

പാഠം 3

പടയണി

പാഠവിശകലനം

പാഠത്തിന്റെ പേര്  
അദ്ധ്യായികയുടെ ക്ലാസ്  
പേരിടപ്പെടുന്ന സമയം  
പഠനനേടങ്ങൾ

- : പടയണി
- : രത്നജന. അർ
- : 8 വിഭാഗം
- : കലകളെക്കുറിച്ചും കലാകാരന്മാരെക്കുറിച്ചും  
മൂല വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് കുറിപ്പു  
തയ്യാറാക്കുന്നു.
- : അദ്ധ്യയങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത്  
ചർച്ചകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ
- : മുൻകൂട്ടി
- : കേരളം നാടൻ കലകളെക്കുറിച്ച് സാമ്പത്തിക  
ദൃഷ്ടിയിൽ നിന്നും നോക്കി നോക്കേണ്ടതായ  
തന്നെ കലാകൃതികളാണ്.
- : കലകൾ ജീവിതവുമായി അടുത്തടുത്ത  
ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നു.
- : ശൈലികളും പ്രദേശങ്ങളും രചനയ്ക്ക്  
മുൻപുവെക്കുന്നു.

അദ്ധ്യയം/ധാരണ

വിവർത്തനങ്ങൾ

- : വർണ്ണ, ഭാഷ, പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം  
കണ്ടെത്തൽ, ശൈലികൾ വിശകലനം  
ചെയ്ത്, അവയെക്കുറിച്ച് നിർവ്വചിക്കൽ,  
കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കൽ, ആർട്ട് നിർമ്മാണം  
: ശൈലികൾ, അവയെക്കുറിച്ച്, കലാകൃതികളെ  
കുറിച്ച് കുറിപ്പ്, ആർട്ട്

പഠനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള

വിവരവിവരങ്ങൾ

.. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള ചുരുക്ക  
ചർച്ചകളിലെ പങ്കെടുത്ത

നാമകർമ്മ

- : H.R. 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2

മനുഷ്യജീവിതവുമായും ആചാരാനുരാനങ്ങളുമായും ബന്ധപ്പെട്ടാണ് കലകൾ വികസം പ്രാപിച്ചത്. പടമണി, തെളി, തുടങ്ങി ധാരാളം നാടൻ കലകൾ കേരളത്തിലുണ്ട്. ഓരോ പ്രദേശത്തും അവർണ്ണമെന്നു ജനങ്ങളുടെ ജീവിതവുമായും വിശ്വാസങ്ങളുമായും ബന്ധപ്പെട്ട കലാരൂപങ്ങളുണ്ടാകും. മധ്യനിരവിതാം കീഴിലെ ദേവീഭജനങ്ങളിൽ അരങ്ങേറി വന്നു അങ്ങയെന്ന നാടകമുണ്ട് പടമണി. ഇതിനെ കുടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനു നാടൻകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരശേഖരണം നടത്തുന്നതിനു സഹായകമായ വിധത്തിൽ ലേഖനത്തിലെ പ്രസിദ്ധവി. വിനയചന്ദ്രൻ എഴുതിയ ലേഖനമുണ്ട് പാഠകൻ.

### ദൈനംദിനാസൂത്രണം

- വിവിധ കലകളുടെ വർണനാട മേഖലകൾ മുൻപെടുത്തിയുള്ള വിവിധ കലകളിൽ കൂടി കൂടുതൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. (കഥകളി, തൂത്തു, പടമണി, തെളി)
- കലാരൂപങ്ങളുടെ പേരുകൾ കുടികൾ കണ്ടെത്തി പറയുന്നു.
- ഇത്തരം കലകൾ സാധാരണ "എവിടെയാണ് അവതരിപ്പിക്കാറുള്ളത്" [തൂത്തു, കഥകളി, തെളി തുടങ്ങിയ കലകളിലും ദൈവങ്ങളെ അർപ്പിക്കുന്നത്]
- കഥകളി, തൂത്തു പൊലയ്ക്കുന്ന കലകളിൽനിന്നും തെളി/പടമണി ഏതെന്ന വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. [കഥകളിയും തൂത്തുതെളിയും വേറിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ മറ്റു കലകളുടെ നടുക്കാണ് (വേറിയിൽ അല്ല) അവതരിപ്പിക്കുന്നത്]
- നാടൻകലകളും ശാസ്ത്രീയ കലകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കുടികൾക്ക് അറിയപ്പെടുത്തിത്തോറു കുന്നു.

### നാടൻ കലകൾ:

നാടൻ കലകൾ പ്രാദേശിക സംസ്കാരങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നിത്യജീവനായും മറ്റും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിലൂടെയും വിശുദ്ധതയോടെ അഭിനയിക്കുന്നതിലൂടെയും കലാരൂപം നാടൻ കലകളിൽ കാണാം. തെളി, കിരീടമുദ്ര, പടമണി തുടങ്ങിയ കലകളിലെല്ലാം അതത് ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരവും ഭാവവിധനയും വ്യക്തമായി വ്യക്തമാക്കുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ പങ്കാളിത്തം നാടൻ കലകളിലൂടെ സമീകരിക്കപ്പെടുന്നു.

ശാസ്ത്രീയ കലകൾ : ശാസ്ത്രീയമായി ചിത്രപ്പെടുത്തിയ നിയമങ്ങളാണ് ഈ കലകളുടെ സ്വഭാവം. അടിമത സമൂഹങ്ങളിൽ വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ, സാഹിത്യ രാജ്യങ്ങളിൽ കലകൾ ഇവ ദേശ ഭേദമന്യേ സമനത പുലർത്തുന്നു. കലകളിൽ, കൃത്രിമത്വം നൂടാക്കിയവ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. വ്യവസ്ഥാപിതമായ കലാ ഇവയുടെ അത്യന്തതയാണ്. ചിത്രങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയ കലകളുടെ മുഖമുദ്ര. കൃതികൾ കലകൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ നിയമമായ അനുയോജ്യതയാണ്.

- തെളി/പടയണി മുതലായ ചിത്രങ്ങൾ കൃതികളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.
- അലങ്കാരങ്ങളായ കലകളിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഉത്തരാണ് ഇവയെന്ന് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പരാവർത്തനം നടത്തുന്നു.
- അനൗപമിക ഉപയോഗ കലകളായ പാഠം വായിച്ചുവെക്കുന്നു.
- കലകൾ കാര്യങ്ങൾക്കായി പാഠകൾ വായിക്കുന്നു. (എല്ലാ കലകളെയും വായനയിൽ പങ്കെടുക്കുകയാണ്).

### ■ വാചിക പാഠം

- പാഠകൻ വീണ്ടും വായിക്കാൻ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു.
- വായനക്കാർക്ക് ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ.

1. പടയണിയിൽ ഏതെങ്കിലും കോലങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്?  
 2. പാട്ടിൽ ഏതെങ്കിലും പദങ്ങൾ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്?  
 3. ഏതെങ്കിലും പ്രശ്നങ്ങളിലാണ് ഈ കലാരൂപം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്?

- എല്ലാ കലകൾക്കും ഉത്തരം പറയാൻ അവസരം.

വിമർശനം

## ■ ശൈലിവിശേഷങ്ങൾ

- പഠനക്രമപരമായതരത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ച ശൈലി ചാർട്ടിൽ ഏറ്റവും വലുതായി കാണിക്കുന്നു.

“ ഒരു കലാപരമായ കലാരൂപം, കലാകർമ്മം, കലാകൃതികൾ എന്നിവ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം വലുതായി കാണിക്കുന്നു.”

- അന്നും, അന്നും ഈ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം എന്താണ്?

- ഇവയ്ക്ക് ജീവിതപരമായതരത്തിൽ അർത്ഥം എന്താണ്?

■ ആലോചനാ രൂപം, കലാകർമ്മം, കലാകർമ്മം അർത്ഥം എന്താണ്.

■ ജീവിതത്തെ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം അർത്ഥം എന്താണ്.

- അന്നും കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം അർത്ഥം എന്താണ്?

■ ജീവിതത്തിന്റെ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം അർത്ഥം എന്താണ്.

■ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം അർത്ഥം എന്താണ്.

- ഉപയോഗം കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം അർത്ഥം എന്താണ്.

- സാഹചര്യം കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം അർത്ഥം എന്താണ്.

- പൊതു ചർച്ച.

▲ അതിനുള്ളിൽ കലാകർമ്മം

▲ കലാകർമ്മം

▲ സാഹചര്യം

## ശൈലിവിശേഷങ്ങൾ

ജീവിത സാഹചര്യം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം

പൊതു ചർച്ച അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം

അതിനുള്ളിൽ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം

അതിനുള്ളിൽ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം

പൊതു ചർച്ച അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം

അതിനുള്ളിൽ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം

അതിനുള്ളിൽ കലാകർമ്മം അല്ലെങ്കിൽ കലാകർമ്മം

## ■ അശേഷം പൂർത്തിയാക്കുക

- പരാമർശത്തിലെ നമ്പർ കവിത അദ്ധ്യക്ഷിക ക്ലബിൽ വെച്ചു. ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

“ഭരണസഭയുടെ നടുവിൽ ഉൾപ്പെട്ട പടയണിയിലെ ചേരുവാൻ വടിവിലെന്നാൽ ചാരുഭരത ഭരണതന്നെ ചിത്തം വരു ക്കുപടെപ്പട്ടു കഠിന സമയകൃത വികടകൃതവി ഭരണൻ ഭരണസഭയ്ക്ക് ധരിക്കാലു നിർമ്മാണമെന്നു മെടുത്തു”

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സഭാഭാവങ്ങൾ പറയുന്നതുകൂടിയിലേതാണ് ഈ വരികൾ. തുളുപ്പുകുതിരയെ ഭരണപ്രതിരോധത്തിനുള്ള ഒരു ~~മുതലായ~~ ~~മുതലായ~~ ~~മുതലായ~~ ഭരണപണം എന്ന നിലയിൽ നമ്പ്യാർ എഴുതിച്ചേർത്തതാണിത്. വലിയ പരിപാണമില്ലാത്തവർക്ക് എപ്പോഴും മനസ്സിലാക്കുന്ന കവിധാര പ്രതിരോധ ഭരണ ഉപദേശിക്കുന്നതിൽ നമ്പ്യാർ പ്രത്യേകം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഭരണസഭയെ ചേർത്തു സാധാരണക്കാരെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ താൻ തുളുപ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതാണ് കവിതയെന്ന പല സമയത്തും തുറന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അത്തരക്കാർക്കിടയിൽ പഞ്ചിഭാഗവിതയെ ഭരണ വിപര്യയില്ലെന്ന മനസ്സിലാക്കാനുള്ള മുഖിതപ്രദായം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു.

- കവിത ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം വരികളുടെ അശേഷം പൊതുവർക്ക്

- ഭരണസഭയ്ക്ക് ആരാണ്?

- സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിലുള്ള ചേർ

കലാരൂപത്തെ കുറിച്ചാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്.

ഭരണമെങ്കിൽ നമ്പ്യാർ പറയുമ്പോൾ പടയണി സാധാരണക്കാർക്കിടയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ കലാകാരന്മാർക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പുതന്നെ ഒരു കലാരൂപം ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും സമൂഹം ലഭിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് പടയണിയുടെ ചെറിയ ചർച്ച വെച്ചു.

- പടയണിയുടെ തെതിയും - ചർച്ച
- തെതിയും എന്നത് എന്താണ്?

ഒരു പ്രദേശത്തെ ജനങ്ങൾക്കിടയിലോ  
കൂട്ടം പറഞ്ഞും പ്രചരിച്ചു  
പോകുന്ന കഥകളാണ് തെതിയങ്ങൾ  
'എന്നിങ്ങനെ' എന്നർത്ഥം വരുന്ന  
'ഇതി' എന്ന പദവും, 'പോൽ' എന്നർത്ഥം  
മുദിച്ച 'ഹ' എന്ന ശബ്ദവും ചേർന്നാണ്  
കിട്ടുന്നത് 'ഇതിഹ' എന്ന വാക്കിൽ നിന്നാണ്  
തെതിയും എന്ന പദം ഉണ്ടായത്.

- പരിചിതമായ ചില തെതിയങ്ങൾ  
കൂസിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു

- കേരളോൽപ്പത്തി
- ഭാഷ
- പഠിച്ച പെട്ട പതിനാലാം
- 
- 

- പടയണിയെക്കുറിച്ചുള്ള തെതിയും, ദോഷവിധാനങ്ങൾ, പ്രതിപാദ്യ  
വിഷയങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ഉപവിഷയങ്ങൾ ഭാരത  
ശാസ്ത്രവും ചർച്ച

- കുറിച്ചു തന്നെയാകാൻ
- മൂന്ന് പഠനത്തിൽ പരിപാലിപ്പട്ട ചെലവ് ഉപയോക്താക്കൾ ഈ പഠനത്തിൽ  
പുറപ്പെടാൻ പറ്റാത്തതാണ് ഭൂമിയിൽ പരിവർത്തിതമാകുന്നു.

- മേൽപ്രകാരം ശീർഷകങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

പടയണിയുടെ എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച ചെയ്യാം?

- പ്രത്യേകമായിത്തന്നെ വെച്ചുകാർ
- ഉപയോക്താക്കൾ വിവിധ ഭാഷകൾ
- സമുദായ സമാഹരണത്തിന്റെ തെളിവുകൾ
- അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ
- പടയണിപ്പാട്ടുകൾ

## പടയണിയുടെ പ്രാധാന്യം

പച്ചപ്പട്ടികയിലാണ് കോലം വരയ്ക്കുന്നത്. പ്രത്യേകിതമായി 5 നിറങ്ങൾ ആണ് കോലം വരയ്ക്കുന്നത്. ഉപയോഗിക്കുന്നത് പച്ച, വെളുപ്പ്, മഞ്ഞ, കറുപ്പ്, പച്ചപ്പട്ടികയിൽ തന്നെ രണ്ടു നിറമുണ്ട് പച്ചയും, വെളുപ്പും. കവിള വാടിക്കരിച്ച് ചാരിച്ച് കുപ്പുനിറം, പനമ്പുളകളിൽ സൂക്ഷ്മമായി ലഭിക്കുന്ന ചുരുക്കിയിട്ടുള്ള ചിപ്പിഞ്ഞ് മഞ്ഞനിറം ചെറുപ്പ് ചെടിച്ച് ചുവപ്പുനിറം. പ്രത്യേകിതമായി നിറമുണ്ട് പ്രത്യേകിതമായി ലഭിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ മറ്റൊരു കോലം നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യും.

## ഉപയോഗിക്കുന്ന വിവിധ കോലങ്ങൾ:

മധ്യതിരുവിതാംകൂറിന്റെ തനതു കലയാണ് പടയണി. ദൈരവി, ചമ്മി, ചമ്മി, കലൻ, കടൻ, മറ്റുത, കിര തുടങ്ങിയവയാണ് പടയണിയിലെ പ്രധാന കോലങ്ങൾ (പ്രകൃതിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന 'കുഞ്ഞുണ്ണി' എന്ന കോലം പടയണിയിൽ ഇല്ല.)

ദൈരവി - ആദിപ്രവാചകന്റെ ഭാവിയിലുള്ളതാണ്. 'കുഞ്ഞുണ്ണി' ആയും നൽകുന്ന വാസ്തവ്യനിധിയായ രണ്ടാമതാണ്.

ചമ്മിക്കോലം - ചമ്മിസ്ഥലഭാഗത്തുനിന്നു കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങളെയാണ് ചമ്മിക്കോലം.

ചമ്മി : ചമ്മിക്കോലങ്ങൾ പലതാണ്. സുന്ദരചമ്മി, അരക്കിചമ്മി, അന്തരചമ്മി, അംബരചമ്മി .....

കലൻ കോലം : ഭവഭക്തിസമീപമായ അന്തരീക്ഷത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതാണ് കലൻ കോലം. കർമ്മഭയം ചരിതമാണ് കലൻ കോലത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം.

കടൻ കോലം : നിഴൽ നോക്കിപ്പിടിക്കുന്ന ദുർദ്ദൃഢതയാണ് കടൻ കോലം.

മറ്റുത കോലം : കിരവാസികളുടെ രണ്ടു ദൈവമാണ് - അഗ്രദേവനായ മറ്റുത ദാരികാസുരന്റെ പത്നിക്കാണെന്നും സങ്കല്പം.

നലിൽ ചെടുകാൻ പറഞ്ഞ കോലങ്ങളും ഉണ്ട്.

മറ്റൊരു വലുത് അകിരത്തെന്ന് പാട്ടുകോലമുണ്ട്.

## സമുദായസമാരംഭത്തിന്റെ തത്ത്വവുകൾ

ഒരു ജാതി രഹിത കൂട്ടായ്മയെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ത്രിമൂർത്തിയായ കോലങ്ങളും മറ്റു കാലപരങ്ങളും വീക്ഷിക്കുമ്പോൾ അടുത്ത് മനസ്സിലാകും. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന് മതമതമില്ലാത്ത സന്ദർഭം കൂടി പടയണി നൽകുന്നു. ചെങ്കുലകളും കുന്നങ്ങൾക്കു സമീപം നിലനിൽക്കുന്നതെന്ന വലിയ സത്യം പടയണി മുന്നോട്ടു വെക്കുന്നു. അറബിയിൽനിന്നും ചുരുക്കം കോളിയായ അറബികളും തമ്മിലുള്ള വ്യാപാരസമയങ്ങളെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

## അവതരിപ്പിക്കുന്ന വേദഗ്രന്ഥങ്ങൾ

പാഠപുസ്തകത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഈ കേരളവേദ  
 മുദ്രണിരണത്തോളം സ്ഥലങ്ങളിൽ പടയണി അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.  
 കടമുറി, നാരങ്ങാനം, കവിമൂർ, കോട്ടാങ്ങൽ, തൃപ്പൂത്തൂർ, വെട്ടൂർ  
 കൂരമ്പാല . . . . .

- പുസ്തകത്തിൽ നൽകിയിട്ടുള്ള പടയണി ചിത്രങ്ങൾ  
 കൈനകം കൈനന്ന് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു .
- പടയണി അഭ്യസിക്കുന്ന കുട്ടികൾ കൂടെ ഉള്ളതിനാൽ  
 കോലങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്താൻ അവർക്ക് അവസരം നൽകുന്നു .
- വ്യക്തിഗതമായി അവരുടെ പട പൂർത്തിയാക്കാൻ

| <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">പടയണി</div> |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| വേദവിധാനം                                                                                                               | മതസംഹാരങ്ങൾ                                                                                                                                                                 | കോലങ്ങൾ                                                                                                                                               | കുദേശം                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• പാള</li> <li>• കൂരമേത്താല</li> <li>• കവിമകരി</li> <li>• മഞ്ഞൾ</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• അമ്പലമുക്ക്</li> <li>• അമ്പലമുക്ക് ചെന്ന</li> <li>• വെളുത്തു</li> <li>• അപ്പുപ്പൻ</li> <li>• മെഴുതിരകോലം</li> <li>• പടർ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• തെരുവി</li> <li>• മെഴുതിര</li> <li>• പെട്ടി</li> <li>• കപ്പൽക്കോലം</li> <li>• മടൽ</li> <li>• മറുത</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• കടമുറി</li> <li>• കൂരമുറ്റം</li> <li>• നാരങ്ങാനം</li> <li>• തൃപ്പൂത്തൂർ</li> <li>• ദാതാ</li> <li>• കോട്ടാങ്ങൽ</li> <li>• വെട്ടൂർ</li> <li>• തൃപ്പൂത്തൂർ</li> <li>• കൂരമ്പാല</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> |

വിപരീതങ്ങൾ .

## ■ നാടൻ കലകൾ

- പാറപുസ്തകത്തിൽ കണിയാർകളിലെക്കുറിച്ച് കൊടുത്ത കുറിപ്പ് വ്യക്തിഗത വാചന
  - കുറിച്ചിറൻ സവിശേഷതകൾ എന്തെങ്കിലും.

- പഠയ്ക്കുന്നത് ശ്വാർധിൽ ആണ്.

- കലയെക്കുറിച്ചുള്ള ധ്യാനവസ്തുതകൾ
- ചുരുക്കി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു
- ലളിതമായ ഭാഷ
- 

- തങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് പ്രചാരത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു നാടൻ കലയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

- പരസ്പരം തെളുപ്പി വാചന

- വിവരിക്കുന്നത്

- മെച്ചപ്പെടുത്തിയെടുത്തു.

— വിവരിക്കുന്നത്

രചനയിലെ മിമിക്സ് അധ്വൈത വിവരിക്കുന്നു.

## ■ ആർത്ഥം

- ഈ ജൂണിറ്റിൽ പരിചയപ്പെട്ട കലകളെയും കലാകാരന്മാരെയും ഉൾപ്പെടുത്തി ആർത്ഥം തയ്യാറാക്കുക

- ആർത്ഥം കരുതുക പരിഭാഷയ്ക്കായി

- ആർത്ഥങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും

- മിമിക്സ്
- അഭിനയിച്ചുകൾ
- മിമിക്സ് തലക്കെട്ടുകൾ

- ഏതൊരു കലയെക്കുറിച്ചും

- വിജയനഗരസാഹിത്യം, ബ്രഹ്മദേശസാഹിത്യം തുടങ്ങിയവ
- മിമിക്സ് വലുപ്പമനുസരിച്ച്
-

൫ ചങ്ങനാശ്വതിയെ ആകർഷിക്കുകയാൽ ?

- ൫ ദണ്ഡാർദ്ധവൃകൾ വരച്ചുവേർത്ത്
- ൫ ചലത്തുകൃതിയിൽ കൂട്ടിക്കരിച്ച്
- ൫ തുടയിൽ നിന്ന നൽകിത്തന്നു.
- ൫

൫ തദ്വാരാണു ആൽബത്തിൽ ചെമ്പാലും ചിത്രങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താം ചർച്ച

- ൫ പാഠഭവത്തു പരിചയപ്പെട്ട ക്ലാക്കരന്മാരുടെ
- ൫ നാടൻ കലാരൂപങ്ങളും
- ൫ സംഗീതോപകരണങ്ങളും.
- ൫

൫ വൃത്തിയെക്കുറിച്ച് തദ്വാരാണു ആൽബങ്ങൾ വാർത്ത

൫ മികച്ചവ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

ദിശാവികാശം വിലയിരുത്തൽ

വിലയിരുത്തൽ

ചെറുത്തു കാതെ അറിയാൻ  
ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ

പ്രതിരോധനാത്മകരീതികൾ

പടയണിപ്പട്ടുകൾ

ഭാവമുറപ്പാക്കുവാനായിത്തന്നെ അതിസൂക്ഷ്മരായ  
ഇവ കമ്പ്യൂട്ടറാണ് പടയണിപ്പട്ടുകൾ.  
കുരുവി മുതൽ വേദാന്തം വരെക്കൂടി വിജയങ്ങൾ  
ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു കലത്തെ  
ജ്ഞാനമൂലം അതിജീവനത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങൾ  
പടയണിപ്പട്ടിലുടനീളം കണ്ടാൽ, വാസ്തവത്തിൽ  
മുഖം തലമുറകൾ തെളിയിക്കുന്ന പടയണിപ്പട്ടുകൾ  
ഉണ്ടാകുന്നു എന്നു കേട്ടും അറിയുകയും അതിൽ  
ടൂത്ത തെളിയിക്കുകയും ചെയ്യും.

കുരുവിപ്പട്ടിനെക്കുറിച്ച് പാഠവൃത്തത്തിൽ  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് വളരുന്നതിൽ മുടക്കി  
ഒരുവിതയെക്കുറിച്ചാണ്. എന്നാൽ 'രണ്ടുവഞ്ചി'  
എന്ന വൃത്തത്തിലാണ് കുരുവിപ്പട്ട് ഉണ്ടായത്.  
എന്നാൽ പടയണിപ്പട്ടിൽ പറയുന്നത് 'രണ്ടു-  
വഞ്ചിയെ വളരുക തെളിയിക്കുകയാണ്.

നമ്പര (നമ്പര): പടയണി. പഞ്ചം: ദണ്ഡാർദ്ധവൃകൾ