

പാഠം 2: ജീവനുള്ള പാട്

ക്രസ്-6
കേരളപാഠാവലി
യൂണിറ്റ്-2
കലയുടെ ഭേദാരം

പാഠവിശകലനം

- പാഠത്തിന്റെ ഭാഗ് : ജീവനുള്ള പാട്
- അദ്ധ്യക്ഷിയുടെ ഭാഗ് : അജ്ഞാതർ
- പ്രതിരോധിക്കുന്ന സമയം : 8 വിരിയ്
- പഠനനേട്ടങ്ങൾ : കവിതയുടെയും, പാട്ടു കളുടെയും
ആശയം, രാജ്യം, ഭാവം എന്നിവ
തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉചിതമായ ഇടത്തറിയിൽ
അപവിളക്കുന്നു.
- ആശയം / ധാരണ : കവിതയിലെ ആശയം, പ്രഭാവം (വി)
പദങ്ങൾ എന്നിവ സ്വന്തം കഴുപ്പുതട
വ്യാഖ്യാനിച്ച് അസ്വാദന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.
- ആശയം / ധാരണ : സംഗീതത്തിന് ആനന്ദവും വ്യക്തികൃതിയുമുള്ള
കുറിപ്പുണ്ട്.
- പ്രകൃതിയുടെ സൂക്ഷ്മഭാവങ്ങളിലൊന്നിലും
സംഗീതം അടങ്ങിക്കിടക്കുന്നു.
- ശബ്ദം, അർത്ഥം, രാജ്യം എന്നിവ
ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള ഉചിതമായ പദങ്ങളും
പ്രഭാവങ്ങളും കവിതയുടെ സ്വഭാവം
വർദ്ധിപ്പിക്കും.
- പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഇടത്തറിയിൽ ചെല്ലാൻ
വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത്
ചിന്ത വരയ്ക്കൽ
അസ്വാദന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ
- പഠന നേട്ടത്തിനുള്ളിൽ : ആലാപനം
ചിന്ത
അസ്വാദന കുറിപ്പ്
- വിവരിക്കൽ : ആലാപനത്തിലെ മിമിക്സ്
അസ്വാദന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ
മികവ്.
- സമഗ്രീകരണം : H.B, T.B, laptop, മിമിക്സ് ക്യാമറ.
പാട് അടങ്ങിയ ചേക്ക്.

- താഴെ പറയുന്നവയെ എന്ന് വിശദീകരിക്കുക
എന്തിനെയാണ്?
- ഗന്ധർവ്വ ബാലന്റെ നാഡാര കേശവിജാരിയെ എങ്ങനെ തടയ-
കെന്ന് സാധിപ്പിക്കുന്നത്?
- "ഇത് ജനകീയതയുടെ മുന്നിലുള്ളതാണ്"
മൃതനായൊരു നിന്നിട്ടു പോകുന്നു.
മൃതനായി മൂന്നു നിൽക്കുന്നവന്റെ വെണ്മണിപ്പാലം കാരണത്താൽ

■ ചർച്ച

■ കോഡീകരണം

- ദാരുണമായ ഒരു ചർച്ചയെക്കുറിച്ച്
- ഗന്ധർവ്വ ബാലന്റെ ശരീരം സംഗീതം അത്യാത്മം
മധുരവും ആകർഷകവുമാണ്. അ ഗാനത്തിൽ
മതിമറന്ന് ആവം ഭരിച്ച് വെണ്മണി നില്ക്കുന്നുണ്ട്.
അ ഗാനം അകന്നുകൊണ്ട് അന്തിമമായി ലയിക്കുമ്പോൾ
വെണ്മണിയുടെ കരുതും നിറഞ്ഞ മനസ്സ്
ഗാഥയ്ക്ക് ചുറ്റും പ്രദക്ഷിണം വെക്കുന്നു.
• ഗാനത്തിൽ മതിമറന്ന് നിൽക്കുന്നതിനാൽ
ഗാഥയെ ദർശിച്ചും കേൾക്കും അവൾ കിഴങ്ങിയിട്ട്.
ഗാഥയെ ഒരു ദൂരത്തു കാണാൻ വെണ്മണിയാണ്
ജനകീയതയുടെ പാട്ടുവാദന ഒരു നിമിഷം നിന്നിട്ട്
പോകൂ എന്നവൾ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

■ കവിതയിലെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം
ഉദാഹരണങ്ങൾ - നിമിഷം നോക്കി ഉറപ്പു വരുത്തുക.

■ പാടാം രസിക്കാം

- കവിതയ്ക്ക് ഇടം കരുത്താണ്
- മികച്ച ശൃംഗീരന കരുത്താണ്
- മറ്റു ശൃംഗീരൻ വിപരീതത്തിൽ അതിവേഗം പറയുക
അപരന മികവ് വിപരീതത്താണ്.

വിപരീതതയുടെ സൂചകങ്ങൾ

- * താഴെ പറയുന്നവയിൽ ആകർഷകമായതാണ്
- * ഉച്ചാരണസമുദായം
- * ഭാവചൈതന്യം
- * വ്യക്തിത്വം

■ അധ്വാനിത കവിത
ജനകീയതയെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

രണ്ടാം ശൃംഗീരന്റെ
അപരന മികച്ചതായിരുന്നു.
ഒന്നാം മൂന്നാം ശൃംഗീരൻ നല്ല
നിമിഷം ചുറ്റും.
ഭാവചൈതന്യം മൂന്നാം ശൃംഗീരൻ
കുറവായിരുന്നു.

- ഈ വരികൾ ചാർട്ടിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം

• ഈ വരികളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാവുന്ന ആശയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വരികൾ പാഠഭാഗത്തു നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത് അവലോകനം ചെയ്യണം.

• വരികളുടെ ആശയം താരതമ്യം ചെയ്യണം

▲ കണ്ണന്റെ ദേവസ്താനം കേൾ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ തൊന്നു താഴ്ന്നി നിൽക്കുന്ന മണ്ണാൽ.

▲ ഗന്ധർവ്വന്മാരാണ് ചാട്ടു കേൾ മേൽമേൽ മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്ന സ്ഥിതി

• വ്യക്തിഗതമായി വിശകലനം കൂട്ടി തരുന്നതാണ്

• അവതരണം

• മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

രചനയിലെ മികവ്
അധിക വിവരിക്കുന്നു

വിവരിക്കുന്നത്

താരതമ്യപ്പെടുത്തി തരുന്നതി

സ്വന്തമുള്ള മികവ് മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.

മികവ് കൂട്ടി മെച്ചപ്പെടുത്തൽ വരാനാണ്.

■ ചിത്രം വരയ്ക്കാം

• അങ്ങനെ മൂന്നു നിന്ന് വിവരണമുണ്ട് -
മനോഹരമായിത്തീർന്നു ചേർന്നിടം

എന്ന വരികളുടെ ആശയം ചർച്ച ചെയ്യണം.

• മനോഹരതയ്ക്ക് ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം?

• മനോഹരതയ്ക്ക് അർത്ഥം ഉണ്ടെന്ന് ചോദ്യം?

• വിവരണമുണ്ട് എന്നതു കൊണ്ട് മെച്ചപ്പെടുത്തൽ ചോദ്യം?

• അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു ചേർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആശയം വരയ്ക്കാം.

▲ അത് ചിത്രത്തിൽ വരയ്ക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

താഴെപ്പറയുന്നവർ ഉൾപ്പെടുത്തണം

• മനോഹരതയ്ക്ക് ഉദാഹരണങ്ങൾ

• അതിൽ നടന്നു വരുന്ന ഗാഢമായ ആശയങ്ങൾ

• തെളിയിൽ വരയ്ക്കൽ

- ഭൂമിയിൽ വ്യക്തിഗതമായി വരയ്ക്കുന്നു.

ചിത്രത്തിന്റെ ഭാഗികമായി
അല്ലെങ്കിൽ ചിത്രീകരണത്തിന്
കൂടുതൽ ഖാലിയായ
ഭാഗങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു

- ചിത്രങ്ങൾ കൂടിയിൽ വേർതിരിക്കുന്നു

വിവരങ്ങൾ

ചിത്രരചനയിൽ സ്വയംകൃത
ചിത്രം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട
കുറച്ച് കൂടുതൽ ചിത്രരചനയിൽ
പങ്കെടുക്കുക. അതുകൊണ്ട്
ഖാലിയായ നൽകി വരയ്ക്കി-
നാൽ ഭാഗികമായി ചിത്രര-
ചനയും പരിഗണിച്ചു.

△ ക്രമപരിധി കണക്കാക്കുന്നു

ചർച്ചാസൂചനകൾ

- കൂടുതൽ കൂടുതൽ ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു?
- അതുകൊണ്ട് ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു?
- അതുകൊണ്ട് ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു?
- ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു?
- ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു?

△ ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

△ ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

- ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

- ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

“ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു”
ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

- ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

“ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു”
ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

ചിത്രം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു

വസ്തുക്കൾക്ക് തുല്യ ചൂട് നൽകുന്നതിൽ
തെങ്ങിൽ വീണ്ടും ഒരു ചടങ്ങ് വരുമ്പോൾ.

രചന. വി. - ജ്ഞാപ്തത്തിലെ ചട്ടം.

■ തത്ത്വപ്രകാരം കുറിപ്പ്

■ ക്വാണ്ടിറ്റി വിശദീകരണം ചെയ്തതിനെത്തുടർന്ന്
തത്ത്വപ്രകാരം കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തിലേക്ക്
ഭ്രമണം

■ ചർച്ച

സൂചനകൾ

- ക്വിന്റിലിനെയും പ്രധാനാശയങ്ങൾ
- സവിശേഷ പ്രകാരങ്ങൾ
- അവയുടെ ദൃഷ്ടി
- പദപരിഭാഷയും, ക്വാണ്ടിറ്റിയും
- ക്വിന്റിലിനെയും സൂചനകൾ.

■ വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കിയ കുറിപ്പുകൾ പട്ടികയിൽ
അവതരിപ്പിക്കുന്നു-

■ പരസ്പര വിവരങ്ങൾ

താഴെ പറയുന്നവർ

	A	B	C
1 ക്വിന്റിലിനെയും പ്രധാനാശയങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വ്യക്തതയുടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്			
2 സവിശേഷ പ്രകാരങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുകയും പ്രധാനാശയങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്			
3 സ്വന്തം അഭിപ്രായങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്			
4 ക്ലാപരമായി വിവരങ്ങൾ ചിലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്			

രചനയിലെ
മിതവ്
അധിക
വിലയിരുത്തുന്നു

വിലയിരുത്തുന്നു.

തത്ത്വപ്രകാരം കുറിപ്പിൽ ക്വിന്റിലിനെയും പ്രധാനാശയങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ്
വ്യക്തതയുടെ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ
കഴിഞ്ഞു. സവിശേഷ പ്രകാരം, സ്വന്തം അഭിപ്രായം
ക്ലാപരമായി വിവരങ്ങൾ ചിലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് കഴിയാതെ പോകാൻ
നാശിച്ചിട്ടുണ്ട്.

