2

പലഹാരപ്പൊതി

പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. കഥ പറഞ്ഞുകേട്ടും സ്വയംവായിച്ചും കവിത ചൊല്ലിക്കേട്ടും സ്വയംചൊല്ലിയും വിവരണം വായിച്ചുകേട്ടും സ്വയംവായിച്ചും ചർച്ചയിലൂടെ സൗന്ദര്യാംശം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആസ്വദിക്കുക. ആസ്വദിച്ച കാര്യങ്ങൾ പോസ്റ്റർ, ഡയറി, റോൾപ്ലേ, സംഭാഷണം, ചിത്രീകരണം എന്നീ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ആഹ്ളാദം കണ്ടെത്തുക.

2. വിവരണം, കടങ്കഥാസ്വഭാവമുള്ള കവിത, കത്ത് എന്നിവ വായിച്ച് കാഴ്ചപ്പാടുകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വന്തം അഭിപ്രായം പോസ്റ്റർ, കത്ത് എന്നീ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ ആനന്ദിക്കുക.

3. വാർത്തകൾ കേട്ടും വായിച്ചും വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വന്തം പ്രതികരണം ചർച്ച/ അഭിപ്രായ പ്രകടനം, പോസ്റ്റർ എന്നീ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിൽ രസകരമായി അവതരിപ്പിക്കുക.

4. കവിതയിൽ അടങ്ങിയ വിവിധ താളങ്ങളെ വേർതിരിച്ചറിഞ്ഞ് താളംപിടിച്ചു ചൊല്ലിരസിക്കുക.

5. ചേർച്ചയുള്ള വാക്കുകളെ കോർത്തിണക്കുമ്പോൾ ഗദ്യത്തിൽ വരുന്ന താളസ്വഭാവം അറിഞ്ഞാസ്വദിക്കുക. ഇത്തരം സൗന്ദര്യാംശങ്ങളിലൂന്നി ഗദ്യഭാഗങ്ങൾ ഭാവാത്മകതയോടെ ആകർഷകമായി പറഞ്ഞും വായിച്ചും അവതരിപ്പിക്കുക.

6. വാമൊഴി വഴക്കങ്ങൾ, ശൈലികൾ, നാടൻ പ്രയോഗങ്ങൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ തുടങ്ങിയവ ഭാഷയ്ക്ക് നൽകുന്ന സൗന്ദര്യവും ശക്തിയും തിരിച്ചറിയുക. അവയെ ഉചിതമായും രസകരമായും പ്രയോഗിക്കുക. രസകരമായ പുതിയ കടങ്കഥകൾ നിർമിച്ചു പങ്കിടുക.

7. രചനകളിലെ പകരംപദം, വിശേഷണം, ഊണവും താളവും, പദങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അകലം, വരിയകലം, ഖണ്ഡികാകരണം, ചിഹ്നനം (ചോദ്യചിഹ്നം, പൂർണ്ണവിരാമം) തുടങ്ങിയ ഭാഷാവസ്തുതകൾ തിരിച്ചറിയുക. സ്വന്തം രചനകളിൽ ഉചിതമായി പ്രയോഗിക്കുക.

8. വിവിധ സന്ദർഭങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ, ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സംഭാഷണം, വിവരണം/ഡയറി, കത്ത് തുടങ്ങിയ സർഗാത്മക രചനകളിൽ രസകരമായി ഏർപ്പെടുക.

8. ചർച്ചകളിൽ പങ്കെടുത്ത് ടീച്ചറുടെ സഹായത്തോടെ വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുക. സ്വന്തം രചനകളും മറ്റുള്ളവരുടെ രചനകളും സൂചകങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ആഹ്ളാദിക്കുക.

പ്രവർത്തന വിശദീകരണം.

വാതിൽ

ലളിതാ ലെനിൻ എഴുതിയ 'ഞാനല്ല' എന്ന കവിത യൂണിറ്റിലേക്ക് വാതിൽ തുറക്കുന്ന പ്രവേശക പ്രവർത്തനമാണ്.

ലളിത ലെനിൻ കർക്കിടവാവ്, നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം, കടൽ എന്നീ കവിതാസമാഹാരങ്ങളും കുട്ടികൾക്കായി മിന്നു എന്നൊരു നോവലും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ബാലസാഹിത്യത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി പുരസ്കാരം , അബുദാബി ശക്തി അവാർഡ് , മൂലൂർ പുരസ്കാരം എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1946 ൽ തൃശൂർ ജില്ലയിലെ തൃത്തല്ലൂരിൽ ജനിച്ചു. കേരള സർവകലാശാലയിൽ അധ്യാപികയായിരുന്നു.

ചിത്രവായന

കവിതയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന സംഭവത്തിന് തൊട്ടുമുമ്പുള്ള രംഗമാണ് പേജ് മുപ്പത്തിനാലിൽ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ചിത്രവായനക്കുള്ള സൂചകങ്ങൾ താഴെ നൽകുന്നു.

ചിത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കുട്ടികളുമായി സ്വാഭാവികമായ സംഭാഷണമാണ് ക്ലാസിൽ വികസിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഇതിലൂടെ ചിത്രം സൂചിപ്പിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനും വ്യത്യസ്ത പ്രതികരണങ്ങൾ നടത്താനും ഓരോ കുട്ടിക്കും സന്ദർഭങ്ങൾ ലഭിക്കണം.

പഠന രീതിയിലും, പഠനവേഗതയിലും വ്യത്യസ്തതയുള്ളവരാണ് കുട്ടികൾ. അവരെ വേണ്ടതുപോലെ പരിഗണിക്കാൻ ടീച്ചർ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടി വരും? ● തുടർച്ചയായ ഇടപെടലിലൂടെ സ്വന്തം ക്ലാസ്സിലെ ഓരോ കുട്ടിയുടേയും പഠനശൈലിയിലും വേഗതയിലുമുള്ള വ്യത്യസ്തതകളും സവിശേഷതകളും തിരിച്ചറിയലാണ് ഒന്നാമത്തെ കാര്യം ● ഇതിനായി കുട്ടികൾ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു നിർവഹിക്കുമ്പോൾ അവരെ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും പിന്തുടരുകയും ചെയ്യുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ● ഇതിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന കണ്ടെത്തൽ ടീച്ചിംങ് മാന്വലിന്റെ പ്രതികരണപേജിൽ കുറിക്കാവുന്നതാണ്. ● ആശയ സ്വീകരണത്തിനും പ്രകടനത്തിനും കൂടുതൽ സമയവും സാവകാശവും വേണ്ടുന്ന കുട്ടികൾക്ക് അത് നൽകാൻ കഴിയുന്ന വിധം, ടീച്ചറുടെ സാമീപ്യവും ശ്രദ്ധയും പെട്ടെന്ന് ലഭ്യമാവുന്ന മട്ടിൽ, ക്ലാസിലെ അവരുടെ ഇരിപ്പിടങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കണം.

- അതോടൊപ്പം ഇത്തരം കുട്ടികൾക്ക് അധിക സൂചനകളും സഹായങ്ങളും നൽകാൻ ടീച്ചർക്ക് സമയവും സാവകാശവും വേണ്ടി വരും. അതു ലഭിക്കുന്നതിനായി പെട്ടെന്ന് പ്രതികരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഇടപെടാൻ ആശയപ്രകടനത്തിനുള്ള എഴുത്ത്, സർഗ്ഗാത്മക പ്രകടനത്തിനുള്ള എഴുത്ത്, നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ , എന്നിങ്ങനെ അപ്പോൾ നടന്നു വരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തുടർച്ച ഉറപ്പുവരുത്താൻ പ്രത്യേക നിർദേശങ്ങൾ നൽകേണ്ടിവരും.

ചിത്രവായന - ചർച്ചാസൂചനകൾ

- ചിത്രത്തിൽ ആരൊക്കെ / എന്തൊക്കെയാണുള്ളത്?
- അണ്ണാൻ പേരമരത്തിൽ കയറുന്നത് എന്തിനായിരിക്കും?
- പെൺകുട്ടി എന്തോ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. അതെന്തായിരിക്കും?
- ചിത്രത്തിലെ ആൺകുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയും തുടർന്ന് എന്തൊക്കെ ചെയ്തിരിക്കും?
- അവിടെ സംഭവിച്ചത് എന്താണ്? കവിത വായിക്കൂ.

കുഞ്ഞേട്ടൻ ചെയ്ത പല കാര്യങ്ങളിലും പരിഭവം തോന്നുന്ന ഒരു കുട്ടിയാണ് കവിതയിലുള്ളത്. ആദ്യം വ്യക്തിഗതമായും പിന്നെ ഗ്രൂപ്പായും കുട്ടികൾ കവിത ചൊല്ലട്ടെ. തുടർന്ന് ടീച്ചർ താളത്തിൽ കവിതചൊല്ലിക്കൊടുക്കണം. കുട്ടികൾക്ക് ഏറ്റുചൊല്ലാം. പിന്നീട് പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചോദ്യ സൂചനകൾ ഉപയോഗിച്ച് ചർച്ച.

ചർച്ചയിലൂടെ പാഠാവതരണത്തിന് അനുയോജ്യമായ ക്ലാസ് അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട ശേഷം 'ഞാനല്ലെന്ന്' പറയുന്ന മറ്റൊരു കഥയായ **മുന്തിരിങ്ങ** അവതരിപ്പിക്കാം.

പാഠാവതരണം

വ്യക്തിഗതമായി കുട്ടികൾ 'മുന്തിരിങ്ങ' എന്ന കഥ വായിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ഭാവഹാവങ്ങളോടെ ടീച്ചറുടെ കഥ വായന.

ആശയഗ്രഹണം - ചർച്ച

- നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട കഥാപാത്രം ആരാണ് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- ഈ കഥയിലെ അച്ഛനെ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമായോ ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- വീട്ടിൽ എല്ലാവരും ചിരിച്ചപ്പോഴും വാന്യ കരയാൻ എന്തായിരിക്കും കാരണം ?
-
-

ഇത്തരം ചോദ്യസൂചനകളിലൂടെ കഥയിലെ ആശയവും കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വികാരങ്ങളും ചിന്തയും തന്റേതായ രീതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഓരോ കുട്ടിക്കും

കഴിയണം. അതിനാവശ്യമായ ഉപചോദ്യങ്ങളും സൂചനകളും കണ്ടെത്തി നൽകാവുന്നതാണ്.

ചർച്ചയ്ക്കൊടുവിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കഥാപാത്രം, ഇഷ്ടപ്പെടാനുണ്ടായ കാരണം, എന്നിവ ഉൾച്ചേർത്ത് കുട്ടികൾ കുറിപ്പെഴുതട്ടെ.

ചർച്ച - സംഘപ്രക്രിയ

വർത്തമാനം ഭാഷയുടെ ജീവനാണ്. മൊത്തം നടക്കുന്ന ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ ഏറിയ പങ്കും വാചികമാണ്. വാചികഭാഷ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു സന്ദർഭമാണ് ചർച്ച. ഏതൊരു ചർച്ചക്കും ഒരു വിഷയം വേണ്ടതുണ്ട്. വിഷയത്തോട് യോജിച്ചും വിയോജിച്ചും ഇഴപിരിച്ചും കൂട്ടിച്ചേർത്തും എല്ലാവരും പറയുകയും എല്ലാവരും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഭാഷാനുഭവമാണ് ചർച്ചയിലെ പ്രധാന കാര്യം. ക്ലാസ്സിൽ ഫലപ്രദമായി ചർച്ച നടക്കുന്നതിന് ചില ജാഗ്രതകൾ വേണ്ടതുണ്ട്.

- ചർച്ച ചെയ്യുന്ന വിഷയം എല്ലാവർക്കും പരിചിതമായിരിക്കണം.
- എല്ലാവർക്കും പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കണം .
- പ്രോത്സാഹനം നൽകിയും വിടവുകൾ നികത്തിയും ഉചിതമായ ചോദ്യസൂചനകളിലൂടെ മുന്നോട്ട് നയിച്ചും ടീച്ചർ ഇടപെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കണം.
- പറയുക അറിയിക്കുക എന്നത് മാത്രമല്ല , കേൾക്കുക ഉൾക്കൊള്ളുക സ്വയം തിരുത്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുക എന്നിവയൊക്കെ എല്ലാവരുടെയും ചുമതലയാണെന്ന് ബോധ്യപ്പെടാനാവണം.
- ഇതിനായി , ഒരാൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ അതു ക്ഷമയോടെ കേൾക്കാൻ മറ്റുള്ളവരെ ടീച്ചർ പ്രേരിപ്പിക്കണം.
- ആവർത്തനങ്ങളെ വാത്സല്യത്തോടെ തിരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കണം .
- വ്യത്യസ്തമായ പ്രതികരണങ്ങൾക്ക് അവസരം നൽകണം.
- എത്തിച്ചേരുന്ന പൊതുധാരണകളും കണ്ടെത്തലുകളും ടീച്ചർ ഊന്നിപ്പറഞ്ഞുറപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവും.

ഒരു ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുമ്പോൾ ചില കാര്യങ്ങൾ ടീച്ചർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

- *ഒരാൾ പറയുന്നത് എല്ലാവരും കേൾക്കുന്നുണ്ടോ?*
- *ഉന്നയിച്ച കാര്യങ്ങളോട് മനസ്സിരുത്തി എല്ലാവരും പ്രതികരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ?*
- *അഭിപ്രായം പറയാൻ താല്പര്യമുള്ള എല്ലാവർക്കും പറയാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ?*
- *ഒരാളുടെ അഭിപ്രായത്തോട് മറ്റുള്ളവർക്ക് പ്രതികരിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ?*
-

റോൾപ്ലേ

വായിച്ചും കേട്ടും മനസ്സിലാക്കുവാൻ പറ്റിയ രൂപത്തിലുള്ളവയാണ് കഥകൾ. എന്നാൽ റോൾപ്ലേ അവതരിപ്പിച്ചു കാണാവുന്നതരത്തിലാണ്. അതിനാൽ റോൾപ്ലേയിൽ കാഴ്ചക്കാണ് പ്രാധാന്യം. അതായത് കഥയെ കാഴ്ചയുടെ ഭാഷയിലേക്കു മാറ്റണം.

ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ രംഗസജ്ജീകരണങ്ങൾ, വേഷവിധാനങ്ങൾ എന്നിവയിലൂടെ കഥയുടെ ആവിഷ്ക്കാരം സാധ്യമാക്കണം. അതിനുതകുന്ന സംഭാഷണം, ശാരീരിക ചലനങ്ങൾ, ആംഗ്യങ്ങൾ, ഭാവഹാവങ്ങൾ എന്നിവ ഉണ്ടാവുമ്പോഴാണ് കഥയെ ദൃശ്യഭാഷയിലേക്ക് മാറ്റാൻ സാധിക്കുന്നത്.

മുഴുവനായൊരു കഥയെ തുടർച്ചയായി റോൾപ്ലേ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ആദ്യംതന്നെ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയണമെന്നില്ല. അതിനാൽ ചെറിയ ചെറിയ അഭിനയമുഹൂർത്തങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കുനൽകി അവതരണാവസരങ്ങൾ ഒരുക്കു കയാണ് വേണ്ടത്.
നേരത്തെ കുട്ടികൾ പരിചയിച്ച 'ആനേം അണ്ണാറക്കണ്ണനും' എന്ന കഥയിലെ വിവിധ ദൃശ്യങ്ങൾ കുട്ടികൾ ചെറിയ ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കട്ടെ. കഥയിലെ ചെറിയ ചെറിയ സംഭവങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പിൽ എഴുതിനൽകാം.
ഉദാഹരണമായി ആനേം അണ്ണാറക്കണ്ണനും പ്ലാവിൻതൈ നട്ടു എന്ന ഒറ്റ സംഭവം ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ നൽകാം. വേണമെങ്കിൽ പുതിയ കഥാപാത്രങ്ങളെക്കൂടി ചേർത്ത് കുട്ടികൾ സംഭവം അവതരിപ്പിക്കട്ടെ. ഇതിനായി ടീച്ചറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ചർച്ച നടത്തേണ്ടിവരും . എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ ക്കൊണ്ടുവരണം?

- കഥ നടക്കുന്നതെവിടെയാണ്?
- കഥനടക്കുന്ന സ്ഥലം കാടാണ് എങ്കിൽ അത് സൂചിപ്പിക്കാൻ എന്തുചെയ്യാം?
- ആനയ്ക്കും അണ്ണാറക്കണ്ണനും പുറമെ ആരെല്ലാം അവിടെ ഉണ്ടാവാം?
- അവരെയെല്ലാം കാഴ്ചക്കാർക്കു തിരിച്ചറിയാൻ പാകത്തിൽ എങ്ങനെ വേഷം ഒരുക്കണം?
- ഓരോ കഥാപാത്രത്തിൻെറയും ചലനം എങ്ങനെയാവും?
- കഥാപാത്രങ്ങൾ തമ്മിൽ എന്തെല്ലാം സംസാരിക്കും?
- ആരെല്ലാം ഏതെല്ലാം കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കും?
-

വിവിധ ഗ്രൂപ്പുകൾ ഇത്തരത്തിലുള്ള വിവിധ സന്ദർഭങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് അവതരിപ്പിക്കട്ടെ.

ഈ അനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ 'മുന്തിരിങ്ങ' എന്ന കഥ റോൾപ്ലേ ആയി അവതരിപ്പിക്കാം. നേരത്തെ നടത്തിയ ചർച്ചയുടെ മാതൃകയിൽ ചർച്ച നടത്തണം. കുട്ടികൾ ഗ്രൂപ്പിൽ റോൾപ്ലേ തയ്യാറെടുപ്പുകൾ നടത്തുന്നു. അവതരണത്തിനു ശേഷം മികച്ചത് ആരുടേതാണെന്ന് കണ്ടെത്തട്ടെ. ഇതിനായി കുട്ടികളുമായി ചർച്ച ചെയ്ത് സൂചകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കണം.

സൂചകങ്ങൾ

- സംഭവത്തിൻെറ അഥവാ സന്ദർഭത്തിൻെറ തുടക്കം വളർച്ച ഒടുക്കം എന്നിവ വ്യക്തമാവുന്നുണ്ട്.
- ആശയത്തെ വ്യക്തമായി കൈമാററം ചെയ്യാൻ സഹായകമായ സംഭാഷണമാണ്.
- വർത്തമാന രീതിക്കിണങ്ങുന്ന തരത്തിലാണ് സംഭാഷണങ്ങൾ (എഴുത്തു ഭാഷാരീതിയിലല്ല, പറച്ചിൽ ഭാഷാരീതിയിലാണ് സംഭാഷണങ്ങൾ)
- സന്ദർഭത്തിൽ അടങ്ങിയ വികാരത്തെ കൈമാറാൻ കെൽപ്പുള്ള ശബ്ദ നിയന്ത്രണം, ഉച്ചാരണത്തിലെ ഊന്നലുകൾ ഭാവഹാവങ്ങൾ എന്നിവ പാലിക്കുന്നുണ്ട്.
- കഥാ പാത്രത്തിനു ചേരുന്ന ലളിതമായ വേഷവിധാനങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- രംഗോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.
-

മികച്ച ഗ്രൂപ്പിന് റോൾപ്ലേ അടുത്ത ബാലസഭയിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം നൽകാം.

സംഭാഷണമെഴുതാം

ഭാഷയുടെ ഏററവും ജീവസ്സുററ രൂപമാണ് സംഭാഷണം. അതിൻെറ മൗലികമായ ആവിഷ്ക്കാരം വാചികമായിട്ടാണ്. കഥാപാത്രങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സ്വാഭാവികമായ സംഭാഷണം റോൾപ്ലേ അവതരണ സമയത്ത് നടത്തിക്കാണും. റോൾപ്ലേയിലെ സംഭാഷണങ്ങൾ മാത്രം എടുത്ത് മെച്ചപ്പെടുത്തി കുട്ടികൾ എഴുതട്ടെ.

സംഭാഷണം എഴുതുന്നതിനുമുമ്പ് ആരൊക്കെത്തമ്മിലാണ് വർത്തമാനം പറയുന്നത് എന്നു കണ്ടെത്തണം. 'മുന്തിരിങ്ങ' എന്ന കഥയിൽ നിന്നും കഥാപാത്രങ്ങളെ കണ്ടെത്താം. റോൾപ്ലേയിൽ നടന്ന സംഭാഷണത്തെ ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് അടിസ്ഥാനമാക്കാം.

സംഭാഷണരചനയുടെ ഘട്ടങ്ങളെ ഇങ്ങനെ സംഗ്രഹിക്കാം.

- അവതരിപ്പിച്ച റോൾപ്ലേയിലെ ഏതൊക്കെ കഥാപാത്രങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണങ്ങളാണ് മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതെന്ന് നിശ്ചയിക്കൽ.
- സംഭാഷണ രചന - വ്യക്തിഗതം.
- ഏതാനും പേരുടെ അവതരണം.
- ചെറുസംഘങ്ങളിൽ സംഭാഷണം മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതൽ, അവതരണം, ചർച്ച.
- ചർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സൂചകങ്ങൾ രൂപീകരിക്കൽ.
- ടീച്ചർ തയ്യാറാക്കിയ മാതൃകാ സംഭാഷണം അവതരിപ്പിക്കൽ.
- സൂചകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ സംഭാഷണത്തിന്റെയും ടീച്ചർ അവതരിപ്പിച്ച സംഭാഷണത്തിന്റെയും വിശകലനം.
- വിശകലനം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗ്രൂപ്പിൽ തയ്യാറാക്കിയ സംഭാഷണങ്ങളെ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

സൂചകങ്ങൾ താഴെക്കൊടുക്കുന്നു.

- വർത്തമാനം പറയുന്ന രീതിയിലുള്ള ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നു. (എഴുത്തു ഭാഷയല്ല)
- സംഭാഷണത്തിൽനിന്ന് ആശയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട്.
- സംഭാഷണത്തിൽ ചേർച്ചയുള്ള വാക്കുകൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, ചൊല്ലുകൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.

<u>ഡയറി</u>

ദിവസേന തയ്യാറാക്കുന്ന അനുഭവക്കുറിപ്പാണ് ഡയറി. ഒന്നിനുപിന്നാലെ മറ്റൊന്ന് എന്ന നിലയിൽ അനുഭവങ്ങൾ നിരത്തിപ്പരത്തിയാൽ നല്ല ഡയറിയാവണമെന്നില്ല. മനസ്സിനെ സ്പർശിച്ച പ്രധാന അനുഭവങ്ങൾ ഉള്ളിൽത്തട്ടുന്നരീതിയിൽ എഴുതുമ്പോഴാണ് ഡയറിക്കുറിപ്പ് മികച്ചതാവുന്നത്. ഞാൻ എന്നോടും മറ്റുള്ളവരോടും പറയുന്ന സ്വഭാവമാണ് ഡയറിക്കുള്ളത്. അതിനാൽ കാവ്യാത്മകമായ പറച്ചിൽ രീതിയാണ് ഡയറിയുടെ മികവ് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നത്.

ഇവിടെ ഡയറി തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള മുന്നൊരുക്കമായി ചർച്ച നടത്തണം. മുന്തിരിങ്ങ എന്ന കഥയിലെ വാന്യയുടെ ഡയറിയാണെഴുതുന്നത് എന്നിരിക്കട്ടെ. അതിന് ഓരോകുട്ടിയും മനസ്സുകൊണ്ട് വാന്യയായി രൂപാന്തരപ്പെടണം. ഇതിനുപറ്റുന്ന നിലയിലുള്ള ചർച്ചയായിരിക്കണം എഴുത്തിനുമുന്നോടിയായി നടക്കേണ്ടത്. ചർച്ചയിൽ

- വാന്യയെ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ടോ? എന്തുകൊണ്ട്?

- വാന്യയുടേതു പോലുള്ള അനുഭവങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കുണ്ടായാൽ അതിന്റെ സങ്കടം എങ്ങിനെയെല്ലാമാണ് തീർക്കുക? അതിനായി എന്തെല്ലാം വഴികൾ സ്വീകരിക്കും ? ആരോടെല്ലാം പറയും ? എന്തല്ലാം എഴുതും ? വരയ്ക്കും?
- അന്നത്തെ ദിവസം വാന്യ എഴുതിയ ഡയറി എങ്ങനെയായിരിക്കും? എഴുതിനോക്കൂ.

വ്യക്തിഗതമായ എഴുത്ത്. ചിലരുടെ അവതരണം. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ച് ഗ്രൂപ്പിൻ റേതായി ഒരു ഡയറി തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കൽ. ഗ്രൂപ്പ്ഡയറിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നല്ലൊരു ഡയറിക്കുവേണ്ട ഗുണങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. പൊതുചർച്ചയിലൂടെ സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു.

സൂചകങ്ങൾ

- മനസ്സിൽത്തട്ടിയ കാര്യങ്ങൾ അതിനുയോജിച്ച വാക്കുകൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- മറ്റാരും മുമ്പെഴുതിയിട്ടില്ലാത്ത രീതിയിൽ ആശയങ്ങളെയും അനുഭവങ്ങളെയും പുതുമയോടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- കാര്യങ്ങൾ ചുരുക്കി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
- ശരിയായവാക്യം, ഖണ്ഡികയാക്കൽ തുടങ്ങിയവയുണ്ട്.
-

ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ വേർഷൻ 1

അച്ഛനാണെന്റെ ഹീറോ

കൊതി വരുത്തുന്ന വിനയുടെ കാര്യം പറയാനില്ല. ഉരുണ്ടു തുടുത്തു കുട്ടപ്പനായ മുന്തിരിയെ തലോടിയപ്പോ ഓർത്തില്ലല്ലോ അവനിങ്ങനെ പറ്റിക്കുമെന്ന്. എന്തു നല്ല മണമായിരുന്നു. വായിൽ വെള്ളമിറക്കിയപ്പോളൊന്നും ഓർത്തില്ലല്ലോ കണ്ണിലിങ്ങനെ വെള്ളം വരുമെന്ന്.

ന്നാലും ന്റെ അമ്മ എത്ര നല്ലൊരു പോലീസാ .....

പക്ഷേ, ഇന്നത്തെ ഹീറോ അച്ഛൻ തന്നെ! എന്താ അച്ഛന്റെ ഒരു കൗശലം... സമ്മതിച്ചു. ന്നെ പേടിപ്പിക്കുകയും മറ്റുള്ളവരെ ചിരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തില്ലേ...

എന്റെ കള്ളത്തരം എത്ര പെട്ടന്നാ പൊളിഞ്ഞത് !!!

ന്നാലും എനിക്ക് പറ്റിയ ഒരു അമളിയേ... അയ്യയ്യോ !!!

ടീച്ചർ വേർഷൻ 2

ഇന്ന് വളരെ സന്തോഷമുള്ളൊരു ദിവസമായിരുന്നു.അമ്മ ആദ്യമായാണ് മുന്തിരിങ്ങ വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവന്നത്. തിന്നാൻ തരാതിരുന്നപ്പോൾ അമ്മയോട് ഞങ്ങൾ ദേഷ്യപ്പെട്ടു. പൊതി തുറന്ന് അമ്മ മുന്തിരിക്കുലയെടുത്ത് വെള്ളത്തിലിട്ടു കഴുകുമ്പോൾ ഞാൻ അത് ഒളിച്ചുനിന്നു കണ്ടു. കുലയിൽനിന്നും ഓരോരോ മുന്തിരിങ്ങയെടുത്ത് പിഞ്ഞാണത്തിൽ വെക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ വായിൽ വെള്ളം വന്നു. എന്തു രസാ അത് കാണാൻ....! കറുത്തിരുണ്ട്, മെഴുമെഴെയുള്ള ആ മുന്തിരി കണ്ടപ്പോൾ കൊതിയായി. ഒരു മുന്തിരങ്ങക്കു വേണ്ടി കെഞ്ചിയപ്പോൾ അമ്മ, ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷമേ തരൂ എന്നു പറഞ്ഞു. എനിക്ക് സങ്കടം സഹിച്ചില്ല. മുന്തിരിങ്ങ കഴുകിവച്ച പ്ലേറ്റ് ഊൺ മേശയിൽവച്ച് അമ്മ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ അതിനടുത്തേക്ക് ചെന്നു. ഹൊ, മേശപ്പുറത്തെ പ്ലേറ്റിലിരുന്ന് മുന്തിരിങ്ങ എന്നെ മാടിവിളിച്ചു. സഹിച്ചില്ല. ഒരു മുന്തിരിങ്ങയെടുത്ത് വേഗം തിന്നു. ഹായ്, എന്തു മധുരമായിരുന്നു അത്. ആരും കണ്ടില്ലെന്ന വിശ്വാസത്തിലാണ് അപ്പോൾ അത് തിന്നത്. പാത്രത്തിൽ ഒരു മുന്തിരിങ്ങ കുറവാണെന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് അത് എണ്ണിയാണ് വെച്ചിരുന്നതെന്ന് അറിഞ്ഞത്.
മുന്തിരിങ്ങയിലെ കുരുതിന്നാൽ മരിക്കുമെന്ന് അച്ഛൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ, എൻെറ ഉള്ളൊന്നു കാളി. പേടിച്ചുപേടിച്ചാണ്, കുരു തുപ്പിക്കളഞ്ഞിരുന്നെന്നു പറഞ്ഞത്. അതാണ് എന്റെ കള്ളത്തരം പിടിക്കാൻ കാരണമായത്. അതോടെ എനിക്ക് സഹിക്കാനായില്ല. പൊട്ടിപ്പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. മുന്തിരിയുടെ മധുരം കയ്പായി മാറി.

സൂചകങ്ങൾ വച്ച് പരിശോധിക്കുന്നു. തുടർന്ന് സ്വന്തം ഡയറി കുട്ടി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തിയ ഡയറി പോർട്ട്ഫോളിയോയിലേക്ക് മാറ്റുന്നു.

സ്വന്തം അനുഭവങ്ങൾ വച്ച് കുട്ടി നിത്യവും ഡയറി മെച്ചപ്പെടുത്തട്ടെ.

തോൽക്കില്ല ഞാൻ

ഇത് ഒരു ചോദ്യോത്തര സ്വഭാവമുള്ള കവിതയാണ്. കുട്ടിക്കുസൃതി നിറഞ്ഞ ചോദ്യോത്തരപ്പാട്ടുകളും അവയെപ്പറ്റി ചർച്ചയും ഈ കവിതയുടെ അവതരണത്തിനു മുന്നോടിയായി നടത്താനാവും. ഒരുദാഹരണം ഇതാ.

ചോദ്യാത്തരപ്പാട്ട്

ആരാത്? ഞാൻതന്നെ

എന്തിനുവന്നു ? എഴുത്തുംകൊണ്ട്

എന്തെഴുത്ത്? തലയിലെഴുത്ത്

എന്തുതല? മൊട്ടത്തല

എന്തുമൊട്ട? കോഴിമുട്ട

എന്തുകോഴി? പൂവൻകോഴി

എന്തുപൂവ്? റോസാപ്പൂവ്

എന്തുറോസ്? കാട്ടുറോസ്

എന്തുകാട്? പട്ടിക്കാട്

എന്തുപട്ടി? പേപ്പട്ടി

എന്തുപേ? പെപ്പരപ്പേ...

ചോദ്യോത്തരപ്പാട്ടു ടീച്ചർ ചൊല്ലിയവതരിപ്പിക്കുന്നു. തുടർന്ന് പാട്ട് ചാർട്ടിലെഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് ചൊല്ലിയവതരിപ്പിക്കുന്നു. പിന്നീട് ചോദ്യങ്ങൾ ഒരു സംഘവും ഉത്തരങ്ങൾ മറ്റൊരു സംഘവുമായി ചൊല്ലിയവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ചർച്ച:

- ഇതിന് ചോദ്യോത്തരപ്പാട്ട് എന്ന് പേരിടാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കും?
- ചോദ്യത്തിനു ചേരാത്ത എന്തെല്ലാം ഉത്തരങ്ങളിതിലുണ്ട്?
- ചോദ്യം രൂപപ്പെടുന്നതെവിടെനിന്നാണ്?
- എന്തെങ്കിയും വിശേഷപ്പെട്ടകാര്യം ഇതിൽ പറയുന്നുണ്ടോ?
- പിന്നെ എന്താണ് ഈ പാട്ടിൽ നമുക്ക് രസം തോന്നിക്കുന്ന ഘടകം? [ഉത്തരത്തിൽ നിന്നും ചോദ്യമുണ്ടാക്കുന്ന വികൃതി, അക്ഷരത്തിന്റെ/വാക്കിന്റെ ആവർത്തനം, താളം...]

ഇത്തരം ചോദ്യോത്തരപ്പാട്ടുകളും ചങ്ങലപ്പാട്ടുകളും കുട്ടികളുടെ നാവിൻ തുമ്പത്ത് ഭാഷ വിളയാടാൻ സഹായിക്കും.

ചങ്ങലപ്പാട്ട്

കുളക്കോഴി മുട്ടയിട്ടു
മുട്ടതട്ടി കൂട്ടിലിട്ടു
കൂടടയ്ക്കാൻ കൈതയ്ക്കുപോയി
കൈതേലിത്തിരി തേനിരുന്നു
തേൻകഴുകാൻ ആറ്റിൽപ്പോയി
ആറ്റിലൊരു വാളേക്കണ്ടു
വാളേപ്പിടിക്കാൻ വള്ളിക്കുപോയി
വള്ളിതട്ടി ചടപട..ധീം.

കവിതയിലേക്ക്

തോൽക്കില്ല ഞാൻ

കെ സി ഫ്രാൻസിസ്
1940 മുതൽ 1960 വരെയുള്ള കാലത്ത് മലയാള കവിതാ ലോകത്ത് ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട കവിയാണ് കെ സി ഫ്രാസിസ്. 2018 ൽ കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി അദ്ദേഹത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് 'പുതിയ മനുഷ്യൻ' എന്ന കവിതാ സമാഹാരം പുറത്തിറക്കി.

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കവിതചൊല്ലട്ടെ. ചിലപ്പോൾ അവർക്ക് കവിതയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഈണം കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നുവരാം.

"നീല...ക്കാർമുകിൽ വർണ്ണനന്നേരം
രാധാ...യെന്നൊരു നാരിയുമായി ...." എന്ന ശീലിൽ കവിത ചൊല്ലാം..

ഈ കവിതയിൽ കുട്ടിക്ക് പരിചയമില്ലാത്ത വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം പാഠപുസ്തകത്തിൽത്തന്നെ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ആ വാക്കുകളെ അകാരാദി ക്രമത്തിലെഴുതാനുള്ള അവസരം നൽകണം. ക എന്ന അക്ഷരത്തിലാരംഭിക്കുന്ന നാലുവാക്കുകൾ അതിലുണ്ട്. അവയെ ക,കാ,കി,കീ,കു,കൂ.... എന്ന ക്രത്തിലാക്കാൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കണം. അതിന് ഈ വാക്കുകൾ നിഘണ്ടുവിൽ ഏതുക്രമത്തിലാണ് എഴുതിയിട്ടുള്ളത് എന്നു കണ്ടെത്തിയാൽ മതി. കുട്ടികൾക്ക് സ്വതന്ത്രമായി ഉപയോഗിക്കാനാവും വിധം ചെറിയ നിഘണ്ടു ക്ലാസിൽ ലഭ്യമാക്കണം.

കവിതയിലെ ആശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന ചർച്ച ക്ലാസിൽ നടത്തണം. ഇതിനുള്ള സൂചനകൾ:

- കവിതയിൽ ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നതാരാണ്?
- ഉത്തരം പറയുന്നതോ?
- ആരാണ് കൊച്ചുറാണി?
- അവളുടെ വേഷവിധാനങ്ങൾ എങ്ങിനെയാണ്?
- റാണി എന്തുചെയ്തുകൊണ്ടാണ് വീട്ടിലേയ്ക്കുവരുന്നത്?
- ചിത്രത്തിലെ കൊച്ചുറാണിയുടെയും കവിതയിലെ കൊച്ചുറാണിയുടെയും വേഷവിധാനങ്ങൾ തമ്മിൽ എന്തെല്ലാം വ്യാത്യാസമുണ്ട്?
- കൊച്ചുറാണിവരുമ്പോൾ വീട്ടിലോരോരുത്തരും ചെയ്യുന്നതെന്താണ്?
- ഭക്ഷണത്തെപ്പറ്റി എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് കൊച്ചുറാണി പറയുന്നത്.
- പാഠപുസ്തകത്തിൽ ഒരു മീൻമരത്തിൻെറ ചിത്രമുണ്ടല്ലോ. ആ ചിത്രത്തിനു ചേരുന്ന വരികൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്നും കണ്ടെത്തൂ.
- മുന്തിരിങ്ങ തിന്ന വാന്യയും മാന്തൾ തിന്ന മേരിയും കുടുങ്ങിപ്പോയ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടത് എങ്ങനെ ?

ഞെട്ടൊന്ന് കായ്കൾ പലത്

- കവിതയിൽ കരം എന്നൊരു വാക്കുണ്ട് . അതുൾപ്പെടുന്ന വരികൾ കണ്ടെത്തിച്ചൊല്ലട്ടെ. ഇവിടെ കരം എന്നവാക്കിന്റെ അർഥം എന്താണ്? കൈ എന്ന് കുട്ടികൾ പറഞ്ഞേക്കാം.

ഇത്തിരി വൈകിയാണ് കൊച്ചുറാണി അന്ന് ഉറക്കമുണർന്നത്. എണീറ്റയുടനെ അവൾ കിളിവാതിൽ തള്ളിത്തുറന്നു. അത്ഭുതം സൂര്യന്റെ കരങ്ങൾ അവളെ തൊട്ടുതലോടി.

- ഇത് ചാർട്ടിലെഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
- കവിതയിലെ അപ്പച്ചന്റെ കരവും ഇതിലുള്ള സൂര്യന്റെ കരവും ഒന്നാണ്. എങ്കിൽ കരം എന്ന വാക്കിനു എന്തെല്ലാം അർഥങ്ങൾ കണ്ടെത്താനാവും? [കരം -കൈ , രശ്മി]

മാന്തൾ
കനം കുറഞ്ഞ് നാക്കുപോലെ പരന്ന ഒരു മത്സ്യമാണ് മാന്തൾ അഥവാ മാന്ത. ചിലയിടത്ത് ഇതിന് നങ്ക് എന്നും പേരുണ്ട്.

ഞാനും എന്റെ നാടും - ചിത്രം വര

പേരെന്താ പേരക്ക
നാടേതാ നാരങ്ങ
മാസേതാ മത്തങ്ങ

എന്നൊക്കെ ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് കുട്ടികൾക്കിടയിൽ ഒരു കളിയുണ്ട്. അതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണ് കവിതയിലെ പ്രയോഗങ്ങൾ. നാരങ്ങനാട്ടിലെ റാണിയുടെ ചിത്രമാണ് പാഠഭാഗത്ത് കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. 'പേരെന്താ പേരയ്ക്കാ നാടേതാ നാരങ്ങാ' എന്ന പാട്ടുപാടിക്കൊണ്ട് കുട്ടികൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു പുതിയ നാട് കണ്ടെത്തട്ടെ. മാനത്തെ അമ്പിളിങ്ങയിലെ രാജാവോ റാണിയോ ആവാം, നീലക്കടലിലെ, പവിഴദ്വീപിലെ, മഞ്ചാടിക്കുന്നിലെ, മന്ദാരക്കാവിലെ, മേഘത്തോപ്പിലെ, നക്ഷത്ര കൊട്ടാരത്തിലെ... ഇങ്ങനെ ഏതു നാട്ടിലെ രാജാവോ റാണിയോ ആവാം.
കണ്ടെത്തിയ രാജാവിന്റെയോ റാണിയുടേയോ ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടാം.

ഒന്നമത്തെ യൂണിറ്റിൽ 'കാക്കിരി പൂക്കിരി' കവിതക്ക് ചിത്രീകരണം നടത്തിയപ്പോൾ കടന്നുപോയ ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ ഈ പ്രവർത്തനം നടത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ.
വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ ക്ലാസിന് പുറത്ത് ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കണം, പോർട്ട് ഫോളിയോവിലും ചേർക്കാം.

പലഹാരക്കൊതിയൻമാർ

വിജയൻ കോതമ്പത്ത്

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ എടപ്പാൾ സ്വദേശി. ഒറ്റക്കിരിക്കുന്ന കുട്ടി ആദ്യ കവിതാസമാഹാരം. കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടി, ഓന്തും അരണയും, അപ്പാണ്യത്തിനുപോയ പലഹാരക്കൊതിയൻ മാർ, കാഴ്ചകൾ കൗതുകങ്ങൾ, ചോദിച്ചറിയാം ഭരണഘടന, കുട്ടികളറിയാൻ ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന, മാൻകുട്ടി പോലൊരു ആട്ടിൻകുട്ടി തുടങ്ങിയകൃതികൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളായ യുറീക്ക, ശാസ്ത്ര കേരളം എന്നിവയുടെ മാനേജിങ് എഡിറ്ററായിരുന്നു. വൈദ്യുതബോർഡിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അഭിഭാഷകനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ഒരുപാട് ചന്തകളെക്കുറിച്ച് [മാർക്കറ്റ്] നമ്മൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ചന്തയിൽ പലതരം വാണിഭങ്ങൾ (കച്ചവടങ്ങൾ) ഉണ്ട്. ആദ്യമായാവും പലഹാരത്തിനു മാത്രമായി ഒരു ചന്തയെക്കുറിച്ച് കേൾക്കുന്നത്. പൊന്നാനിച്ചന്തയിലെ അപ്പവാണിഭത്തിന് പോകുന്ന രണ്ട് ഉറുമ്പുകളുടെ രസകരമായ കഥയാണ് വിജയൻ കോതമ്പത്ത് എഴുതിയ 'അപ്പാണ്യത്തിനു പോയ പലഹാരക്കൊതിയൻമാർ'. ഇതിൽ നിന്നും എടുത്തുചേർത്ത ചെറിയൊരു ഭാഗമാണ് 'പലഹാരക്കൊതിയന്മാർ' എന്ന പാഠഭാഗം.

ഇതിന്റെ അവതരണത്തിന് മുന്നോടിയായി ക്ലാസ്സൽ ഒരു ചർച്ചയാവാം.

<u>ചർച്ച</u>

- വാന്യ കഴിച്ചത് മുന്തിരിങ്ങയാണ്. മേരി കഴിച്ചതോ, മാന്തളും. നമ്മളെന്തെല്ലാം കഴിക്കാറുണ്ട് ? അതിൽ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് ഏതാണ്?

കൊതിയൂറുന്ന പലഹാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച.

<u>പാഠഭാഗത്തേക്ക്</u>

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കട്ടെ. തുടർന്ന് ഗ്രൂപ്പ് വായനയാണ് നടക്കേണ്ടത്. അവിടെ ആരാണ് മികച്ച രീതിയിൽ വായിക്കുന്നത് എന്ന് ഓരോ ഗ്രൂപ്പും കണ്ടെത്തണം. അതിനായി ക്ലാസ്സ് ചർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭാവാത്മക വായനയുടെ സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ഗ്രൂപ്പിൽ വായന. സൂചകങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് വായനയെ വിലയിരുത്തൽ. മികച്ചത് കണ്ടെത്തുന്നു.

<u>സൂചകങ്ങൾ</u>

- കഥയ്ക്ക് ചേരുന്ന രീതിയിൽ വേണ്ടതുപോലെ ശബ്ദം ഉയർത്തിയും താഴ്ത്തിയും നീട്ടിയും കുറുക്കിയും വായിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- വിവരിച്ചു പറയുന്ന ഭാഗങ്ങൾ താളത്തോടെ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. (നെയ്യ് അലുവ കറുത്ത അലുവ...)
- ചിഹ്നങ്ങളുടെ (കുത്ത് , കോമ, ചോദ്യചിഹ്നം, അത്ഭുത ചിഹ്നം) അർഥം വ്യക്തമാവുന്ന രീതിയിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്.
(അതിന്റെ ഒരു മണം! ഇവൻ എങ്ങനെ എന്റെ ചങ്ങാതിയായി).

തുടർന്ന് ടീച്ചർ രുചികരമായി പാഠം വായിക്കുന്നു. സൂചകങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് വായനയെ വിലയിരുത്തുന്നു.

<u>പലഹാരം തിന്നപ്പോൾ - ചർച്ച</u>

- ഈ അപ്പച്ചന്തയുടെ കഥ കേട്ടപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് രസകരമായിത്തോന്നിയ കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്? ചർച്ച

അപ്പാണ്യം, മുട്ട സുർക്ക , മുട്ടമാല

പൊടിപൊടിച്ച അപ്പക്കച്ചവടം

അങ്ങാടി

വിവിധതരം ഹൽവകൾ, ജിലേബികൾ, വറവുകൾ, അപ്പങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ചർച്ച ചെയ്യണം.

<u>മേനി പറയാം വരയ്ക്കാം, എഴുതാം</u>

ഇഷ്ടപ്പെട്ട പലഹാരമാണെന്ന് സ്വയം സങ്കൽപിച്ച് ആ പലഹാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ കുട്ടികൾ പറയട്ടെ. പറയുന്ന പലഹാരത്തെ മറ്റു കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തിപ്പറയുന്നു.

ഓരോ കുട്ടിയും ഇഷ്ടപ്പെട്ട പലഹാരത്തിന്റെ ചിത്രം വരച്ച് അവയുടെ ചില പ്രത്യേകതകൾ എഴുതട്ടെ. കുട്ടികളുടെ അവതരണം.

<u>അക്ഷരപ്പലഹാരം</u>

കുട്ടികൾ, അവർക്കറിയാവുന്ന പലഹാരങ്ങളുടെ പേരുകൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. തുടർന്ന് ടീച്ചർ അക്ഷരക്കാർഡുകൾ ക്ലാസ്സിൽ വിവിധഭാഗങ്ങളിലായി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ഓരോരുത്തരായി അവർ എഴുതിയ പലഹാരപ്പേരുകൾ അതത് അക്ഷരക്കാർഡുകളിൽ വന്ന് എഴുതുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ പലഹാരപ്പേരിന്റെ ആദ്യത്തെ അക്ഷരങ്ങൾ മാത്രം നോക്കിയാൽ മതി. അതിൽ വന്നേക്കാവുന്ന അകാരാദിക്രമം [ക,കാ,കി,കീ ..] പരിഗണിക്കേണ്ടതില്ല. പേരുകൾ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ. പൂർത്തിയാക്കിയ അക്ഷരക്കാർഡുകൾ പൊതുചർച്ചയിലൂടെ അക്ഷരമാലാ ക്രമത്തിലാക്കി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് എഴുതിയെടുക്കുന്നു.

<u>പലഹാരപ്പാട്ടുത്സവം.</u>

ഞാനൊരു പാട്ടു പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്
കൈതപ്പൊത്തിൽ വച്ചിട്ടുണ്ട്
അപ്പം തന്നാലിപ്പപ്പാടാം
ചക്കര തന്നാപ്പിന്നേം പാടാം

ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് പാട്ട് ആസ്വദിച്ച് പാടുന്നു.
ഇത്തരത്തിലുള്ള പലഹാരപ്പാട്ടുകൾ കൂടുതൽ കണ്ടെത്തി പാടാൻ ആവശ്യപ്പെടാം.
(ചെമ്പാവ് പുന്നെല്ലിൻ ചോറോ.., അയില വറുത്തതുണ്ട്.. തുടങ്ങിയ സിനിമാ പാട്ടുകളും ആവാം)

- അവയിലെ പലഹാരങ്ങളുടെ പേരുകൾ കണ്ടെത്തി എഴുതൂ.
- ശേഖരിച്ച പലഹാരപ്പാട്ടുകൾ ചേർത്ത് ഒരു പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കൂ.

<u>അപ്പാണ്യം</u>

ക്ലാസ്സിൽ ഒരു അപ്പാണ്യം സംഘടിപ്പിക്കണം. കുട്ടികളുടെ വീടുകളിൽനിന്നു കൊണ്ടുവരുന്ന പലഹാരങ്ങളുടെ പ്രദർശനവും പങ്കിടലുമാണ് അപ്പാണ്യത്തിൽ നടക്കേണ്ടത്. അധ്യാപകരും കുട്ടികളും രക്ഷിതാക്കളും ഒത്തൊരുമിച്ച് ഒരുക്കങ്ങൾ നടത്തുന്നു.

ആദ്യപടിയായി ക്ലാസിൽ നടക്കുന്ന അപ്പാണ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കൂ.

പോസ്റ്റർ രചന

വരകളും നിറങ്ങളും വാക്കുകളും ഉപയോഗിച്ച് ഏറ്റവും സാന്ദ്രമായും സുന്ദരമായും സാർത്ഥകമായും ആശയം കൈമാറുന്നതിനുള്ള മാധ്യമമാണ് പോസ്റ്റർ. പോസ്റ്റർ രചിന നടത്തണമെങ്കിൽ കുട്ടികൾക്ക് പോസ്റ്റർ പരിചിതമാവണം. ഇതിനായി കുട്ടികളുടെ ചെറുസംഘങ്ങളിൽ വിവിധ ഉള്ളടക്കങ്ങളുള്ള പോസ്റ്ററുകൾ നൽകാം. പോസ്റ്ററിലെ എഴുത്തുരീതി വരകളുടെയും നിറങ്ങളിലൂടെയും പ്രത്യേകത തുടങ്ങിയവയിൽ ഊന്നിക്കൊണ്ട് ഓരോ ഗ്രൂപ്പും പോസ്റ്ററിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കട്ടെ. തുടർന്ന് ക്ലാസ്സിൽ നടത്തുന്ന അപ്പാണ്യത്തിന്റെ പോസ്റ്റർ ഒരോ ഗ്രൂപ്പും നിർമ്മിക്കട്ടെ. നിശ്ചിത ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ ക്ലാസ്സിൽ പൊതുചർച്ച നടത്തി സൂചകങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.

<u>സൂചകങ്ങൾ</u>

- അറിയിക്കാനുള്ള കാര്യത്തിന് ചേരുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.
- ചന്തം കൂട്ടുന്ന രീതിയിൽ യോജിച്ച നിറങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട് .
- കുറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ അറിയിക്കാനുള്ള കാര്യം ചന്തമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

- വീണ്ടും വീണ്ടും നോക്കാൻ തോന്നുന്ന തരത്തിൽ തികഞ്ഞ ചന്തത്തോടെ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
-

ടീച്ചർ വേർഷൻ ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സൂചകത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരിശോധിക്കുന്നു.

ഓരോ കുട്ടിയും പോസ്റ്റർ നിർമ്മിക്കട്ടെ. അവ പോർട്ട് ഫോളിയോയിലും പുറംചുമർ പ്രദർശനവേദിയിലും ചേർക്കുന്നു.

പലഹാരപ്പണി - പാചകക്കുറിപ്പ്

കോഴിമുട്ടയുടെ മഞ്ഞക്കരു മാത്രമെടുത്ത് ഉടച്ചുടച്ച് ചെറിയ ചെറിയ ഓട്ടകളുള്ള ചിരട്ടയിലൂടെ നൂലുപോലെയാക്കി പഞ്ചസാരപ്പാവിലൊഴിച്ച് അലിയിച്ചലിയിച്ചാണ് മുട്ടമാല ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇതുപോലെ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു പലഹാരം ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം പറയൂ. എഴുതി നോക്കിയാലോ. കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി പാചകക്കുറിപ്പ് എഴുതട്ടെ. ശേഷം ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ചു മെച്ചപ്പെടുത്തി നോട്ട്ബുക്കിൽ എഴുതട്ടെ.

പലഹാരച്ചൊല്ലുകൾ

*അപ്പത്തിൽ കല്ലും മുറ്റത്ത് ഇടപാടും

കൂലി കിട്ടിയ പണം തികയാഞ്ഞ്, കുറച്ചു കാശ് കടവും മേടിച്ച്, അമ്മ പുതിയൊരു സൈക്കിൾ വാങ്ങി.

"ഹായ്, പുതിയ സൈക്കിൾ! ആർക്കുള്ളതാ?" ബാബു പുത്തൻ സൈക്കിളിൽ പതിയെ വിരലോടിച്ചു.

"മറ്റാർക്കാ ഇവിടെ സൈക്കിൾ, നിനക്കല്ലാതെ." ബാബുവിൻെറ തലമുടിയിൽ വിരലോടിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞു.

"ഇതെവിടുന്നാണമ്മേ? വാങ്ങിയതാ? ഇതിനൊക്കെ എവിടുന്നാണമ്മേ പണം?" പടക്കം പൊട്ടുംപോലെ ഒരു പാടു ചോദ്യങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചോദിച്ചു, ബാബു.

"ൻെറ കുട്ടിക്കു വേണ്ടി ഞാൻ വാങ്ങീതല്ലേ, സൈക്കിൾ? പിന്നെ പണം. അതെന്തിനാ നീ അറിയണ്? 'അപ്പം തിന്നാപ്പോരേ, കുഴി എണ്ണണോ?'

ബാബു നിമിഷനേരം കൊണ്ട് സൈക്കിളിൽ കേറി മൂന്നുനാലുചുറ്റ് ഓടിച്ചു. കുറെ നാളുകൾക്കുശേഷം അമ്മയുടെ മുഖത്ത് നിലാവുദിച്ചു.

"നാളെ മുതൽ ഞാൻ സൈക്കിളിൽ ചേച്ചിയോടൊപ്പം പത്ര വിതരണത്തിനു

പോകട്ടേ?" ബാബുവിന് ഉത്സാഹമായി.
അമ്മ പറഞ്ഞു: "അത് നല്ല കാര്യാ, 'നെയ്യപ്പം തിന്നാ രണ്ടുണ്ടുകാര്യം' എന്നു പറഞ്ഞതുപോലെ ചേച്ചിക്കൊരു സഹായവുമാവും നിനക്കൊരു വ്യായാമവുമാവും."

"നമുക്കിനി കുറേ വീടുകളിൽക്കൂടി പത്രം കൊടുക്കാം. കിട്ടുന്ന പണം കൂട്ടിവച്ച് ചേച്ചിക്കൊരു ലാപ്ടോപ്പ് വാങ്ങാം. കുറേ പഠിക്കാനുണ്ടല്ലോ, ചേച്ചിക്ക്."
"ഏയ്, അതൊന്നും വേണ്ട. എനിക്കു പഠിക്കാനുള്ളതൊക്കെ എൻെറ പുസ്തകത്തിൽ തന്നെയുണ്ട്." ചേച്ചി തീർത്തുപറഞ്ഞു.
"അങ്ങനെയല്ല, ലാപ്ടോപ്പുണ്ടെങ്കിൽ പുസ്തകത്തിലില്ലാത്ത പുതിയ കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാലോ. 'നെയ്യേറീട്ട് അപ്പം കേടാവില്ല.' കൂടുതൽ പഠിച്ചതോണ്ട് ദോഷൊന്നും വരില്ല. അല്ലേ അമ്മേ?"
"ശരിയാ.. 'ചട്ടീലുണ്ടെങ്കിലേ അപ്പത്തിൽ കാണൂ.' ഉള്ളിലറിവുണ്ടെങ്കിലേ പരീക്ഷക്ക് നന്നായി എഴുതാൻ പറ്റൂ.." അമ്മ കൂട്ടിച്ചേർത്തു.
"അയ്യോ, ചട്ടിയിൽ കിടന്ന് അപ്പം കരിഞ്ഞോ ആവോ?" പെട്ടെന്ന് അപ്പത്തിൻെറ കാര്യം ഓർത്ത് ബാബു അടുക്കളയിലേക്കോടി. കൂടെ ചേച്ചിയും അമ്മയും.

*അപ്പത്തിൽ കല്ലും മുറ്റത്ത് ഇടപാടും
അപ്പത്തിൽ കല്ലുകടിച്ചാൽ അതിൻെറ രസം പോയി. അതുപോലെ കച്ചവടമോ മറ്റെന്തുമാവട്ടെ, മുറ്റത്തുനിന്ന് സംസാരിച്ച് തീർച്ചയാക്കരുത്. വീട്ടിനകത്ത് ഇരുന്ന് സംസാരിച്ചുറപ്പിക്കുമ്പോഴേ കാര്യം ഭംഗിയാവൂ. എന്നാണ് ഈ പഴഞ്ചൊല്ലിൻെറ സാരം.

ആദ്യയൂണിറ്റിൽ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ കുട്ടികൾ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ വെറുതെ പരിചയപ്പെട്ടാൽ മാത്രം പോര. അവയിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആശയലോകം കണ്ടെത്താൻ അവർക്കാവണം. അതിനാലാണ് പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ ഇത്തരത്തിൽ ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോഗിച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്. അതിനാൽ ക്ലാസിൽ ഓരോകുട്ടിക്കും ഇത് വായിക്കാനും പഴഞ്ചൊല്ലുകളെ തൻേതായ നിലയിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കാനും അവസരം നൽകണം. ഒപ്പംതന്നെ പരിചിതമായ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ സംഭാഷണത്തിലും എഴുത്തിലും പ്രയോഗിക്കാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും വേണം. കുട്ടികൾ ദൈനംദിനം സ്വതന്ത്രമായി നടത്തുന്ന സംഭാഷണങ്ങളിലും എഴുത്തിലും സാധ്യമായ സന്ദർഭങ്ങലിൽ പഴഞ്ചൊല്ലുകള കൂട്ടിച്ചേർക്കാൻ നാം സഹായിക്കണം.

അങ്ങനെ കൂട്ടിച്ചർക്കുമ്പോൾ ഭാഷയ്ക്കു കൈവന്ന ശക്തിയും ചാരുതയും തിരിച്ചറിയാനും അവസരമൊരുക്കണം.

ഇതു ക്ലാസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. അതിലെ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തട്ടെ. ഇതിനായി അപ്പത്തിൽകല്ലും മുറ്റത്തിടപാടും എന്ന വായനാ ടെക്സ്റ്റ് കുട്ടികൾക്ക് വ്യക്തമായി വായിക്കാൻ കഴിയും വിധം ടീച്ചർ പ്രദർശിപ്പിക്കുമല്ലോ. വ്യക്തിഗതമായ വായനക്കുശേഷം ടീച്ചറോടൊത്തും ഈ ഭാഗം കുട്ടികൾ നന്നായി വായിക്കട്ടെ.

- സൈക്കിൾ വാങ്ങാനുള്ള പണം എങ്ങിനെയാണ് ഉണ്ടാക്കിയതെന്ന് ബാബു അറിയേണ്ടതില്ല. ഇതിനായി അമ്മ പറയുന്നതെന്താണ്? കണ്ടെത്തൂ.
- സൈക്കിളിന്റെ കാര്യം പറയുമ്പോൾ ആപ്പത്തിന്റെയും കുഴിയുടെയും കാര്യം കൂട്ടിച്ചേർത്തതെന്തിനാവും? [ഇതൊരു പഴഞ്ചൊല്ലാണ്. ഒരു പ്രവൃത്തിയുടെ അവസാനം കിട്ടുന്ന നേട്ടം അനുഭവിച്ചാൽ പോരെ അതിന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ എണ്ണിയെണ്ണി ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടതുണ്ടോ എന്നതാണ് ഇതിന്റെ ആശയം]
- ഇതുപോലെയുള്ള മറ്റേതെല്ലാം പ്രയോഗങ്ങൾ ഈ എഴുത്തിലുണ്ട് ?
-

ഓരോ പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെയും ആശയം സന്ദർഭവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പറയട്ടെ. പഴഞ്ചൊല്ലും ആശയവും നോട്ട്ബുക്കിൽ പകർത്താം.

<u>കടങ്കഥകൾ</u>

ഉത്തരം കണ്ടെത്തൂ

- ചില്ലു കൂട്ടിലെ ഓലപ്പടക്കം

കാശു കൊടുത്താൽ കറു മുറു തിന്നാം (സമൂസ)

ആഹാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഇത്തരത്തിലുള്ള കടങ്കഥകൾ ശേഖരിക്കൂ.

<u>പലഹാരവിവരണം</u>

വ്യത്യസ്ത പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഇതിനകം പലഹാരങ്ങളെപ്പറ്റി ഏറെ വിവരങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കുണ്ട്. ഇവയെ ക്രമപ്പെടുത്തി ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നതിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.ആദ്യമായി ഓരോ കുട്ടിയും അവർക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു പലഹാരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഒരേ പലഹാരം തിരഞ്ഞെടുത്തവരെ ഒരു ഗ്രൂപ്പാക്കാം. അറിയാവുന്ന വിവരങ്ങൾ വച്ച് ഓരോ ഗ്രൂപ്പും പലഹാരവിവരണം തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കട്ടെ. ഓരോന്നിന്റെയും നേട്ടകോട്ടങ്ങളെക്കിറിച്ച് ഓരോ ഗ്രൂപ്പും പ്രതികരിക്കട്ടെ. മികച്ച ഗ്രൂപ്പ് രചനയെ ആസ്പദമാക്കി ക്ലാസ്സിൽ ചർച്ച നടക്കട്ടെ .

- നല്ലൊരു വിവരണത്തിന് എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും?

സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കാം.

<u>സൂചകങ്ങൾ</u>

- പലഹാരത്തിന്റെ മികവ് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- പലഹാരത്തിന്റെ രൂപം, നിറം, മണം, രുചി തുടങ്ങിയവയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- ആശയങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
- ചോദ്യം, ഉത്തരം , അത്ഭുതം, സംശയം, പരിഹാസം തുടങ്ങിയവ സൂചിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പലതരം വാക്യങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ടീച്ചർ വേർഷൻ

<u>ജിലേബി</u>
ഞാൻ ജിലേബി. എന്നെക്കുറിച്ചോർക്കുമ്പോൾ തന്നെ നിന്റെ വായിലൊരു കപ്പലോടിക്കാം, അല്ലെ? എടാ കൊതിയാ, എന്നെക്കുറിച്ച് നിനക്കെന്തറിയാം? നോക്കൂ, എന്നെ കാണാൻതന്നെ എന്തൊരു ചന്തമാണ്! ചൊകചൊകാന്നങ്ങനെ. ഞങ്ങളിൽ ചിലർ മഞ്ഞനിറത്തിലാണ്. മറ്റു ചിലരാവട്ടെ തനി വെള്ളയും. മൈദയും, പഞ്ചാരപ്പാവും ചേർന്നതാണ് എന്റെ ശരീരം. തിന്നാലും തിന്നാലും മതിയാവില്ല. എന്താ രുചി! എന്നെ ഒന്ന് തിന്നു നോക്കൂ.

സൂചകങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ടീച്ചർ വേർഷൻ വിലയിരുത്തൽ. കുട്ടികൾ അവരെഴുതിയ വിവരണം സ്വയം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

<u>കണ്ടെത്താം എഴുതാം.</u>

കണ്ട് - കണ്ടുകണ്ട് , കേട്ട് - കേട്ടുകേട്ട് ഇങ്ങനെ വാക്കുകൾ ആവർത്തിച്ച് ചേർത്തുപറയുമ്പോൾ വാക്കർഥത്തിനു കിട്ടുന്ന ഊന്നൽ കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തിപ്പറയട്ടെ. അത്തരം വാക്കുകൾ പാഠഭാഗത്തു നിന്നും കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തുന്നു. [ചെറിയചെറിയ അലിയിച്ചലിയിച്ച് അങ്ങിനെയിങ്ങനെ...] തുടർന്ന് ഇത്തരത്തിൽ അറിയാവുന്ന മറ്റുവാക്കുകളും കുട്ടികൾക്കു കൂട്ടിച്ചേർക്കാം. കണ്ടെത്തിയ വാക്കുകൾ ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിച്ചെഴുതുന്നു.

ഈ വാക്കുകളോട് കൂട്ടിച്ചേർക്കാവുന്ന മറ്റു വാക്കുകൾ കുട്ടികൾ ഗ്രൂപ്പ് തിരിഞ്ഞു കണ്ടെത്തട്ടെ. ഉദാ:- പറഞ്ഞുപറഞ്ഞു - കുഴങ്ങി/മടുത്തു/തളർന്നു.. ഇതിനായി ടീച്ചർ ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരും. പറഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ടെന്താണുണ്ടായത്? കേട്ടുകേട്ടിട്ടെന്താണുണ്ടായത്? എന്നിങ്ങനെ. ഗ്രൂപ്പുകളുടെ കണ്ടെത്തലുകൾ ടീച്ചർ അതത് വാക്കുകൾക്ക് നേരെ എഴുതിച്ചേർക്കുന്നു. നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് പകർത്താം.

<u>കഥ പൂർത്തിയാക്കാം</u>

- ചോണനും മണിയനും അപ്പച്ചന്തയിലെത്തിയോ?
- അവർക്കപ്പം കിട്ടിക്കാണുമോ ? പിന്നീടെന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചിരിക്കും?

കുട്ടികൾ അപ്പാണ്യക്കഥയുടെ ബാക്കിഭാഗം സങ്കൽപ്പിച്ചു പറയട്ടെ. വ്യക്തിഗതമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ ചിലർക്ക് അവസരം നൽകിയശേഷം ചെറിയ

ഗ്രൂപ്പുകളാക്കിത്തിരിക്കാം. ഗ്രൂപ്പിൽ എല്ലാവരും കഥ പറയുന്നു. മറ്റുകുട്ടികൾ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ നിർദേശം നൽകുന്നു. തുടർന്ന് ഓരോ ഗ്രൂപ്പിന്റെയും ഉൽപ്പന്നമായി കഥ തുടർന്നെഴുതി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. [ഗ്രൂപ്പുകൾ അവതരിപ്പിച്ച കഥകൾ വീഡിയോ റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് ക്ലാസ് ഗ്രൂപ്പുകളിൽ പങ്കുവെക്കാം.] ഗ്രൂപ്പുകൾ പരസ്പരം മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു. മികച്ചൊരു കഥക്കുവേണ്ട ഗുണങ്ങളെന്തൊക്കെയാണ്? പൊതുചർച്ചയിലൂടെ സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു.

സൂചകങ്ങൾ

- നേരത്തെയുള്ള കഥയുടെ തുടർച്ച തോന്നുന്നുണ്ട്.
- തുടർന്നെഴുതിയ കഥയിലെ സംഭവങ്ങൾ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ ചേർച്ചയും തുടർച്ചയും വളർച്ചയുമുണ്ട്.
- കഥയിൽ സംഭാഷങ്ങൾ, വിവരണങ്ങൾ, കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വിചാരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുണ്ട്.
-

ടീച്ചർ വേർഷനായി 'അപ്പാണ്യത്തിനുപോയ പലഹാരക്കൊതിയന്മാർ' എന്ന കഥയിലെ തുടർന്നുള്ള കുറച്ചു ഭാഗം അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. സൂചകങ്ങൾ എത്രമാത്രം ഈ കഥയോട് യോജിക്കുന്നുവെന്ന് പൊതുചർച്ചക്ക് വിധേയമാക്കാം.സ്വയം രചിച്ച കഥ കുട്ടികൾ സൂചകത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തിയെഴുതുന്നു. ഇത് ക്ലാസ്സിന്റെ കഥാപതിപ്പായി സ്കൂൾ അസംബ്ലിയിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാം.

'അപ്പാണ്യത്തിനുപോയ പലഹാരക്കൊതിയന്മാർ' എന്ന പുസ്തകം ക്ലാസ് ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമാക്കണം. കഥയുടെ ബാക്കിഭാഗം അറിയാൻ കുട്ടികൾ പുസ്തകം വായിക്കട്ടെ.

അപ്പാണ്യത്തിനുപോയ പലഹാരക്കൊതിയന്മാർ - വിജയൻ കോതമ്പത്ത്

ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

<u>കഥ കേൾക്കാം.</u>

കുട്ടികൾക്ക് ഒരു പലഹാരക്കഥ പരിചയപ്പെടുത്താനായി ഈ കഥ ഉപയോഗിക്കാം. ടീച്ചർ ഭാവാത്മകമായി കഥ അവതരിപ്പിക്കണം.

<u>നത്തടി</u>

കേശവൻ ഒരു വീട്ടിൽ പണിക്കു പോയി. അവിടെ അന്നുണ്ടാക്കിയ പലഹാരം കൊഴുക്കട്ട ആയിരുന്നു. പണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചായയോടൊപ്പം കൊഴുക്കട്ടയും കേശവന് കിട്ടി. ആദ്യമായിട്ടാണ് കേശവൻ കൊഴുക്കട്ട കാണുന്നത്. തിന്നപ്പോൾ നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. "ഇദ്നെന്താ പറയാ?" കേശവൻ ചോദിച്ചു. "കൊഴുക്കട്ടേണ് "

വീട്ടമ്മ പറഞ്ഞു.
വീട്ടിൽ ചെന്ന് ഭാര്യയോട് ഇതുണ്ടാക്കിത്തരാൻ പറയണം എന്നുറച്ചു കൊണ്ട് കേശവൻ അവിടെ നിന്നിറങ്ങി. നടന്നു നടന്നു പോകുമ്പോൾ പലഹാരത്തിന്റെ പേര് കേശവൻ മനസ്സിലങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. "കൊഴുക്കട്ട ... കൊഴുക്കട്ട ......
വരമ്പത്തുകൂടെ അങ്ങനെ നടക്കുമ്പോൾ *ഒരറ്റക്കഴായ അതാ മുമ്പിൽ . അതിലിറങ്ങിക്കയറാൻ മടിച്ച് ഒരടി പിന്നോക്കം മാറി നിന്ന് '**ന്നത്തടി**' എന്നും പറഞ്ഞ് കേശവൻ അപ്പുറത്തേയ്ക്ക് ഒരു ചാട്ടം കൊടുത്തു.
ചാട്ടത്തോടെ കേശവന്റെ നാവിൽ തുമ്പിൽ നിന്ന് 'കൊഴുക്കട്ട' പറപറന്നു. അത് '**ന്നത്തടി**' എന്നായി. വീട്ടിൽ ചെന്ന ഉടൻ അയാൾ ഭാര്യയെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “ഇന്ന് ഞാൻ പോയ വീട്ടിൽ **ന്നത്തട്യാ**യ്ര്ന്നു പലഹാരം. നല്ല രസംണ്ട്. നമുക്കുംണ്ടാക്കണം "
ഭാര്യയ്ക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അവർ പകച്ചങ്ങനെ നിന്നു . "**ന്നത്തട്യോ?** അങ്ങനൊരു പലഹാരണ്ടോ ? ങ്ങക്ക് തെറ്റീതാവും. "
കേശവന് കലശലായ ദേഷ്യം വന്നു.
"തെറ്റ്യേ, ഞാൻ തിന്നതല്ലേ? ഇങ്ങനെ ഉരുണ്ട്ട്. **ന്നത്തട്യ**ന്നെ **ന്നത്തടി** "
"ങ്ങക്ക് പ്രാന്താണ്. ഉരുണ്ട്ട് ന്തൊക്കെ പലഹാരം ണ്ട്!"
ഇതും കൂടി കേട്ടപ്പോൾ കേശവൻ കലിതുള്ളി ഭാര്യയെ തല്ലാൻ ചെന്നു.

ഉന്തുംതള്ളിനുമിടയ്ക്ക് കേശവന്റെ നെറ്റി കട്ടിളപ്പടിയിൽ ഒരൊറ്റ മുട്ട് . നെറ്റിയും പൊത്തിപ്പിടിച്ച് നിൽപ്പുനിന്നു, കേശവൻ. ഇതു കണ്ട ഭാര്യ ഓടിച്ചെന്ന് കേശവന്റെ നെറ്റി തടവിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “അയ്യോ, കൊഴുക്കട്ട പോലെ മൊഴച്ചൂലോ! "

വേദനക്കിടയിലും കേശവൻ തുള്ളിച്ചാടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:
"അതന്നെ ഞാൻ പറഞ്ഞ പലഹാരം, കൊഴുക്കട്ട ..... കൊഴുക്കട്ട .....”

-നാടോടിക്കഥ

***അറ്റക്കഴായ-** മുകളിലെ കണ്ടത്തിൽ [കൃഷിസ്ഥലം] നിന്ന് താഴത്തെ കണ്ടത്തിലേക്ക് വരമ്പ് മുറിച്ചുനിർമ്മിച്ച വെള്ളം ഒഴുകുന്നതിനുള്ള ചാൽ.

ഇത്തരം പലഹാരക്കഥകൾ കുട്ടികൾക്ക് ശേഖരിക്കാവുന്നതാണ്.

2

പലഹാരപ്പൊതി

<u>പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ</u>

1. കഥ പറഞ്ഞുകേട്ടും സ്വയംവായിച്ചും കവിത ചൊല്ലിക്കേട്ടും സ്വയംചൊല്ലിയും വിവരണം വായിച്ചുകേട്ടും സ്വയംവായിച്ചും ചർച്ചയിലൂടെ സൗന്ദര്യാംശം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആസ്വദിക്കുക. ആസ്വദിച്ച കാര്യങ്ങൾ പോസ്റ്റർ, ഡയറി, റോൾപ്ലേ, സംഭാഷണം, ചിത്രീകരണം എന്നീ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ആഹ്ളാദം കണ്ടെത്തുക.

2. വിവരണം, കടങ്കഥാസ്വഭാവമുള്ള കവിത, കത്ത് എന്നിവ വായിച്ച് കാഴ്ചപ്പാടുകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വന്തം അഭിപ്രായം പോസ്റ്റർ, കത്ത് എന്നീ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ ആനന്ദിക്കുക.

3. വാർത്തകൾ കേട്ടും വായിച്ചും വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വന്തം പ്രതികരണം ചർച്ച/ അഭിപ്രായ പ്രകടനം, പോസ്റ്റർ എന്നീ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിൽ രസകരമായി അവതരിപ്പിക്കുക.

4. കവിതയിൽ അടങ്ങിയ വിവിധ താളങ്ങളെ വേർതിരിച്ചറിഞ്ഞ് താളംപിടിച്ചു ചൊല്ലിരസിക്കുക.

5. ചേർച്ചയുള്ള വാക്കുകളെ കോർത്തിണക്കുമ്പോൾ ഗദ്യത്തിൽ വരുന്ന താളസ്വഭാവം അറിഞ്ഞാസ്വദിക്കുക. ഇത്തരം സൗന്ദര്യാംശങ്ങളിലൂന്നി ഗദ്യഭാഗങ്ങൾ ഭാവാത്മകതയോടെ ആകർഷകമായി പറഞ്ഞും വായിച്ചും അവതരിപ്പിക്കുക.

6. വാമൊഴി വഴക്കങ്ങൾ, ശൈലികൾ, നാടൻ പ്രയോഗങ്ങൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ തുടങ്ങിയവ ഭാഷയ്ക്ക് നൽകുന്ന സൗന്ദര്യവും ശക്തിയും തിരിച്ചറിയുക. അവയെ ഉചിതമായും രസകരമായും പ്രയോഗിക്കുക. രസകരമായ പുതിയ കടങ്കഥകൾ നിർമിച്ചു പങ്കിടുക.

7. രചനകളിലെ പകരംപദം, വിശേഷണം, ഈണവും താളവും, പദങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അകലം, വരിയകലം, ഖണ്ഡികാകരണം, ചിഹ്നനം (ചോദ്യചിഹ്നം, പൂർണ്ണവിരാമം) തുടങ്ങിയ ഭാഷാവസ്തുതകൾ തിരിച്ചറിയുക. സ്വന്തം രചനകളിൽ ഉചിതമായി പ്രയോഗിക്കുക.

8. വിവിധ സന്ദർഭങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ, ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സംഭാഷണം, വിവരണം/ഡയറി, കത്ത് തുടങ്ങിയ സർഗാത്മക രചനകളിൽ രസകരമായി ഏർപ്പെടുക.

8. ചർച്ചകളിൽ പങ്കെടുത്ത് ടീച്ചറുടെ സഹായത്തോടെ വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുക. സ്വന്തം രചനകളും മറ്റുള്ളവരുടെ രചനകളും സൂചകങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ആഹ്ളാദിക്കുക.

മഴത്തുള്ളിപ്പിണക്കം

ഈ യൂണിറ്റിലെ രണ്ടാമത്തെ പാഠമാണിത്. മാലിന്യസംസ്ക്കരണത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവുമാണ് പാഠത്തിന്റെ ആശയമേഖല. ഇതിനുതകുന്ന രചനകളും പ്രവർത്തനങ്ങളുമാണ് ഉള്ളടക്കമായി ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

കാലവർഷത്തിൻെറ എഴുന്നള്ളത്ത്

പി കുഞ്ഞിരാമൻനായരുടെ ആത്മകഥയാണ് **'കവിയുടെ കാൽപ്പാടുകൾ'.** ഇതിൽ നിന്നുള്ള ചെറിയൊരു ഭാഗമാണ് 'കാലവർഷത്തിൻെറ എഴുന്നള്ളത്ത്'.

പാഠഭാഗത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ പേജ് 46 ലെ ചിത്രം പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

ചിത്രവായന

- ചിത്രത്തിലെന്തെല്ലാമാണ് കാണുന്നത്?
- ചിത്രം സൂചിപ്പിക്കുന്ന കാലമേതാണ്?വേനൽക്കാലം, മഴക്കാലം,മഞ്ഞുകാലം ഇവയിലേതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?
- നിങ്ങളുടെ ചില മഴക്കാല അനുഭവങ്ങൾ പറയാമോ?

കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കട്ടെ.

കവി പി കുഞ്ഞിരാമൻനായരുടെ മഴക്കാല അനുഭവങ്ങൾ ഒന്ന് വായിക്കാം. കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി പാഠഭാഗം വായിക്കുന്നു. തുടർന്ന് കുട്ടികളും ടീച്ചറും ചേർന്നുള്ള വായന.

ചർച്ചചെയ്യാം കണ്ടെത്താം

പാഠഭാഗത്തിലെ ആശയങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഗ്രഹിക്കാനാവുന്നതാവണം ചർച്ച. പാഠത്തിലെ ചോദ്യസൂചനകൾ ചർച്ചക്കുപയോഗിക്കാം. കൂടുതൽ ചോദ്യങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

കുട്ടികൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ ഉതകുന്ന തരത്തിൽ ടീച്ചറുടെ ഇടപെടൽ ഉണ്ടാവണം.

ഇടവഴികളും തോടുകളും എല്ലാം മഴത്തുള്ളിക്ക് സ്വതന്ത്രമായി ഒഴുകുന്നതിനുള്ള വഴികളാണ്. മനുഷ്യർ ഇവിടെയെല്ലാം മാലിന്യങ്ങൾ നിറച്ച് മഴത്തുള്ളിയുടെ വഴിമുടക്കുന്നു. മാലിന്യം മഴത്തുള്ളിയെയും മലിനമാക്കുന്നു. അതിന് ദുർഗന്ധം ഉണ്ടാകുന്നു. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളെല്ലാം ചർച്ചയിൽ വരണം.

മഴത്തുള്ളിയുടെ സങ്കടം മാറ്റാൻ നമുക്കുചെയ്യാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ കുറിപ്പായി എഴുതൂ.

ഭൂമിയെ പൂങ്കാവനമാക്കുന്നവർ - ചിത്രവായന

മലിനമാക്കപ്പെട്ട ഭൂമിയെ മഴത്തുള്ളി വൃത്തിയാക്കുന്നതുപോലെ ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യർ നടത്തുന്ന മാലിന്യസംസ്കരണപ്രവൃത്തിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന സർഗാത്മക ആവിഷ്കാരമാണ് ശ്രീജ പള്ളത്തിന്റെ ചിത്രം - 'ഇന്നിന്റെ കാഴ്ചകൾ'.

ചിത്രം എന്തൊക്കെയാണ് നമ്മോട് പറയുന്നത് എന്ന് ചർച്ചയ്ക്ക് വിധേയമാക്കണം. ചിത്രത്തെ രണ്ടു തരത്തിൽ വായിച്ചെടുക്കാം. ചിത്രത്തിൽ നേരിട്ടു കാണുന്ന ദൃശ്യത്തിന്റെ വായന. ആ ദൃശ്യങ്ങളിലൂടെ സൂചിപ്പിച്ച ആശയങ്ങളുടെ വായന.

ദൃശ്യവായന

- ചിത്രത്തിൽ എന്തൊക്കെ കാണാനുണ്ട്?
- ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന മനുഷ്യർ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? [മാലിന്യം വേർതിരിക്കുന്നു.]

ആശയവായന.

- കുന്നുകൂടിക്കിടക്കുന്ന ഈ മാലിന്യങ്ങൾ എവിടെനിന്നു കൊണ്ടുവന്നതാവും? [വീടുകൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്ന്]
- നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ഒരു മാസത്തിൽ എന്തൊക്കെ പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്?
- എങ്കിൽ നൂറ് വീടുകളിൽനിന്ന് എത്രമാത്രം മാലിന്യങ്ങളുണ്ടാവാൻ ഇടയുണ്ട്?
- മാലിന്യങ്ങളൊക്കെ ചുറ്റുപാടും വലിച്ചെറിഞ്ഞാൽ എന്താവും സ്ഥിതി?
- എങ്കിൽ ഈ മാലിന്യങ്ങളൊക്കെ ആരാവും ശേഖരിക്കുന്നത്? [കേരളത്തിലെ ഓരോ എല്ലാ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്/മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷനുകളും അതത് പ്രദേശത്തെ ഖരമാലിന്യങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനും മറ്റുമായി ചിലരെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് . ഇവരാണ് ഹരിതകർമ്മ സേന. നമ്മുടെ ഭൂമിയെ പച്ചപിടിപ്പിക്കുന്നവർ - സുന്ദരമാക്കുന്നവർ എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ് ഇവർക്ക് ഹരിതകർമ്മസേന എന്നു പേരിട്ടിരിക്കുന്നത്.]
- ഹരിതകർമ്മസേനാംഗങ്ങൾ വീട്ടിൽ വരാറുണ്ടോ ?
- എന്തൊക്കെയാണ് അവർ ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നറിയാമോ ?
- ഹരിതകർമ്മസേനാംഗങ്ങൾ വീടുകളിൽ നിന്ന് എന്തൊക്കെ മാലിന്യങ്ങളാണ് ശേഖരിക്കുക?
- അവരുടെ സേവനങ്ങൾകൊണ്ട് നമുക്ക് എന്തെല്ലാം ഗുണങ്ങളാണ് ഉള്ളത്?

ഹരിതകർമ്മസേനാംഗങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി ചർച്ചയിലൂടെ ഉരുത്തിരിയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിച്ചെഴുതുമല്ലൊ.

മൈനക്കൊരു കത്ത്

കുട്ടികൾ കത്തുവായിക്കുന്നു.

- പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ സങ്കടമെന്താണ്?
- അതിന് സന്തോഷം വരാൻ എന്തു ചെയ്യണം?
- ബിസ്കറ്റ് കവർ ആണ് ഇവിടെ സങ്കടം പറഞ്ഞത്. ഇതുപോലെ മറ്റാരെല്ലാം സങ്കടം പറയാൻ സാധ്യതയുണ്ട്?

ബിസ്കറ്റ് കവറിൽ കുടുങ്ങി പ്രയാസം അനുഭവിച്ചത് പരൽ മീനാണല്ലോ. ഇതുപോലെ മാലിന്യം മനുഷ്യൻ അലക്ഷ്യമായി വലിച്ചെറിയുന്നതിലൂടെ പ്രയാസം അനുഭവിക്കുന്ന ആരെല്ലാം ഉണ്ടാകും?

ഇവരെല്ലാം കത്തെഴുതാൻ തുടങ്ങിയാൽ എന്താവും സ്ഥിതി?

എത്രയെത്ര കത്തുകളാണ് മനുഷ്യന് ലഭിക്കുക!

ഇക്കൂട്ടത്തിലൊരാൾ എഴുതിയ കത്ത് നമുക്കൊന്ന് തയ്യാറാക്കിയാലോ?

- മഷി തീർന്ന പേന
- വലിച്ചെറിഞ്ഞ പേപ്പർഗ്ലാസ്
- ഉപേക്ഷിച്ച കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ
-
-

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കത്തെഴുതുന്നു. നിശ്ചിത ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ സൂചകങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.

സൂചകങ്ങൾ
• സ്ഥലം, തിയ്യതി, ആരെഴുതുന്നു,ആർക്കെഴുതുന്നു,എന്നീ വിവരങ്ങളുണ്ട്. • ശരിയായ തുടക്കവും ഒടുക്കവുമുണ്ട്. • അറിയിക്കാനുള്ള പ്രധാനകാര്യം ഉള്ളിൽതട്ടുന്ന വിധം ചുരുക്കിയെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. • വായിക്കുന്നവർക്ക് സ്നേഹവും സൗഹൃദവും തോന്നുന്ന രീതിയിലാണ് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്.

സൂചകങ്ങളുമായി പാഠഭാഗത്തെ കത്തിനെ തട്ടിച്ചുനോക്കി, കുട്ടികളെഴുതിയ കത്ത് സ്വയം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

ഹരിതകർമ്മസേനയെ പരിചയപ്പെടാം - അഭിമുഖഭാഷണം

ഹരിതകർമ്മസേനാംഗങ്ങളുമായി അഭിമുഖഭാഷണം നടത്താം. ഇതവരെ ആദരിക്കുന്നൊരു പരിപാടി കൂടിയാണ്. അവരോട് ഉന്നയിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്താൻ ക്ലാസ്സിൽ വ്യക്തിപരമായ ചോദ്യരചന, ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ,

പൊതു അവതരണം, ചോദ്യങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കണം.

ചില ചോദ്യസൂചനകൾ

- പ്ലാസ്റ്റിക്ക് മാത്രമാണോ ശേഖരിക്കുന്നത്?
- ഈ ജോലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എന്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവപ്പെടാറുണ്ടോ?
- എന്തൊക്കെ തൊഴിലുപകരണങ്ങളാണ് ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് ആവശ്യമായിട്ടുള്ളത് ?
- പ്ലാസ്റ്റിക് മാത്രമാണോ ശേഖരിക്കുന്നത്?
-

യന്ത്രികമായ ചോദ്യോത്തരപരിപാടി എന്നതിനപ്പുറം സ്നേഹപൂർണമായ വർത്തമാനമാക്കി അഭിമുഖഭാഷണത്തെ മാറ്റാൻ ടീച്ചർ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ. അഭിമുഖഭാഷണം ഫോണിൽ റെക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നത് നന്നായിരിക്കും. അഭിമുഖഭാഷണത്തിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്താൻ ഏതാനും കുട്ടികളെ ചുമതലപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. അഭിമുഖം തീരുന്ന മുറക്ക് ഈ കുട്ടികൾ ഇതവതരിപ്പിക്കട്ടെ. ആ സമയത്ത് വേണ്ടുന്ന ഇടപെടലുകൾ നടത്തി ഓരോ പോയിന്റും പൂർണ്ണമാക്കി ടീച്ചർ ചാർട്ടിലെഴുതി ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്കിത് നോട്ട്ബുക്കിലേക്ക് പകർത്താം.

ചർച്ച

എനിക്കു ദു:ഖമുണ്ടെന്റെ
ഇന്ത്യ നന്നായിടാത്തതിൽ
എനിക്കു ദുഃഖമില്ലെന്റെ
ഇന്ത്യ ഞാനും നന്നാക്കിടാത്തതിൽ

-കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ്

ടീച്ചർ വരികൾ ഉറക്കെ ചൊല്ലുന്നു. കുട്ടികൾ ഏറ്റു ചൊല്ലുന്നു.

- ഞാനെന്തിനാണ് ദുഖിക്കുന്നത്?
- എനിക്ക് ദുഖമില്ല എന്നും ഇതിൽ പറയുന്നുണ്ട്. എന്തിലാണ് എനിക്ക് ദുഃഖമില്ലാത്തത്?
- ഹരിതകർമ്മ സേനയുടെ പ്രവർത്തനം ഇല്ലെന്നു കരുതുക. എന്താവും സംഭവിക്കുക ? നമ്മുടെ ക്ലാസ്സ്മുറികളിൽ ,വീടുകളിൽ, വഴിയരികിൽ, കളിയിടങ്ങളിൽ, സ്കൂൾ പറമ്പിൽ...

- കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷുടെ ഈ കവിത ചൊല്ലിയപ്പോൾ നാടിനെ നമുക്കെന്തെല്ലാം ചെയ്യാനുണ്ടെന്നാണ് തോന്നുന്നത്?
-

ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ക്ലാസ്സിലൊരു ചർച്ച നടക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ശുചിത്വം ഉറപ്പാക്കാൻ നാം ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങൾ, അതിനുവേണ്ട സംവിധാനങ്ങൾ, ചുമതലക്കാർ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യണം.

<u>ഓരോ വറ്റും പദ്ധതി ആരംഭിച്ചു</u>

വീട്ടിലെ മാലിന്യങ്ങൾ സംസ്കരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി നാം ചർച്ച ചെയ്തല്ലോ

- സ്കൂളിൽ മാലിന്യം ഉണ്ടാവാനുള്ള സാഹചര്യം ഉണ്ടോ?
- സ്കൂളിൽ ഏതെല്ലാം തരത്തിലുള്ള മാലിന്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവും?
- വിളമ്പിക്കിട്ടിയ ഭക്ഷണം പൂർണ്ണമായും കഴിക്കാറുണ്ടോ? ബാക്കി വന്നാൽ എന്താണ് ചെയ്യാറുള്ളത്?
- ഭക്ഷണം ബാക്കിയാക്കുന്നതും അത് കൊട്ടിക്കളയുന്നതും ശരിയാണോ?

ഉച്ചഭക്ഷണം പാഴാക്കുന്നതിനെതിരായി ഒരു സ്കൂൾ നടപ്പിലാക്കിയ പദ്ധതി ഒന്ന് വായിച്ചു നോക്കൂ..

വാർത്തയുണർത്തിയ ചിന്തകൾ

വാർത്ത വായിച്ചപ്പോൾ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിലേക്ക് വന്ന ചിത്രങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ, വാർത്തകൾ, .. തുടങ്ങിയവ അവതരിപ്പിക്കട്ടെ.

- എന്താണ് ഓരോ വറ്റും പദ്ധതി ?
- അങ്ങനെയൊരു പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- ഇതിലൂടെ ഉണ്ടായ നേട്ടങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

ഭക്ഷണം കിട്ടാതെ വരുന്നവരുടെ പ്രയാസങ്ങൾ, പാഴാവുന്ന ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കുന്ന മാലിന്യ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കുട്ടികൾ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ പ്രാധാന്യത്തോടെ ഉയർത്തിക്കാട്ടി ടീച്ചർ ചർച്ച നയിക്കണം. ഒടുവിൽ ഭക്ഷ്യക്ഷാമത്തിന്റെ തീവ്രതയും പാഴാക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിന്റെ ബാഹുല്യവും വ്യക്തമാക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളും വാർത്തകളും ടീച്ചർ കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. [വേണ്ട സാമഗ്രികൾ ഗൂഗിളിൽ നിന്നും എടുക്കുമല്ലോ.]

- ഭക്ഷണം പാഴാക്കാതിരിക്കാനുള്ള പദ്ധതികൾ നമ്മുടെ സ്കൂളിലും വേണ്ടേ? അതിനായി നമുക്കെന്തെല്ലാം ചെയ്യാനാവും? പറയൂ.

കുട്ടികളുടെ നിർദേശങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ ക്രോഡീകരിക്കാവുന്നതാണ്.

വിമല വിദ്യാലയം - നിയമാവലി

ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പരിചയപ്പെട്ടത് ഒരു സ്കൂളിലെ ഉച്ചഭക്ഷണത്തിൽ നിന്നുള്ള മാലിന്യപ്രശ്നവും അത് മറികടന്ന രീതിയുമാണ്.

- ഇത് മാത്രമാണോ സ്കൂളിൽ മാലിന്യമുണ്ടാകുന്ന വഴി?
- മറ്റെന്തെല്ലാം തരത്തിൽ മാലിന്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്?
- ഇവ കുറക്കാനെന്താണ് വഴി?
- ഇതിനായി സ്കൂളിലുള്ളവർ (അധ്യാപകർ, കുട്ടികൾ)എന്തെല്ലാം ശീലങ്ങൾ പാലിക്കേണ്ടി വരും?

കുട്ടികൾ ചെറു ഗ്രൂപുകളിൽ ഈ മൂന്ന് കാര്യങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്ത് തയ്യാറാക്കട്ടെ.

ഗ്രൂപ്പുകളുടെ അവതരണം. ഗ്രൂപ്പുകൾ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ ടീച്ചർ മൂന്ന് ശീർഷകങ്ങളിലായി ക്രോഡീകരിച്ചെഴുതുന്നു. (മാലിന്യം വരുന്ന വഴികൾ, കുറക്കാനുള്ള മാർഗങ്ങൾ , പാലിക്കേണ്ട ശീലങ്ങൾ). ഗ്രൂപ്പുകൾ ഓരോ കാര്യവും അവതരിപ്പിക്കുമ്പോഴും മറ്റു ഗ്രൂപുകാർക്ക് അതുമായി ബന്ധപെട്ടു അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയാൻ അവസരം നൽകണം.

- ഈ ശീലങ്ങൾ നമ്മൾ മാത്രം പാലിച്ചാൽ മതിയോ ?
- സ്കൂളിലെ എല്ലാവരും (അദ്ധ്യാപകർ, കുട്ടികൾ, മറ്റുള്ളവർ)കൂടി പാലിക്കേണ്ടതല്ലേ? എങ്കിൽ ഇവയെ സ്കൂൾ നിയമാവലിയിലേക്ക് ചേർക്കപ്പെടേണ്ടതല്ലേ?

ചേർക്കേണ്ട നിർദേശങ്ങളെ ചർച്ച ചെയ്ത് അംഗീകരിക്കുന്നു. സ്കൂൾ അസ്സംബ്ലിയിൽ വച്ച് വിമലവിദ്യാലയം - നിയമാവലി പ്രഥമാധ്യാപകന് കൈമാറുന്നു.

<u>പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കൽ</u>

ചെറിയൊരു സന്ദേശവാക്യം, വര, നിറം എന്നിവകൊണ്ട് വലിയൊരാശയത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഭാഷാപരമായ കഴിവ് നേടുക എന്നതാണ് ഈ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. ചില മാതൃകകൾ പാഠപുസ്തകം പേജ് 51 ൽ ഉണ്ട്.

പോസ്റ്ററിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം, വരച്ചു ചേർത്ത ചിത്രങ്ങൾ, അതിലുപയോഗിച്ച നിറം, അവയുടെ പരസ്പരബന്ധം എന്നിവയെല്ലാം കണ്ടെത്താൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കണം.

ഉദാഹരണത്തിന് താഴയുള്ള പോസ്റ്റർ നോക്കൂ

- ചേർത്ത് കോർത്ത കൈകളാണ് മുകളിൽ. എന്താവും ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? കൈകോർക്കൂ മാലിന്യമുക്ത കേരളത്തിനായി എന്നെഴുതിയിട്ടുമുണ്ട്. [ഒരാൾ ഒറ്റക്ക് ചെയ്തുതീർക്കേണ്ടതല്ല എല്ലാവരും ഒത്തുചേർന്ന് ചെയ്യണം]

- ഒരു ചവറ്റുകൊട്ടയിൽ ഏതാനും മാലിന്യങ്ങളും അടുത്തൊരു ചൂലും കാണുന്നില്ലേ? ഈ ചിത്രം നമ്മളോട് പറയുന്നതെന്താണ്? [മാലിന്യങ്ങൾ വലിച്ചുവാരിയെറിയരുത് പെറുക്കിയെടുത്തും അടിച്ചുവാരിയും ചവറ്റുകൊട്ടകളിൽ ശേഖരിക്കണം.]
- ഇലകളെയും പൂമ്പാറ്റകളെയും എന്തിനാണ് വരച്ചുചേർത്തിരിക്കുന്നത്? [മാലിന്യങ്ങളില്ലാത്ത നാടാണ് പച്ചപ്പുള്ള ചന്തമുള്ള നാട്]

ഇത്തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ഓരോ പോസ്റ്ററും സൂക്ഷ്മമായി നോക്കാനും കാര്യങ്ങൾ കണ്ടെത്താനും കുട്ടികളെ നയിക്കണം.

മറ്റു ചില പോസ്റ്റർ കൂടി കുട്ടികൾക്ക് നിരീക്ഷണത്തിനായി നൽകാവുന്നതാണ്. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നേരത്തെ തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്റർ സൂചകങ്ങൾ മനസ്സിൽ വച്ച് ഓരോ കുട്ടിയും പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കട്ടെ. പോസ്റ്റർസൂചകങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തുമല്ലോ. തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്റർ കൈമാറി വിലയിരുത്തട്ടെ. കണ്ടെത്തിയ നിർദേശങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തലുകൾ നടത്തട്ടെ. കൂടുതൽ സഹായം ആവശ്യമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് പിന്തുണയും കൈത്താങ്ങും നൽകി മെച്ചപ്പെടുത്താൻ സഹായിക്കുമല്ലോ. തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്ററുകൾ പുറംചുമർ പ്രദർശനത്തിനുപയോഗിക്കാം.

അധ്യാപക പരിശീലനത്തിലേക്ക്

ഖണ്ഡികാകരണത്തിന്റെ യുക്തി കുട്ടികളിൽ എങ്ങനെ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കും ?