

HIGHER SECONDARY MODEL EXAMINATION 2012

HSE (II)

PART II - MALAYALAM

Time: 2.45 hrs

Score: 80 Marks

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മുളി പ്രസ്താവിക്കും ഉത്തരമറച്ചതാണ്.
2. ഉത്തരത്തിനു വേണ്ട ക്ഷേര്യം, സ്കോർ എന്നിവ അതൽ പ്രസ്താവിക്കാണും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
3. ‘കുർഷി ഹാർഡ് കെട്’ ആയി അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള സമയം (15 മിനിറ്റ്) ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുവാൻ പാടില്ല.

1. ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

കുമാരാജാശാഖൻ ‘മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ’ എന്ന ആഹ്വാനം താഴെപ്പറയുന്ന സാഹചര്യ അളിൽ
എത്രമാത്രം പ്രസക്തമാണ്.

- * സമൃദ്ധതയിൽ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്ന ജാതീയമായ അസമത്വങ്ങൾ
- * അവകാശങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥികൾ
- * സാമ്പത്തികമായ ഉച്ചനോച്ചതാണെങ്കിൽ

എത്രക്കുല്ലും ഒരു ശ്രദ്ധനായ സമഗ്രാഭി വിഭാഗത്തിനു പുരോഗമനാത്മകമായ കാഴ്ചപ്പോൾ
രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ മാറ്റുവാച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. (ഒന്നര പുറം-8)

2. ‘വിളി’ എന്ന കവിതയുടെ കർത്തൃത്വത്വത്വത്തെ സബിശ്ചവത്തിക്കാണുന്ന, അതിന് ഭിന്ന വ്യക്തിയം
നൽകുന്ന മുഖ്യലക്ഷം അഭിഭാഷി ക്രാന്തിക്കാണ്. ഈ പ്രസ്താവനയും സാധ്യകരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും
നാല് പ്രയോഗങ്ങൾ കവിതയിൽ നിന്നും കണ്ണഭാരി എഴുതുക. (ഒന്നര പുറം-8)

3. ദ്രുജ്യവിവരണം നൽകുക.

റോധ് സുരക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിർബന്ധാനുഭേദങ്ങൾക്കുന്ന ഒരു പരസ്യപരിത്വനിന് അനുയോജ്യ
മായ നാല് ദ്രുജ്യസ്വച്ചകൾ എഴുതുക. (സ്കോർ-4)

4. ധനിതലം കണ്ണഭാരികുക.

“നിൻ കൂടിഭാഡിഞ്ഞിണാം, ഈ നൊൻ
നിൻ കൂടിഭാഡിപ്പിക്കുമല്ലെങ്കിൽ”

“നിൻ കൂടിഭാഡിഡിഞ്ഞിണാം, എങ്ങൻ
നിൻ കൂടിഭാഡിപ്പിക്കുമല്ലെങ്കിൽ”

ഈ വർക്ക്ക്രീഡ ധനിതലം കണ്ണഭാരി കൂറിപ്പെടുത്തുക. (ഒരു പുറം-6)

5. ‘ദാരിദ്ര്യമാണ്’ മനുഷ്യൻ വരാവുന്ന ഏറ്റവും വലിയ മഹാരോഗം. അതവാൻറെ ശരീരത്തിയും
ആമാവിനിയും നശിപ്പിക്കുന്നു.’ (ബാഷിറി)

‘ദാരിദ്ര്യം അപമാനവീകരിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ നേർഖാച്ചയാണ് സത്യജിതൻ റാഡിയോ പദ്മൻ
പാബ്ലിം’ ഈ അഭിപ്രായങ്ങളെ താരത്മ്യം ചെയ്യുകയാണ് പലമർ പാബ്ലിംക് ഒരു ആസ്ഥാനം
തയ്യാറാക്കുക (ഒന്നര പുറം-8)

6. ഓരിംഗിലിന്തനാനുഭവസിച്ച് നടക്കുന്ന യുദ്ധവിശുദ്ധരാലിയിലെക്ക് പൂക്കാർഡുകൾ നിർബന്ധിക്കു
നാലിന് നാലു മുദ്രാവാക്കുങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുകുക. (സ്കോർ-4)

7. പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(ഒന്നര പുറം-8)

“വാർത്തകൾ എന്തിക്കുകൂടാണ്, മാധ്യമങ്ങളുടെ പക്ഷ്യങ്ങളിലും, ഈ അവധിയുടെ ഫലം
ഇപ്പോൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുകയാണ്. ആഗ്രഹങ്ങൾ നിർബന്ധിക്കുവാനുള്ള, എകാതിപ്പിക്കു വാനുള്ള
അത്രജോഡിയി മാധ്യമങ്ങൾ മാറ്റിക്കാണ്ടിക്കുന്നു.”

കേരളത്തിലെ ദുർഘട്ടങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ഈ പ്രസ്താവനയിലെ ആശയത്തോട് പ്രതികരിക്കുന്ന കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

8. എൻ.എസ്. മാധവൻറീ ‘ഹിഗ്രിറ്റ്’ എന്ന കമ ഭാഷാപരമായ പരിമിതികളെ ഭേദിക്കുന്നത് കരുതുന്നു ഒരു ദുർഘട്ടാശയുടെ ആവിഷ്കാരത്തിലൂടെയാണ്. കമയിൽ നിന്നും പ്രസക്താഗ്രഞ്ചർ ഉഭാഹരിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക ? (ഒരു പുറം-6)

9. ‘എല്ലാം നശിപ്പി പോയിട്ടില്ല, പോകില്ല
വല്ലതും ശേഷിക്കുമെന്ന് വിചാരിക്കു
എന്നെന്നെന്നെന്ന് കരിക്കിൽ ആനദവും
മിചിയിൽ വിശ്വാസവും, പുതിയ ഭാവിയുടെ
തെളിവാർന്ന ഒഴവപ്രവാഹവും’ -പുന്നല്ലൂർ ബാലൻ (ഒന്നര പുറം-8)

ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ശ്രദ്ധാപൂർവ്വിക്കാസം പുലർത്തുന്ന ഒരു കവിതാശകലമാണിത്. സാഹിത്യകൃതികൾ ജീവിതത്തിനേഷ്യമല്ല, ജീവിതാഭ്യർദ്ദനയാണ് വായനക്കാരിൽ സൂചിപ്പിക്കേണ്ടത്. ‘കൊമാല’, മനുഷ്യപദ്ധതിനും എന്നീ ചെനകൾ വിലയിരുത്തി സന്നം നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക?

10. മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്യുക? (സ്കോർ-4)

1. A penny saved is a penny gained
2. Actions Speak Louder Than Words
3. A stitch in time saves nine
4. All that glitters are not gold

11. ‘ഒരു പെൺകുട്ടി ജനിക്കുന്നോൻ തന്നെ കുടു ഒരു വള്ളം ഉണ്ടാകുകയും അവളുടെ വളർച്ചക്കാത്ത വളരാതെ അത് അബളു എന്തിച്ചുമർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു’ - (സാഹാ ജോസഫ്) വിളി, തിരിസ്കാരം എന്നീ ചെനകളുടെ പത്രചാതലവത്തിൽ ഈ പ്രസ്താവന പരിശോധിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക. (ഒന്നര പുറം-8)

12. നിരുപണം തയ്യാറാക്കുക (ഒന്നര പുറം-8)

ഭാഗവതം

സംസ്കാരം കുളിച്ചെല്ലാം	കഴുകിത്തിരാനാകാ-
ശല്യങ്ങൾനിന്നും വേറി-	ബന്ധ പാത്രങ്ങൾ, നാളേ-
ടണ്ണു വായിച്ചു, ദിപ്പ-	യുക്കൈത്ര കൊച്ചുകാരുജ്ഞങ്ങൾ
മുറക്കെ പ്രഭാഗവതം.	കർപ്പറിയ കൈകയാൽ
നീവരുന്നില്ലോ, വനി-	മരണം വരത്തിരാ-
ജാരികേ, കനാകക്കോൾക്കാം.	മഹാഭാഗവതം. തോൻ
തവക സരം; തീയി	മരിച്ചു വായിക്കുന്നു
നാരികിലെനിക്കിപ്പോൾ	മടിശാതെന്നും; അഞ്ചു
വെപ്പുവേലകൾ, തേച്ചു	കേരക്കുവാൻ വരുന്നില്ല - വിജയലക്ഷ്മി
മുകളിൽ നൽകിയ കവിതയെ സാമൂഹികവിമർശനത്തിലുന്നി നിരുപണം ചെയ്യുക.	

തയ്യാറാക്കിയത്: ആറ്റിങ്ങൽ സബ്ജില്ല

ഡി. റജീബ് (ഗവ: എച്ച്.എഫ്.എഫ്. വെണ്ണാറമുട്ട്)

സോസി.എം.കെ (ഗവ: എച്ച്.എഫ്.എഫ്. വെണ്ണാറമുട്ട്)