

STD: 7

INDEX

Name : DIVYA. M

Class:

Div:

Subject: MALAYALAM **I**

Roll No:

S.No.	Date	Title	PageNo.	Teacher's Sign/Remarks
1.		ഘട്ടത്തിൽ 1	2	
2		ഇളംപൊന്നി തെരുവായ് തൊട്ടെണ്ണപ്രസ്ഥാനം chapter 1	4	
3		ഭൂരിയുൾപ്പെടെയെല്ലാം ലഭ്യം...	10	
4		ജീവചരിത്രത്തിൽ : സുഗതകുമാരി	16	
5		പ്രതിഷ്ഠാ പരമം സാധുത്വം പ്രപഞ്ചനന്ദം	18	
6		ആത്മീയതയിൽ -	21	
7		ഒരു ദിനാന്തരം	31	
8		ജീവചരിത്രത്തിൽ : പള്ളത്തം	33	
9		മനസ്സിലെ കിളി	38	
		കൃഷ്ണൻ പ്രപഞ്ചനന്ദം		

വൃത്തി 1
 ഇത് ക്ഷ നെല്ലൊന്നു
 തൊട്ടെണ്ണവിനാൽ

X — X X — X
 വൃത്തി പ്രപഞ്ചം

ത്തി. കുറേനിലുള്ളതെന്തെങ്കിലും
 എന്ന കവിതയിലെ പ്രധാനശ്ലോകം
 മറ്റു ഭാഗങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന ഇന്ദ്രജാലമാണ്.
 ഉണർച്ചയുണ്ടെന്നും കിരണവും
 ചൂടുമുണ്ടെന്ന് മോഹിക്കുന്ന ഭൂമി ചൂടാകുന്നു
 ഹൃദയം കിരണമെന്നു മറയ്ക്കാനാകാ
 ത്തിന്നുപോലും വലിയ വിചാരം അതിലേ
 കേണമെന്നുണ്ട്. മേൽക്കാർ കൊണ്ട്
 മറ്റൊന്നുമില്ല ഉണ്ടാകുന്നത് ആ ഉണർവിൽ
 മറച്ചുവെക്കലിലൂടെ, മേൽക്കാർക്കു പീഡ.
 ആ കൊടുമുടിയിലേക്ക് മുതൽ ചേർക്കുക
 ആ ജീവന്റെ നന്മയോ മരണത്തിന്റെ
 സിരകളിലാകെ പടർത്തി. ആ മറ്റൊരു
 യാത്രി മറ്റൊന്നുമില്ലാത്ത വലിയ
 ഇന്ദ്രജാലം എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.
 മേൽക്കാർക്കു തൊട്ടുപോലും മരിക്കാനുണ്ടെന്ന
 മറയ്ക്കാനാകാതെ ഉണ്ടാകെ ചെറിയ ചെറിയ

പ്രവർത്തനങ്ങളും തത്വങ്ങളും
മുഖ്യമായും ഈ അനുഭവരേഖയായ
മനോരമയുടെ കവിതയിൽ
പ്രതിഫലിക്കുന്നു.
കവിതയിലെ ആശയം മനോഹരമായി
ആ ചിത്രത്തിൽ വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മുഖ്യമായും മനോരമയുടെ
പ്രവർത്തനങ്ങളും

മുഖ്യമായും - സുഗതകുമാരി

X — X

പ്രവർത്തനങ്ങളും

* പ്രവർത്തനം - മനോഹരം

* മനോരമ - കവിത

* മനോരമയുടെ - പ്രവർത്തനങ്ങളും

* നിരന്തരമായി - നിരന്തരമായി
കവിതയെഴുതുക

* നിലകൾ - നിലനിൽക്കുക
കടൽ

* പൂക്കൾ - പൂവിട്ട കടൽ

* മനോരമയുടെ - മനോരമയുടെ
കവിതയെഴുതുക

* ചിത്രങ്ങളും - ചിത്രങ്ങളും

* മനോരമയുടെ - മനോരമയുടെ

* മനോരമ - കവിത

2. സുഗതകുമാരിയുടെ ഭാവനം പ്രകൃതിയിലെ മനോഹരദൃശ്യത്തിന്റെ വർണ്ണന കൊണ്ടാണ് ശ്രദ്ധേയമാകുന്നത്. മനോഹരവും സൈവികപൂർണ്ണവുമായ ഒരു ജൈവലോകം ഉത്ഭവം കൊണ്ടാണ് കിഴുച സുഗതകുമാരി നമുക്കു മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. പന്ത്രണ്ടു വർഷം കൂടുമ്പോൾ പൂക്കുന്ന കുറിഞ്ഞിച്ചുരുക്കുകൾ ഉപ്പും കുറിഞ്ഞിത്തന്നെ നൽകുന്നതിനുള്ള ഘരിപാട്ടു വണ്ടികൾ ആ ഇതച്ചുരുളുകത്തന്നെ ചേർന്നിറങ്ങുന്നതിനാണിത്. അവയുടെ നിലക്കുപ്പിമയ്ക്കായ ഒരു മഞ്ഞപ്പൂമ്പാടി പൂക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. പാലുവിലാതെ അനിർവചനീയമായൊരു പരിമളം നിറഞ്ഞുവിലസുന്നു. ആ വലിയ മേഞ്ഞിരിവുകൾ മുഴുവൻ വസ്ത്രം വസ്ത്രമിന്ന് ആഘാദനൂത്തം ഉപിടുന്നതുകൊണ്ട് തോന്നുന്നു. കണ്ണുകൾ കൃത്യം ആ സമ്പന്നതലാകത്തിൽ കവിളി എല്ലാം മറന്ന് ഹൃദയ നേരം നിന്നുപോയി

3. കുറിഞ്ഞിച്ചുരുക്കുകൾ നീണ്ടു തപസ്സിലാണ് - എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

→ കേരളത്തിന്റെ കിഴക്കൻ മേഖലയുടെ മിക്കഭാഗത്ത് പന്ത്രണ്ടു വർഷം കൂടുമ്പോൾ പൂക്കുന്ന കുറിഞ്ഞിച്ചുരുക്കുകൾ വിടർന്നു വിലസുന്ന കിഴുചയിലേക്കാണ് സുഗതകുമാരി നമ്മെ നയിക്കുന്നത്. ആ സമ്പന്നതലാകത്തിൽ എല്ലാവരെയും വിശ്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നിലക്കടൽ നിശബ്ദമാകും. വീണ്ടും പന്ത്രണ്ടു കൊല്ലം കൂടുമ്പോൾ പണ്ടെ കുറിഞ്ഞിച്ചുരുക്കുകൾ നീണ്ടു തപസ്സിലാണ്. മണ്ണിൽ വിത്തുവിതഞ്ഞ് അവ പസ്പതത്തെ കിരണീകരിക്കുന്നതിനാലാണ് കുറിഞ്ഞിച്ചുരുക്കുകൾ നീണ്ടു തപസ്സിലാണ് എന്നു പറയുന്നത്.

4. "ഇന്ദ്ര മനോഹരിത
നമുക്കു ലേഖനമല്ല."
— പിന്നെ ആർക്കൊക്കെ
വേണ്ടിയാണ്?

→ പ്രകൃതിയിലെ മനോഹരദൃശ്യങ്ങൾ
മനോഹര മാത്രമല്ല
ആസ്തിമത്തേതെന്ന് സുഗതകുമാരി
പറയുന്നു. ലേഖനമല്ലെങ്കിൽ
ഉത്സവത്തിന്റെ കേളിതൊട്ട
മിടുക്കുവുമായ അതർക്കു സന്ദർശനം
എന്ന് ഈ ലേഖനം ചോദിക്കുന്നു.
എന്നാലും ദന്നിയാം,
എല്ലാം നശിപ്പിക്കുന്നവർക്കു സന്ദർശനം
പ്രകൃതിയിലെ പ്രകൃതിയെന്നവർക്കു സന്ദർശനം
പ്രകൃതിയെ സന്ദർശിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന
സമസ്തജീവജാലങ്ങൾക്കും സന്ദർശനം
ഇന്ദ്ര മനോഹരിത. മനോഹര മാത്രം
ഉത്സവവർത്തമാനം സമാധാനം
നശിപ്പിക്കുന്നവർക്കു ഇന്ദ്ര ദൃശ്യത്തിലെ
സന്ദർശനം എന്നാണ് ഇന്ദ്ര
ലേഖനത്തിന്റെ സന്ദർശനം.

ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
_____ x _____ x _____
സുഗതകുമാരി (1934-2020)

കേരളത്തിലെ ഒരു പ്രശസ്തയായ
കവിതയിലായിരുന്നു സുഗതകുമാരി.
പ്രസിദ്ധി - ജീവിതകാലത്തിലെ
സജീവ സാന്നിധ്യമായിരുന്നു അവർ.
അനാഥരും രക്തരും, പ്രകൃതിസുന്ദരരും
എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏറെ
ശ്രദ്ധ നേടിയ കവിതയിലായ
സുഗതകുമാരി ദുരൂഹ സാഹചര്യം
സദാജ്ഞയിലും ജനകീയ
അഭിമുഖ്യത്തിലും സജീവ സാന്നിധ്യമായിരുന്നു.
അനാഥരായ സ്ത്രീകൾക്കും
മറ്റാരുമില്ലാത്തവർക്കും അഭയമേകിയിരുന്നു
"അഭയ" സമാഹരിക്കുന്നതിന്
മുൻകൈയെടുത്തത് സുഗതകുമാരിയായിരുന്നു.
മിസ്സൂറിയിൽ, പാർലമെന്ററി,
നാഗരികവർക്കും, പാലം മനോഹരരും
പ്രാണമം, തുറന്നുവെക്കുക,
രാത്രിയിൽ, അമ്പലമുക്ക് എന്നിവയാണ്
കൃതികൾ.

കേരളപരിതൃക്കാരാദി
അവാർഡ്, കേരളപരിതൃക്കാരാദി
അവാർഡ്, ഓടകുഴൽ അവാർഡ്,
പലകുറ അവാർഡ്, ചിത്രങ്ങളുടെ
പ്രദർശനം എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.
പ്രത്യേകപരമേശ്വരൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള
ആദ്യ പുരസ്കാര അവാർഡ്
ആദ്യമായി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മോറ്റിവാഴ്ച

- 1 മോഹിരദൃശ്യം - മോഹിരദൃശ്യ ദൃശ്യം
- 1 ലവണ്യദൃശ്യം - ലവണ്യനിറഞ്ഞ
ദൃശ്യം.
- 1 ചെറിയോല - ചെറിയതല ചോല
- 1 പൂക്കൾ - പൂക്കളുള്ള കടൽ
- 1 നീലക്കടൽ - നീലനിറമുള്ള കടൽ

- 1 മോഹാലയം - മോഹാലയം
- 1 മലയാളി - മലയാള പരിവ
- 1 ചിത്രങ്ങളുടെ - ചിത്രങ്ങളുടെ ഇടത്തുവശം
- 1 കിറ്റിങ്ങിനേക്കാൾ - കിറ്റിങ്ങിന്റെ അർത്ഥം
- 1 ആദ്യദൃശ്യം - ആദ്യദൃശ്യത്തിന്റെ
സ്വഭാവം
- 1 വിഷയദൃശ്യം - വിഷയവിഷയത്തിന്റെ ദൃശ്യം
- 1 മോഹാലയം - മോഹാലയം
- 1 പച്ചപ്പട്ടിമണ്ണ - പച്ചനിറത്തോടെ
തിളങ്ങുന്ന
- 1 നീലക്കുപ്പമെഴുത്ത് - നീലനിറമോടെയും
കുപ്പമെഴുതിനോടെയും
ശരിയായതും

ഒരു തുടർച്ചയ്ക്കുള്ളിൽ

തലമുഖം നഗരത്തിന്റെ ചരിത്രം

→ നമ്മൾ പലതരം ഉത്സവങ്ങളിൽ
പങ്കെടുക്കാറുണ്ട്. എല്ലാ ഉത്സവങ്ങളും
ലിനക്സിന് ആണോ താല്പര്യമെന്ന്.
എല്ലാവർക്കും പലതരം പുകൾ
കൊന്നും സങ്കല്പിക്കുന്നില്ലേ
സമഗ്രവും പരസ്പരബോധവുമുള്ള
പ്രവർത്തനങ്ങളിലും

മിന്നാറിന് തലയുമുണ്ടു
 തിരിവനന്തപ്രാണമേ ^{പ്രാണമേ} ദൈവചരണമേ
 തൊടുത്തിട്ടുള്ളത് ദൂരിയുടെ
 നെഞ്ചവരമ്പരിപ്പത്തിലെ ദൈവവിഭാഗമേ
 പൂക്കളുടെ മനോഹാരിതയും
 പുന്തസ്തതയും വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന
 ഉത്തരം ഉത്സവങ്ങൾ പ്രകൃതിസ്നേഹം
 വർത്തിപ്പിക്കുകയും മണ്ണിനെ
 നന്മയെക്കൊണ്ട് മനസ്സ് അറിയാൻ
 സഹായിക്കുകയും ചെയ്യും.

റിങ്ങിന്റെ സൂത്രീയ പരിവർതി
 കൃത്യതയ്ക്ക് ആഭിമുഖ്യത്തിൽ
 ഏകദേശം സാധിക്കുക.

↓

പ്രിയ സുഹൃത്തുക്കളേ,
കണ്ണൂരിന് പുത്തൻ
വിപ്ലവേകാൻ ഓട്ടവിലുണ്ട് അദ്ദേഹം
പുതിയ പാതയും ഏതെങ്കിലും
പ്രദേശത്ത് 18-9-2024 ...
മുതൽ ആരംഭിക്കുന്നു.
കോർപ്പറേഷൻ ഭവൻ
ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്യുന്നു.
ഡിവിഷണൽ കൗൺസിലർ.... ,
നഗരസഭ സെക്രട്ടറി ചെയർമാൻ..... ,
പ്രൊസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് കമ്മിറ്റി, വാർഡ്
കൗൺസിലർ എന്നിവർ പങ്കെടുക്കുന്ന
ഈ പുതിയ പാതയിൽ നിങ്ങളുടെ
പങ്കാളിത്തം താൽപ്പര്യപ്പെടുന്നുവെന്ന്
സവിനയം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു

நாஸ(தூதரி)

Place, Date

അഭിമാനത്തോടെ
പ്രതികരിച്ചു

P. 11

നിങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ച
പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി
പ്രതിവർത്തന തയ്യാറാക്കുക

സാക്ഷി & Photo "ആനന്ദപുരം"

ആനന്ദപുരം വിഭാഗത്തിൽ ചേർന്നവർ
ചെയ്തതിൽ കൂടുതൽ
നേട്ടത്തിൽ പങ്കെടുത്തവർ
സംഘടിപ്പിച്ചു. ജി. എസ്. മണലർ
എം. ജി. സജിദ്, പ്രിൻസിപ്പൽ
ആനന്ദപുരം പള്ളിയിൽ
രദ്ദിച്ച്, ജി. എസ്. മണലർ
സജിദ്, പ്രിൻസിപ്പൽമാരിൽ
നേട്ടത്തിൽ നൽകിയ ഹോണററിയിൽ
കൂടുതൽ ചേർന്നവർ ചേർന്നാണ്
പ്രവർത്തനം സംഘടിപ്പിച്ചത്.
ജി. എസ്. മണലർ നിരന്തരമായി
വിവിധതരം പട്ടികൾ തയ്യാറാക്കി
ധാരാളം സന്ദർശനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്.
വീടുതൊട്ടിൽ പൂർത്തിയായ ചെടികളും
പുതുക്കലിനും തുടങ്ങിയ പട്ടികൾ,
തീർത്ഥാടകർ, ധാരിയ ചേർന്നുകൂടും
പുതുക്കൽ ആനന്ദപുരം കൂട്ടിച്ച്.
പ്രവർത്തനം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കും.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ
പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- ★ പ്രിൻസിപ്പൽമാർ ഭാഗ്യം, പ്രിൻസിപ്പൽ
സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രവർത്തനം
വിവിധതരം ഒരു കവിതയ്ക്ക്
ആനന്ദപുരം തയ്യാറാക്കി പഠിക്കുകയും.
സുഗതകൃഷ്ണൻമാരുടെ ഭാഗ്യം പഠിക്കുന്നതിൽ
പങ്കെടുത്ത് കവിതയെഴുതുക കവിത
ചേർക്കുകയും
- ★ പ്രിൻസിപ്പൽമാർ, പ്രവർത്തനം
പ്രവർത്തനം ഉയർത്തുന്നതിൽ
അതിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം
ചേർക്കുകയും.
- ★ പ്രിൻസിപ്പൽമാർ ചേർന്നു തയ്യാറാക്കി
പഠിക്കുകയും
- ★ നിങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച സ്ഥലത്തിന്റെ
ഭൗതിക സൗകര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഭാഗ്യം
ചേർക്കുകയും പഠിക്കുകയും.
- ★ ആനന്ദപുരം തയ്യാറാക്കുക

6. പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്

ചേർന്നു കൂടിയ ഉണ്ടാവുക.

5. ചുറ്റും ചുറ്റിയിൽ മതി.

Question No-1 നിർവ്വചനം

ചുറ്റിത്തന്നു.

Question No: 1, ഒരു ഉദാഹരണം

ശ്രദ്ധപൂർവ്വം അത് ചെയ്ത്

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങളുടെ

ഉത്തരം ചുറ്റിത്തന്നുകൊള്ളുകയും

ബ്രക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരം

തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും

→ ഒരു പ്രവർത്തനം കഴിഞ്ഞാലും

പ്രവർത്തനം സംഭവിച്ചു

ഒരു ചോദ്യം ഉണ്ടായിരിക്കും

അത് ചുറ്റിത്തന്നു ഉത്തരം

ചുറ്റിത്തന്നുകൊള്ളുകയും

ബ്രക്കറ്റിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത്

ചുറ്റിയിൽ മതി.

ആശ്ചര്യകരമായ

ആശ്ചര്യകരമായ

താഴെ കൊടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച്

ആശ്ചര്യകരമായ ആശ്ചര്യകരമായ.

"ഇവിടെയുണ്ട് ഞാനെന്നറിയിക്കുവാൻ

മധുരമാണെന്ന് കൃപയ്ക്ക് മാത്രം മതി.

ഇവിടെയുണ്ടായിരിക്കും

ഞാനെന്നറിയിക്കുവാൻ -

ഒരു പലം തൂക്കം താഴെയിട്ടാൽ മതി.

ഇവിടെയുണ്ടായിരിക്കുന്നതിനൊരു

സാക്ഷ്യമായി

അടയിരിക്കുന്നതിൽ ചുട്ട് മാത്രം മതി

ഇതിലുടനീളം ലളിതമാണെന്നും

കിളികളായിട്ടു വരുന്നു ജീവനേ"

(ലളിത -

പി.പി രാമചന്ദ്രൻ

പി.പി രാമചന്ദ്രൻ "ലളിത"

എന്ന കവിത ലളിതമാണെന്നും ഒട്ടേറെ

ജീവിതസത്യങ്ങൾ ലിഖിതമാക്കുന്നത്
കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്
കിളികളുടെ ജീവിതമാണ്.

മനോഹര സാമ്പത്തികത്തോളം
നിസ്സാരമാണ് കിളികളുടെ ജീവിതം.
പക്ഷേ ജീവിച്ചിരുന്നതിന് അടയാളമായി
പുറപ്പെട്ടതിലും ആവിഷ്കരിക്കാനും
കിളികൾ പല പ്രശ്നങ്ങളും
എന്നത് മനോഹരതയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്ന
അതിമനോഹരമായ സന്ദേശമാണ്.

പി.പി രാമചന്ദ്രന്റെ കവിത
ഗഹനമായ ജീവിത സത്യങ്ങളെ
ഉറപ്പിക്കുന്ന ജീവിത രചനാശിതിയാണ് കവി
ത്തന്റെ കവിതയ്ക്ക് സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളത്.
പി.പി രാമചന്ദ്രന്റെ മനോഹരത,
കിരണമാണ്, കിരണ കിരണ എന്നീ
കവിതകൾ ഏറെ ശ്രദ്ധേയമാണ്.
അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതയായ "തലമുറയിലെ
മിടുതികൾ" എന്ന കവിത
ഈ അടുത്തകാലത്ത് ഏറെ ചർച്ചയ്ക്കുതീർത്തു.

നിസ്സാരതയ്ക്ക് മനോഹരത
കിളികളുടെ ജീവിത മനോഹരതയ്ക്ക്
സാക്ഷ്യമാണ് പി.പി രാമചന്ദ്രൻ

വെളിച്ചംകൊണ്ടുള്ള കവിതയാണ് ലളിതം.
സാന്നിധ്യം അറിയിക്കാൻ വെളിച്ചം
കിളികൾ മതി എന്നും ഇവിടെ
ഉണ്ടായിരുന്നതിന് അറിയിക്കാൻ
വെളിച്ചം മതി എന്നും
പറഞ്ഞതിനോടൊപ്പം ഇതിലുൾപ്പെട്ട
എന്നതിന് അടയാളപ്പെടുത്തിയ
മോശം മതി എന്നും കവി പറയുന്നു.
പർത്തമകാലം, ഭൂതകാലം, ഭാവകാലം
എന്നിവയിലൂടെ ഒരു ജീവിതം
മനോഹരമായി വിശദീകരിക്കുകയാണ്
തന്റെ കവിതയ്ക്ക് പി.പി രാമചന്ദ്രന്റെ
"ലളിതം" എന്ന കവിതയ്ക്ക് കഴിയുന്നത്.
ഇതിലുൾപ്പെടെ ലളിതമാണെന്നാണ്
കിളികൾ ജീവനെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്
എന്നാണ് കവിയിലെ ഭാഗ്യം. ജീവിതം
വളരെ ലളിതമാണ്. അനാവശ്യ
ചിന്തകളാൽ അതിന് ദോഷമുണ്ടാകാ
സ്വാഭാവികമായും സങ്കല്പിക്കുന്നതും
മനോഹരമാണ്. ലളിതമായ ജീവിതത്തെ
മനോഹരമാക്കിത്തീർക്കാൻ കിളികൾ
നൽകുന്ന സന്ദേശം മനോഹരമായി
പറയുന്നു.

* ദിനംനം $\rightarrow$ ദിനത്തിലെ രാത്രി, പുസ്തകം

* ചിത്രവും $\Rightarrow$ കടലിനറ്റത്ത് ആകാശവും
ഭൂമിയും കൂട്ടിച്ചേർന്ന
സ്ഥലം.

★ ക്രമിത $\Rightarrow$ ക്രമഗണനയുടെ

A: (n-1) Baum $\rightarrow$ n Vertices

* കൺക്വെറേഡിസ്സ് > കണ്ണിൻ കിളിക്ക് നൽകുന്നു.

* മിശ്രിതം $\rightarrow$ മിശ്രിതത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ / മിശ്രിതം

* $\Gamma \rightarrow \Gamma_{\text{max}}, \text{Bon}$

* പല്ലം $\rightarrow$ തൂക്കം

* വിചിത്രപർണ്ണം $\rightarrow$ വിപരീതാനുകാർഷ്ട്യ പർണ്ണം / വിപരീതകർമ്മ നിവൃത്തി

നക്ചച്ചനിറംചെടുന്നിന്നിന്നി
- നക് + ചച്ചനിറം + ചെടുന്ന + ഇറ +
കിന്ന + ചെടുന്ന

ഇപ്പച്ചവർണ്ണത്തിനിടയ്ക്കിടയ്ക്ക
→ ഇറ + ചച്ചവർണ്ണത്തിൻ + ഇടയ്ക്ക + ഇടയ്ക്ക

കിന്നചെടുന്നിന്നി - കിന്നചെടുന്നിന്നി + ഇടയ്ക്ക

രണ്ടിന്നിന്നി → രണ്ടിന്നി + ചെടുന്ന

ചെടുന്നിന്നി → ചെടുന്നിൻ + കിന്ന

ചെടുന്നിന്നിന്നി
- ചെടുന്ന + ചെടുന്നിന്നി + ഇടയ്ക്ക

കിന്നിന്നി → കിന്ന + ഇറ + ചെടുന്ന

ചെടുന്നിന്നിന്നി
- ചെടുന്നിന്നി + ഇറ + ചെടുന്ന
ഇടയ്ക്ക

ഇടയ്ക്കിന്നിന്നി
ഇടയ്ക്ക + കിന്ന + ചെടുന്നിന്നി + ഇടയ്ക്ക

കിന്നിന്നിന്നിന്നി
കിന്നിന്നി + ഇറ + കിന്നിന്നി +
കിന്നിന്നി

മോറ്റിയെഴുത്തുക

ദിനം - ദിനത്തിന്റെ അർത്ഥം

→ ദിനാന്തരം - ദിനാന്തരത്തിലെ
അർത്ഥം

→ പൂർവ്വകം - പൂർവ്വകത്തിന്റെ വലിപ്പം

→ പൂർവ്വകം - പൂർവ്വകത്തിന്റെ
അർത്ഥം

→ ചെടുന്നിന്നി - ചെടുന്നിന്നിന്റെ
അർത്ഥം

→ ചെടുന്നിന്നി - ചെടുന്നിന്നിന്റെ
അർത്ഥം

→ ചെടുന്നിന്നി - ചെടുന്നിന്നിന്റെ
അർത്ഥം

→ ചെടുന്നിന്നി - ചെടുന്നിന്നിന്റെ
അർത്ഥം

→ ചെടുന്നിന്നി - ചെടുന്നിന്നിന്റെ
അർത്ഥം

→ ചെടുന്നിന്നി - ചെടുന്നിന്നിന്റെ
അർത്ഥം

വാചിക്കാം; പാഠ്യം

1. ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ
പ്രശ്നമെന്താണ്?

→ ഒരു വൈകിട്ട് നഗ്നരായ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന
ഇരുപതുകൾ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗികൾ
രണ്ടുപേർക്കിടയിലായിരുന്നു. ഇലകൾ
നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മേൽക്കൂട്ടം
വളർച്ചയും കൊണ്ട് പരക്കെ നല്ല
പച്ചനിറത്തിൽ മിന്നി കിറുന്ന ക്വിൻ
ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ
പറയുന്നു.

2. ക്വിൻ വിവിത്രവർണ്ണം ലഭിക്കുന്നത്
എന്തുകൊണ്ട്?

→ സസ്യനേരത്ത് കവിതയെ
വിശ്വസിക്കുന്ന പ്രകൃതിയും
വർണ്ണിക്കുന്ന കവിതയെ ഒരു ദിനം നഗ്നരായ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന
മേൽക്കൂട്ടം പച്ചലനിറം, തളരിലകൾ,
പൂക്കൾ, പൂർണ്ണ ഹരിതലനിറം
സംഭവനസൂത്രം കിരണങ്ങൾ,

പോകുകയെങ്കിൽ ഹൃദയം ക്വിൻ ക്വിൻ
ക്വിൻ വിവിത്രവർണ്ണം വെക്കുന്നു.

3. ആദ്യപോലെ കിരണപ്പെടുന്നത്
എന്താണ്?

സസ്യസമയത്ത് കവിതയെ കരകളിൽ വെക്കുന്നു
പ്രകൃതിയെ നഗ്നരായ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
ഇലകൾ ഒടിനിൽക്കുന്ന, ഇരുപതുകൾ വെക്കുന്ന
ക്വിൻ പച്ചലനിറം തളരിലകൾ
കിരണപ്പെടുന്ന ആകാശം അപ്പുറത്ത്
സമുദ്രം പോലെ കിരണപ്പെടുന്നു.

സാമൂഹിക കണ്ടെത്താം.

9. ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ ക്വിൻ
"പോലെ" എന്ന പദം കൊണ്ട്
സാമൂഹികപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈ രീതിയിൽ
"പോലെ" ഉപയോഗിച്ചു
സാമൂഹികപ്പെടുത്തിയ ക്വിൻ ക്വിൻ
പക്ഷം കവിതയിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തി
വിശദീകരിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയ വരികളുടെ
സാമ്യം ശ്രദ്ധിക്കുക. ഒരു കൃതിയ്ക്ക്
അർത്ഥം

- നവോത്ഥാനചരിത്രത്തിലെ മുഖ്യ കഥാപാത്രം
വെളിച്ചത്തോടെ വർണ്ണിക്കുന്നത്.
പ്രഭുവിന്റെ കീഴടക്കലിന്റെ
മുമ്പെ ലെ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകി
യെന്ന് കിരീടമുണ്ടാക്കി. അതിനാലാണ്
നവോത്ഥാനം നന്നായി നടന്നു വന്നിരുന്നത്.
"ദൈവം" - എന്ന വാക്യം ഉപയോഗിച്ച്
അനേകം വർഷം കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

"ആദ്യത്തിലാരാണ് 4 ആ 8 ന്റെ കണ്ട
ത, സ്കത്തിട് നമ്മുടെ കീഴിലുള്ളത്"

"ഇപ്പോൾ ഏതു രീതിയിലാണ്
നിലവാരം? ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ പ്രശ്നം,
കുറവ്, കൂടുതൽ ചിലപ്പോൾ."

"ഇതുകുറവേ നിർദ്ദേശമാനതാ
കിണ്ണിതഭയൈഷ്വര്യമിതി ചാല."'

★ "ഇപ്പോഴത്തെ വെളിച്ചം ആകയാൽ വിവിധ-
വർണ്ണ വഹിക്കുന്നിതു കിന്നിഞ്ഞും."

സൂര്യപ്രകാശം കിരണീകരണത്തിന്റേതല്ല.
മറ്റും ചിതറിക്കിടക്കുന്നതല്ല.
പ്രകാശം ചിതറിക്കിടക്കുന്നത് ?

- കവിതകൾ വർണ്ണനകൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ് പ്രകൃതി പരമ്പരയ്ക്കുവേണ്ടി കവിതകൾ കവിതകൾ കവിതകൾ. സമ്പ്രദായമേയ്ക്കെത്താത്ത പല നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുമ്പോൾ കുന്നിൻ പർവ്വതമായാണ് കവി ഇവിടെ നടത്തിയിരിക്കുന്നത്. പോകുമ്പോൾ ഏകകൂടായ പലനിറത്തിലാണ് കുന്നുകൾ കിരണപ്പെടുന്നത്. മരങ്ങളിലെ പച്ചിലയിലും മഞ്ഞ പൂക്കളിലും പച്ചില പോകുമ്പോൾ പരിഭവം കൊണ്ടാണ് കുന്നിൻ നിറവുത്യാസം ഉണ്ടാകുന്നത്. മരങ്ങളും ചെടികളും ഈ നിറം ദീനം കൊണ്ടാണ് ദേഹിയെന്നതാണ് കവി പറയുന്നത്.

ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി

X — X

വള്ളത്തോൾ നാരായണദേവനാഥൻ (1878-1958)

ആധുനിക കവിത്വത്തിൽ വള്ളത്തോൾ ശബ്ദസൃഷ്ടിക്ക് ഏകദേശം പാത തുറന്നു. മലബാറിലെ വെട്ടത്തുനാട്ടിലാണ് വള്ളത്തോൾ ജനിച്ചത്. വാല്മീകി രാമായണം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതിനാൽ "കേരളവാല്മീകി" എന്നും വള്ളത്തോൾ അറിയപ്പെടുന്നു. ആധുനിക കവിത്വങ്ങളിൽ ഏറ്റവും അധികം ദേശസ്നേഹം തുളുമ്പുന്ന കവിതകൾ രചിച്ച കവിയാണ് വള്ളത്തോൾ.

മുഴുവൻ മലബാറും, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിർവ്വഹൻ, ശിഷ്യനും മകനും, രാമനും മകനും, തൊഴുപ്പുകാരൻ, സാഹിത്യമഞ്ജരി, കർമ്മദൂതരിയുടെ പിഞ്ചുകാൻ, ബധിരവിലാപം എന്നിവയാണ് കൃതികൾ. കഥകളിയിൽ പരിചയപ്പെട്ടതിനെ

കേരള കലാമണ്ഡലം ചെയ്യുന്നതിൽ സഹായിച്ചുകൊണ്ടുവന്നതും പദ്മഭൂഷൺ, കവിതകൾ തുടങ്ങിയ ബഹുദരികൾ മോഹിനി വള്ളത്തോളിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

3
മനസ്സിലെ കിളി
- ബിജലേന്ദ്രചന്ദ്രൻ

ബംഗാളി ചരിത്രകാരനായ
ബിദലോക് വർമ്മയുടെ പ്രത്യേക പേരാണ്
തദ്ദേശീയ രാജ കുടുംബം മേജിറൽ
കിട്ടി. ഈ ഒരു വിവിധ ഭാഷകളിൽ
വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

1. ക്രിസ്തു മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളിലും കർമ്മ പ്രവൃത്തി സ്നേഹിതൻ ആയി കിട്ടിക്കിട്ടിട്ടുള്ള പ്രവൃത്തി പല വിധത്തിലാണ് പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. അതിനൊന്നുമാത്രം ആണ് ജീവ ജാലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക. അപ്പോൾ അപ്പോൾ തിരിച്ചറിവിലേക്ക് നയിക്കുന്നത് പ്രവൃത്തിസ്നേഹമാണ്. മറ്റൊരു കാര്യം മനസ്സിൽ കർമ്മ പ്രവൃത്തി ആകാശമാണ്. കിട്ടിയെടുക്കുക. കിട്ടിയെടുക്കുക, ആകാശത്തെ പരത്തുകയാണ് അങ്ങനെയൊരു അറിവ്, കിട്ടിയെടുക്കുക പലവിധ പാടുകളിലും, കർമ്മങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക എന്ന അറിവ് - ഇതെല്ലാം കിട്ടിക്കിട്ടിട്ടുള്ള മനസ്സിലാക്കുന്നത് പലവിധ വിശദീകരണങ്ങളിൽ നിന്നും.

പ്രാലീനം പര്യായം

1. പൂർണ്ണാട്ടത്തിൽ ചികിത്സിച്ചിരുന്ന
ചരിതരത്നൻ തുറന്നല്ലാം ?

→ പിക് ലു എന്ന ക്ലിപ്താക്ഷരം ഉപയോഗിച്ച് പുരോഗതിയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ. പുരോഗതിയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ. പുരോഗതിയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ.

2. അടുത്ത ദിവസം അതിരായിലെ
പിക്വർ കണ്ടു കിട്ടിയിട്ടു എന്തായിരുന്നു?

→ എല്ലാദിവസവും പീക്‌ൾ ഉണർന്നത് പ്ലാസ്മത്തത്തിലെ തിളികളുടെ ശൃംഖലം കേടുപെടുന്നതാണ്. പ്രകൃതി സമ്പന്നമായ പീക്‌ൾ അന്ന് അതിരാവിലെ എല്ലാവരും നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു. അപ്പോൾ

~~ആ~~ ഒരു ദൈവ കൃതിനമസ്സ്
കിടന്നുപിടിക്കുന്നു. ആ ദൈവവഴി
ഒരു മിഷൻ ചങ്ങല കൊണ്ട്
കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുകയാണ്. തന്റെ
സ്വഭാവമാണ് അടുത്തുള്ള കട്ടിൻ
നിന്ന് ആ ദൈവത്തെ പിടിച്ചു
തൊണ്ടുപുറത്ത് കൂട്ടിപ്പടുത്ത് എന്തെന്നാലും
അവൻ പലിട് പങ്കുമാക്കി.

3. കൃത്രിമ കിടന്ന ദൈവത്തെ പിടിച്ചു
എന്നാണ് ചെയ്തത്?

— പിടിച്ചു പ്രകൃതിദൈവം ജീവജാലങ്ങളെയും
പലതരം സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്ന
കൂട്ടിലാണ്. ഒരു ദിവസം കൂട്ടിലടച്ച
~~ആ~~ ദൈവത്തെ അവൻ കണ്ടു.
തുടങ്ങിയിട്ട് അന്ധനായി
കിരഞ്ഞുകൊണ്ട്, ദൈവം തിന്നാതെ
കൂട്ടിൽ കിടന്ന ദൈവത്തെ
അവൻ ശ്വശ്രുക്കിച്ച് സ്നേഹിച്ചു.
മുറിവേറ്റപ്പോൾ ഉണ്ടായ പെട്ടെന്ന്
മറന്ന് ആ ദൈവം പാടി. അതിന്റെ
മേലും ആ പക്ഷി ആകാശത്തിലേക്ക്
ഉയർന്നുപോന്നു.

4. "എന്നാൽ പിടിച്ചു ദൈവികനായിരുന്നില്ല"
— കാരണമെന്ത്?

→ പിടിച്ചു പ്രകൃതിസ്നേഹിയായ
കൂട്ടിലായിരുന്നു. കൂട്ടിലടച്ച നിലയിൽ കണ്ട
ഒരു ദൈവത്തെ പിടിച്ചു ശ്വശ്രുക്കിച്ച്
മുറിവിൽ കൂട്ടിയുപിടിച്ചു. കൂട്ടിയുപിടിച്ച
ഉടനെ ആ ദൈവം രക്ഷപ്പെടുകയും
ആകാശത്തിലേക്ക് പറന്നുയരുകയും
ചെയ്തു. കിഴക്കേ ആകാശത്തിൽ
പുഴുപൻ തിരുന്നെ - പട്ടണാട്ടത്തിലെ
പുഴുപൻ പെട്ടെന്നും പ്രഭാതകിരണങ്ങ-
ളാൽ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുകയും
തിന്മിടം ചിറകുവിടർത്തി നൃത്തം
ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. പ്രകൃതി ദൈവൻ
പട്ടണാട്ടത്തിലേക്കും പിടിച്ചു
ദൈവികനായിരുന്നു. ആ കൂട്ടിയുപിടിച്ച
ദൈവം അതിന്റെ അമ്മയെ
കിരണ്ടത്തുപോ, അതിന്
വീട്ടിലേക്കുള്ള പഴി അറിയിച്ചോ? "
എന്നറിയാതെ വിചാരമെന്താണോ
പിടിച്ചു ആ ദിവസം കൂട്ടിയുപിടിച്ചു.

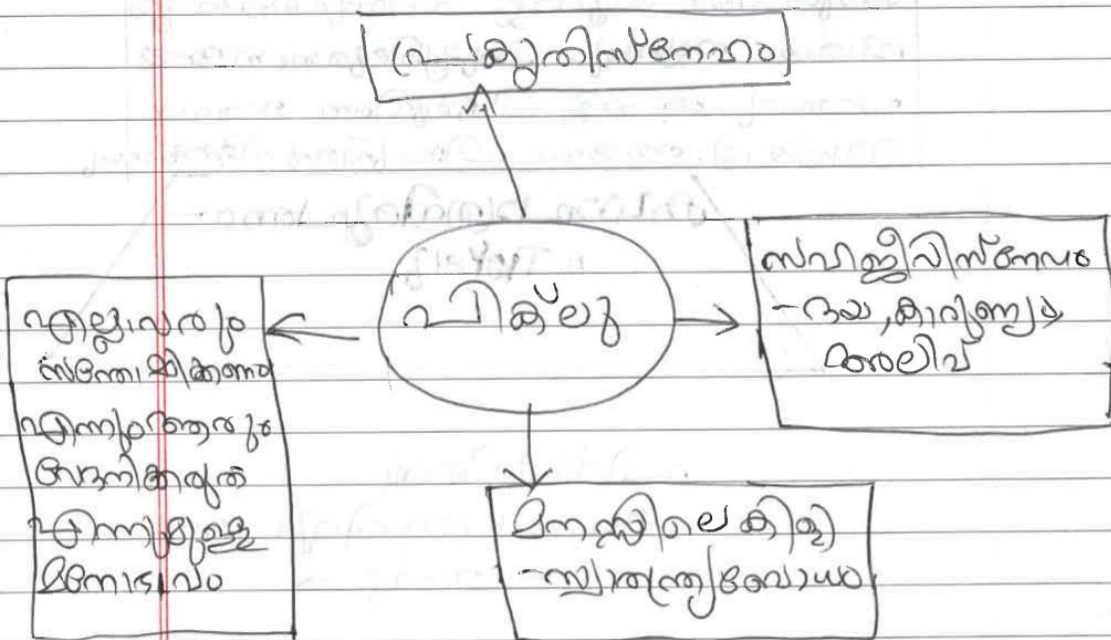
5. പിക്ലിവിന്റെ സന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ച്
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു?

→ താൻ ശ്രദ്ധിച്ച ഒരു കാര്യം
ആലോചനയ്ക്ക് പറ്റുന്നതല്ലെന്ന്
പിക്ലിവിന്റെ ദുഃഖിതനായിരുന്നു.
ഒരു കാര്യം അറിയാൻ ആഗ്രഹം
കണ്ടെത്തുക? അതിന് പീറ്റർക്കു
പറ്റി അറിയാമോ? പറഞ്ഞാൽ അത്
പിക്ലിവിന്റെ ദുഃഖം പിക്ലിവിനെ
അനവധി കഷ്ടപ്പെടുത്തും
പിറ്റേദിവസം കണ്ടത്.
താൻ കൂട്ടിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രനായി
വെന്ന്, അദ്ദേഹം
അമ്മയെപ്പറ്റി പൂർണ്ണമായി അറിയാൻ
അവൻ കണ്ടത്.
അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി
വിളിച്ച അവൻ ആദ്യമായി
അമ്മയെ കണ്ടത്. അമ്മയെപ്പറ്റി
പിറ്റേദിവസം പറഞ്ഞത്
പ്രതികരിച്ചത് പറ്റിയത്
കണ്ടെത്തുക സന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ച്
പിക്ലിവിന് ഉണ്ടായി.

കൂടുതൽ പ്രശ്നങ്ങൾ

- * പിക്ലിവിന്റെ സന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ച്
ഉൾക്കൊള്ളിച്ചതാണ് പിറ്റേദിവസം
നിർദ്ദേശം
- * പിക്ലിവിന്റെ സന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ച്
പറഞ്ഞത് ആലോചനയ്ക്ക്
പറ്റുന്നതല്ലെന്ന് വിട്ടു നിൽക്കും വായിച്ചല്ലേ.
ഇതിൽ പലപ്പോഴും അറിയാൻ
നിൽക്കും ഉണ്ടായിട്ടില്ല!
അത് പറ്റിയെടുക്കും!
- * പിക്ലിവിന്റെ ഒരു സന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ച്
പറഞ്ഞത് അത് ചിന്തിച്ച വിഷയം
ഉണ്ടാകുമോ? അത് പിക്ലിവിന്റെ
ആലോചനയ്ക്ക് അറിയാൻ നിൽക്കും
ചിന്ത വരുന്നതോ?
- * അമ്മയെപ്പറ്റി കിട്ടി - ഏതെങ്കിലും
രണ്ടാളുടെ ഹൃദയം ഇപ്പോൾ
അമ്മയെക്കുറിച്ച് നിൽക്കും തോന്നുന്നു.

കുടുംബശ്രീയുടെ പങ്ക്
നടത്തൽ



★ പിക്ചർ ആദ്യം കാണുകയാൽ ആ
തന്നെ കൂട്ടിലടയ്ക്കപ്പെട്ട നിലയിലായിരുന്നല്ലോ!
അതിനെ വീണ്ടും കണ്ടു മുട്ടിയത്
പരമേശ്വര കാര്യങ്ങൾ നാം
അറിഞ്ഞു. കൂട്ടിലടയ്ക്കപ്പെട്ടത് മുതൽ
പിക്ചറിനെ വീണ്ടും കണ്ടു മുട്ടുന്നതിനുള്ള
ആ തരണത്തിന്റേ പൊന്നോരയായിരിക്കും
മിന്നിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക. ദൈവത്തിന്റെ
ദൂതൻ നമ്മെപ്പോലും
തൂടകിലാക്കി ദൈവത്തെ
ധരിക്കുവാൻ കഴിയില്ലെന്നുള്ളത്.

Day 1

നമ്മുടെ മുമ്പാകെ കൂട്ടിലടയ്ക്കപ്പെട്ടതാണ്
ദൈവത്തിന്റെ പൊന്നോര. അത് ചെറിയ
കുറുപ്പും പൊന്നോര കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ളതും.
വേദന മൂലം മനസ്സിൽ നിറയുന്നു.
ദൈവം കണ്ടെത്തണമെന്നുള്ളത്. ഡൈമണ്ട്.

Day 2

ഒരു ദൈവത്തെയാണ് നമ്മെ വിട്ടയച്ചത്.
അവന്റെ പേര് പിക്ചർ എന്നാണ്.
എന്നെ കണ്ടെത്തുക അവൻ വിട്ടയച്ചത്.

Day 3

അമ്മയോട് അത് പറയാൻ അത്
ലോകത്തിൽ പറയുക. കൂടാതെ പൊന്നോര
താഴെ കിട്ടിയിട്ടുണ്ടായില്ല. അമ്മയോട് വിവരങ്ങൾ
പറഞ്ഞു. അമ്മയും എന്തെങ്കിലും തരത്തിൽ
നഷ്ടത്തിലായിരുന്നു. എല്ലാ മനുഷ്യരും
ഒരുപോലെ കൂട്ടിലടയ്ക്കപ്പെട്ടവരാണ്. ദൈവത്തിന്റെ
വിവരം നല്ലതും മോശമായതും അത്
പറഞ്ഞു. അമ്മയ്ക്ക് പിക്ചറിനെ കാണാൻ
മുഴങ്ങിയത്. അമ്മയ്ക്ക് പിക്ചറിനെ നീക്കം ചെയ്യുക.

കഥാപാത്രനിരൂപണം -
പിക്ചർ

പിക്ചറിനെ
കഥാപാത്രനിരൂപണം
- ചാർട്ട് ->