഭാവം മുതൽ അവതരണം.
- * ടീച്ചറുടെ വിലയിരുത്തൽ
- * പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ
- * പോർട്ട്ഫോളിയോ വിലയിരുത്തലുകൾ.

ആശയ/ധാരണ	ശോധകർ/ നന്നപുനികർ	മുഖ്യസ്ഥർ/ മനോധാരകർ	വ്യവസ്ഥാ രൂപങ്ങൾ	പ്രവർത്തന ശക്തികൾ വിശദാംശങ്ങൾ	ഉപകരണ രണങ്ങൾ	വിലയിരുത്തൽ
<u>നിഴുറ്റിയാത്താൽ</u> <u>മിസ്കാക്കുക</u> <u>പ്രവേശം:</u> മൂന്നാം മുതലിയിൽ പരിചയപ്പെട്ട പ്രക്രിയ തിരുമുഖി ബന്ധപ്പെട്ട പാഠശാസ്ത്രജ്ഞൻ അവതരണം. 'ഇതും ക്വാട്ട് നെല്ലിന് നെല്ലിന് മനസ്സ്' മനസ്സ് കൃഷിയിലെ പ്രക്രിയകൾ	ക്വാർത്തർ പന്യാ നായ ശോധി. അവതരണത്തി നായ കൃഷി	പ്രക്രിയ ആശയവിജ്ഞ നായ തിരുമു റിസ്. പ്രക്രിയയെ നിലനിൽക്കേ നടത്തുന്ന മനോധാരക.	വിശ്വവ്യാപനം	ഇഷ്ടപ്പെട്ട പ്രക്രിയ വിശ്വസ്തർ വ്യാപന അവതരണം.	മൂന്നാം മുതലി- മില പാ- ടാലം	അവതരണത്തിലെ മികവ് മൂന്നാമത് ആശയവിജ്ഞ.

ചിന്താവിശ്വ 'നിമിഷം ചിന്താവിശ്വം' എന്ന യുക്തിയിൽ മനസ്സ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു	ചിന്താ നിമിഷം സവിശേഷതകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു	പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു യുക്തിയിൽ നിമിഷം.	ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം മനസ്സ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു	ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം യുക്തിയിൽ ചിന്താവിശ്വം.
വിശ്വചിന്താ ചിന്താവിശ്വം, ചിന്താ വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം
1. ചിന്താവിശ്വം ചിന്താവിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം	ചിന്താവിശ്വം വിശ്വം, ചിന്താവിശ്വം

[illegible]

സമ്പദ്സമുച്ചിത പ്രയോജനമുണ്ടാ- ക്കുകയും ചെയ്യും.						
അഡിറ്റിംഗ് റിനോമെന്റലം, ഭാരതം(മലയാളം, പദം,അക്ഷരം), വ്യവസ്ഥാപനം.	തൊഴിലാളി സംഘടനകളിൽ നിയമം അനുസരിച്ച് ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അഡിറ്റിംഗ് കുറവ് നൽകി വ്യവസ്ഥാപനം വിമർശനം റിനോമെന്റലം അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അഡിറ്റിംഗ്	വ്യവസ്ഥാപനം, അഡിറ്റിംഗ് കുറവ് അഡിറ്റിംഗ്. കുറവ് - ചർച്ച, അതാണ് അതാണ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.
നിരീക്ഷണം, വർദ്ധനവ് നമ്മുടെ വികസനത്തിൽ നിരീക്ഷണം നിരീക്ഷണം വികസനത്തിൽ നിരീക്ഷണം അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	വ്യവസ്ഥാപനം നിരീക്ഷണം വ്യവസ്ഥാപനം അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	വ്യവസ്ഥാപനം വ്യവസ്ഥാപനം അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	വർദ്ധനവ്	വ്യവസ്ഥാപനം കുറവ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.
അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.	അതാണ് അഡിറ്റിംഗ് അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്. അതാണ് അഡിറ്റിംഗ്.

വാട്സിൻ, നവംബർ 2018						
<u>2. നക്ഷത്രം</u> <u>നിലവാരം:</u> ഭാരതത്തിന്റെ വിപ്ലവ ലോകത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന സമരപരിപാടിയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ജനതീയന്റെ നക്ഷത്രം വാട്സിൻ നക്ഷത്രം നമ്മുടെ നിലവാരത്തിന്റെ വിപ്ലവകരമായ ഒരു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന ജനതീയന്റെ നക്ഷത്രം.	നക്ഷത്രം നിലവാരത്തിന്റെ വിപ്ലവകരമായ ഒരു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന ജനതീയന്റെ നക്ഷത്രം.	ജനതീയന്റെ നക്ഷത്രം വാട്സിൻ നക്ഷത്രം നമ്മുടെ നിലവാരത്തിന്റെ വിപ്ലവകരമായ ഒരു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന ജനതീയന്റെ നക്ഷത്രം.	വാട്സിൻ	നക്ഷത്രം വാട്സിൻ നക്ഷത്രം നമ്മുടെ നിലവാരത്തിന്റെ വിപ്ലവകരമായ ഒരു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന ജനതീയന്റെ നക്ഷത്രം.	വാട്സിൻ	വാട്സിൻ നക്ഷത്രം വാട്സിൻ നക്ഷത്രം നമ്മുടെ നിലവാരത്തിന്റെ വിപ്ലവകരമായ ഒരു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന ജനതീയന്റെ നക്ഷത്രം.
<u>സമരപരിപാടി</u> 'കിഴക്കൻ' എന്ന കവിതയിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതായ സമരപരിപാടി എന്ന കവിതയിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതായ സമരപരിപാടി.	സമരപരിപാടി എന്ന കവിതയിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതായ സമരപരിപാടി.	സമരപരിപാടി എന്ന കവിതയിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതായ സമരപരിപാടി.	വാട്സിൻ	* കിഴക്കൻ സമരപരിപാടി എന്ന കവിതയിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതായ സമരപരിപാടി.	വാട്സിൻ	* കിഴക്കൻ സമരപരിപാടി എന്ന കവിതയിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതായ സമരപരിപാടി.

സമൂഹ് ഭാരം. ഇപ്പോൾ നല്ല അളവിലായിട്ടുണ്ട് അതുകൊണ്ട് സമൂഹ് ഭാരം കുറയ്ക്കേണ്ടതിന് വേണ്ട.				വരുമ്പോൾ * വ്യക്തിഗതമായും		
<u>വായിക്കാനും അറിയാനും</u> പാഠശാല വൃത്തി ഗതമായി വായിച്ചു ചർച്ചയിലൂടെ ഉത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	അവതരിപ്പിക്കുന്ന തരം വായിക്കുന്ന നൂതന ശൈലി. അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.	അവതരിപ്പിക്കുന്ന തരം വായിക്കുന്ന നൂതന ശൈലി. അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.	പാഠശാല വായന.	വ്യക്തിഗതമായും ശ്രദ്ധയോടെ ഉത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	പാഠശാലയിൽ ചർച്ച.	അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.
<u>സമാനപദങ്ങൾ</u> <u>തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു</u> സമാനപദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു	പാഠശാല വായിച്ചു സമാനപദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു	സമാനപദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു	ശ്രദ്ധയോടെ ചർച്ച.	ശ്രദ്ധയോടെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി പാഠശാല വായിച്ചു സമാനപദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു - ചർച്ച.	പാഠശാലയിൽ ചർച്ച.	ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.
<u>വായിക്കാനും അറിയാനും</u> അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.	അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.	ശ്രദ്ധയോടെ ചർച്ച.	വ്യക്തിഗതമായും ശ്രദ്ധയോടെ ഉത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	പാഠശാലയിൽ ICT ചർച്ച.	ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

പദഭാഗം	പദഭാഗത്തെ കുറിപ്പ്					
<u>ചർച്ചാക്കുറിപ്പ്</u> അതായത് ക്ലാസ്സും താഴെപ്പറയുന്ന അഭി പ്രായ സന്നേഹ വസ്തു പ്രകാരം കുറവ്.	അതായത് ഗോപിച്ച് കുറിപ്പ് നൽകുന്ന കുറിപ്പ് കുറിപ്പ് കുറിപ്പ്.	കുറിപ്പ് നൽകുന്ന കുറിപ്പ് കുറിപ്പ് കുറിപ്പ്.	ചർച്ചാ കുറിപ്പ്	ഗോപിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പാഠ ഭാഗം വായിച്ച് സമാഹരി ക്കുക കരുതുന്നതാണ് - ചർച്ച.	പാഠപുസ്തകം ചർച്ച	ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം കരുതുന്നതാണ് കുറിപ്പ്. സമാഹരിച്ചതാണ് കരുതുന്നതാണ്.
<u>ഇടവേളകൾ</u> രണ്ട് പന്ത്രണ്ടു കുട്ടികൾക്കുമായി കുറവ് കിട്ടാൻ ഭാഗം പന്ത്രണ്ടു കുട്ടികൾക്ക് ചർച്ച നൽകുന്നതാണ് ഇടവേളകൾ.	പന്ത്രണ്ടു പന്ത്രണ്ടു ചർച്ച ചർച്ച കുറിപ്പ് കുറിപ്പ് കുറിപ്പ്.	ഇടവേളകൾ കുറിപ്പ് കുറിപ്പ് കുറിപ്പ്.	ഇടവേളകൾ കുറിപ്പ് കുറിപ്പ് കുറിപ്പ്.	ഇടവേളകൾ ചർച്ചയും ചർച്ചകളെയും പന്ത്രണ്ടു കുട്ടികൾക്ക് വെളിച്ചത്തിൽ വെളിച്ചം വെളിച്ചം കുറിപ്പ് കുറിപ്പ് - കുറിപ്പ്.	പാഠപുസ്തകം ചർച്ച.	കരുതുന്നതാണ് കുറിപ്പ് ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം.
<u>കുറിപ്പുകൾ</u> കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ	കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ	കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ	കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ	കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ	പാഠപുസ്തകം.	കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ കുറിപ്പുകൾ

						ജനിവിദ്യന യുദ്ധ വിദ്യാ ന രീതി
3. മനുഷ്യ ഉത്ത പ്രവേശനം: ജീവിതം ഉത്തമം കാലം ജീവിതത്തിന് അർപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യൻ കവി അറി യുന്നതും ലഭിച്ചിട്ടു അറിയാൻ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ഉത്തമ പ്രവേശനം. ഇത് മനുഷ്യലോ കത്തിന്റെ നന്മ ഉത്ത മം. അറിയാൻ പ്രതിനിധിയായി കവി നിൽക്കുന്നു.	കവിതയിലെ അശര, കവി ശക്തി മനുഷ്യ മനുഷ്യൻ അർപ്പിക്കപ്പെട്ട അറി.	ദാർശനികൻ അ ർപ്പിക്കപ്പെട്ട നന്മ കവിത കവിത പ്രവേശനം മാർഗ്ഗം. മനുഷ്യകൃഷ്ട മനുഷ്യകൃഷ്ട നന്മയുടെ നാ മകൃഷ്ടൻ മനു മനു മനുദാർ.	കവിത.	സമാനാശയുക്ത കവിത കവി പ്രവേശനം	മനുഷ്യൻ കവി ICT	അർപ്പിക്കപ്പെട്ട മനു. മനുഷ്യകൃഷ്ട മനു.
അർപ്പിക്കപ്പെട്ട അർപ്പിക്കപ്പെട്ട നന്മ അർപ്പിക്കപ്പെട്ട ജീവിതത്തിന്	മനുഷ്യകൃഷ്ട അർപ്പിക്കപ്പെട്ട ദാർശനികൻ മനു നന്മ കവിത.	മനുഷ്യകൃഷ്ട ദാർശനികൻ മനു നന്മ കവിത.	അർപ്പിക്കപ്പെട്ട	വ്യക്തിഗതമായി കവിത മനുഷ്യകൃഷ്ട കവി അറിയാൻ അർപ്പിക്കപ്പെട്ട മനു	പ്രവേശനം കവി ICT	മനുഷ്യകൃഷ്ട മനുഷ്യകൃഷ്ട അറിയാൻ.

സവിശേഷ ഗുണങ്ങൾ നൽകുന്നു.		മാനേജ്മെന്റ് പ്രവർത്തനമാണ്.		കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രവർത്തനം.		
<u>വരികൾ</u> <u>കമ്പ്യൂട്ടറാൽ</u> ഉപയോഗിച്ച് കൃത്യമായി 'മെമ്പർ ലിസ്റ്റ്' എന്ന കമ്പ്യൂട്ടറിലെ ഓട്ടോമേറ്റഡ് ലിസ്റ്റ് ഉണ്ടാക്കുന്നു.	കമ്പ്യൂട്ടർ വഴി വരികൾ കമ്പ്യൂട്ടറാൽ ചെയ്യാം.	ഉപയോഗിച്ച വരികൾ കമ്പ്യൂട്ടറാൽ മനോഹരമാണ്.	പ്രവർത്തനം.	നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള കമ്പ്യൂട്ടർ വഴി വരികൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ ഓട്ടോമേറ്റഡ് ലിസ്റ്റ് ഉണ്ടാക്കുന്നു.	പ്രവർത്തനം.	ഉപയോഗിച്ച വരികൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ ഓട്ടോമേറ്റഡ് ലിസ്റ്റ് ഉണ്ടാക്കുന്നു.
<u>അർദ്ധം കമ്പ്യൂട്ടറാൽ</u> പ്രവർത്തിക്കുന്ന പദ്ധതികൾ കമ്പ്യൂട്ടറാൽ.	അർദ്ധം കമ്പ്യൂട്ടറാൽ ചെയ്യാം.	നിർദ്ദേശിച്ച അർദ്ധം കമ്പ്യൂട്ടറാൽ മനോഹരമാണ്.	അർദ്ധം കമ്പ്യൂട്ടറാൽ.	കമ്പ്യൂട്ടറിലെ വരികൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ പദ്ധതികൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ അർദ്ധം ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യാം. നിർദ്ദേശിച്ച അർദ്ധം കമ്പ്യൂട്ടറാൽ.	നിർദ്ദേശിച്ച പദ്ധതികൾ.	അർദ്ധം കമ്പ്യൂട്ടറാൽ.
<u>പ്രയോജനം</u> <u>കമ്പ്യൂട്ടറാൽ</u> പ്രയോജനത്തിന് സവിശേഷ പ്രയോജനങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ വിശദീകരിക്കുന്നു.	ഉപയോഗിച്ച പ്രയോജനങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറാൽ ചെയ്യാം.	സവിശേഷമായ പ്രയോജനങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ വിശദീകരിക്കുന്നു.	സവിശേഷ പ്രയോജനങ്ങൾ.	ഉപയോഗിച്ച പ്രയോജനങ്ങൾ, പ്രയോജനങ്ങൾ, വിശദീകരിക്കുന്നു (പ്രയോജനം)	പ്രയോജനം, പ്രയോജനം.	പ്രയോജനം, പ്രയോജനം.

<u>ചർച്ച ചെയ്യാം</u> <u>ആദ്യം</u> കാവ്യ സങ്കല്പങ്ങൾ ടാളം പാശ്ചാത്യ കലാരൂപം വിവിധ രചനകൾ വ്യത്യസ്ത രീതികളിൽ സൃഷ്ടിക്കാം.	കവിതയിലെ വാക്യകൂടായ ഭാവം കാവ്യത്തിൽ ഉൾക്കൊണ്ട് ചർച്ചാക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാനുള്ള കഴിവ്.	കവിതകൾ മനസ്സിൽ രചനകൾ ഉന്നതമായ സങ്കല്പങ്ങൾ കവിതയായി വിരിയുന്നത്.	ചർച്ചാ- ക്കുറിപ്പ്	നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള വരികൾ വായിച്ച് കവിതാരചനയ്ക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്ത് കുറിപ്പെഴുതുക.	പാഠ്യപുസ്തകം. ചാർട്ട്.	ചർച്ചാക്കുറിപ്പിനെ വിലയിരുത്തുന്നു. ഭാവം-ഗോഷ്ഠം.
<u>വിശകലനം ചെയ്യാം</u> കൃതികളിലെ ഭാവം യുക്തിമൂർഛക വിശകലനം ചെയ്യുക.	കാവ്യഭാഗം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പാക്കാനുള്ള കഴിവ്	സർവ്വവ്യാപകമായ കഴിവുകളിൽ ഏർപ്പെടാനുള്ള മനോഭാവം	വിശകലന ക്കുറിപ്പ്	ശ്രദ്ധയോടെ നിരീക്ഷിച്ച് കവി ജീവിതയുഗത്തെ അവതരിപ്പിച്ചു നൽകുന്നതാണ് കാവ്യഭാഗം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.	ചാർട്ട് ICT	കുറിപ്പിലെ കൃത്യത.
<u>ഇനോവേഷൻ ചെയ്യാം</u> ജീവിതയുഗത്തെ കുറിച്ച് ആവിഷ്കരിച്ച കവിത ഇനോവേഷൻ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.	കവിത രചിച്ചിട്ടുള്ള അവതരിപ്പിക്കൽ	ജീവിതയുഗത്തെ കർമ്മ നിർമ്മിതികൾ.	ചൊല്ലി അവതരണം.	വ്യക്തിഗതമായും സാമൂഹികമായും കവിത ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുക.	പാഠ്യപുസ്തകം ICT	ഇനോവേഷൻ, നവീകരണം, നവീകരണം ഉൾക്കൊള്ളിപ്പിക്കുക?

<u>വിശകലനം</u> <u>പലച്ചെ</u> രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ ത്തിൽ ആവിഷ് കരിച്ചിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ വിശ കലനം ചെയ്യൽ	വ്യത്യസ്ത കവിത കളിലെ സവിശേഷ തകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് ഴുതാനുള്ള ശേഷി.	വ്യത്യസ്ത കവി തകളിലെ സവി ശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ് ത് കുറിപ്പ് എഴു താനുള്ള മനോ ഭാവം.	വിശകലന കുറിപ്പ്.	പാഠശാസ്ത്ര രചനയിലുള്ള രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ തമ്മിൽ പോലുള്ളിരിക്കുന്ന ആശയ- നലം മനോഹര വിശകലന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ	പാഠശാ- സ്ത്രം. ചർച്ച.	ആശയവിശ്യാ വിശകലനം - കുറിപ്പിലെ കുറിപ്പ്.
<u>ആശയവിശ്യാ</u> <u>കുറിപ്പ്</u> കവിത കൂട്ടിക്കൂട്ട മനസ്സിൽ ചർച്ച വിശ്യാക്കുറിപ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനനത്തിലും മര ത്തിലും ആശയവി ശ്യാക്കുറിപ്പ് മനോ ഹരമാക്കി, ആശയ- നലം, രചനാശക്തി, പദപ്രയോഗങ്ങൾ	കവിതയിലെ ആശയ, കവി ശക്തി, മനസ്സിൽ ചർച്ചക്കാര്യ ആശയവിശ്യാക്കുറിപ്പ് ശേഷി.	ആശയം, പ്രയോഗ ശക്തി മനസ്സിൽ ചർച്ചക്കാര്യ കവിത ചെല്ല നുള്ള മനോഭാവം.	ആശയവിശ്യാ കുറിപ്പ് ചർച്ചക്കാര്യ	വ്യക്തിഗതമായി നോട്ടുകൾ എഴുതൽ. ശേഷിയിൽ ചെല്ല മനസ്സിൽ	പാഠശാ- സ്ത്രം. ചർച്ച	ആശയവിശ്യാ നലക്കുറിപ്പ് ആശയം ചർച്ച- ക്കാര്യം. പ്രയോഗശക്തി കുറിപ്പിലെ കുറിപ്പ്.