

നിർഭാഗം

ക്രമം .5

கோவைபாடாபலி

பகுதி 2

உயர்விலக்கம்

ഭാരതത്തിനു ചിരിക്കാം

പ്രാദേശികത

ചാത്തിന്റെ ഭാരം

നിർമ്മാണം

അന്യചിതകൾ ചേർ

• Open Culture - more

വിശ്വാസത്തിന്റെ പേര്

മനസ്സി. വി. മനസ്സി. വി. സ്കൂൾ വെട്ടൂർ

20m Rdy m3rd

பண்புணர்ச்சி

: നെന്താ ദിന ജീവിതാനുഭവങ്ങളും

കുഴിഞ്ഞ കുലത്തെ സന്ദർശിച്ചു കൊണ്ട്

സാമീപ്യരചനകളെ സ്വന്തപ്പെടുത്തി

വാർഷിക. സാഹിത്യകൃതികളിൽ സ്വന്ത
വിചിത്രതയ്ക്കു് പ്രിയമാകുന്നതാകാം.

ചിന്തകൾ ഉൾപ്പെടെ പുതിയ സംരംഭങ്ങൾ
നടത്തുന്നതിനുള്ള രൂപീകരണം

18.21

(2020)

∴ മാസസാഹിത്യം

உய்யுத்யுத்யு

സ്വാമിത്യ രൂപം

: 10

അനുമാനം (ധാരണ)

: இவ்வாறு மிகுந்த உயர்வு எய்தியவர்கள்

എന്നിവയ്ക്കായി ചെമ്പൻ

കുമാരനാശ്വതിയുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ

പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുകയും അതിനെ ആസ്വദിക്കുകയും ചെയ്യുക.

ഭഗവതി / നൈമിഷം

: ജീവിത സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉപയോഗപ്പെടും

അതിലും, വരികൾക്ക് ട്രിഡിമ്യൂട്ട

വാർഷികം, പുതിയ സാമ്പത്തിക വർഷം

01010113 10011220 0101 10011220 0101 10011220

23/20/2020

ജിവിത സന്ദർഭങ്ങൾ ൭ നൽക
ബോധശക്തിയുടെ പരിധി

∴ ദിനപരിമാണം/ചിന്താപരിമാണം

നിശ്ചിതമായിട്ട് ഉപയോഗിക്കുക

2001/001122 gmo

ഭാഷാ മന്ത്ര ന കൾ

പ്രതിപദനം

വ്യവഹാര രൂപങ്ങൾ : ക്രമാവതരിരൂപണം, വാചനങ്ങൾ

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ : ക്രമകൃത്യമായ മാതൃസന്ദർഭങ്ങൾ
കണ്ടെത്തൽ അവതരണം, ക്രമാവർച്ച,
ക്രമാവതരിരൂപണം തുടങ്ങുന്നു.
ക്രമാവർച്ച

വിപ്ലവീകരണം : പ്രക്രിയ, പഠനത്തെക്കുറിച്ചും, ഉല്പന്നങ്ങൾ
ക്രമാവതരിരൂപണം

സാമഗ്രികൾ : HB, TB, laptop ചാർജ്, മർക്കർ, ബ്ലാക്ക്ബോർഡ്

പാഠത്തിലേക്ക്

കുറഞ്ഞ ജീവിത വിജയങ്ങൾ പോലും നൽകുന്ന കലർന്ന ഭിന്നവിജ്ഞാപനം
ആവിഷ്കരിച്ച് മലയാളത്തെ ചിരിച്ചിട്ട് എഴുത്തു കാരനാണ്
തെലങ്കാളി മുഹമ്മദ് തപ്തീർ നീരനാഥ എന്ന കഥയിൽ അദ്ദേഹം
ത്തിന്റെ നർമ്മരസം നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നത് കണ്ണാടി ജീവിതത്തി-
ലെ വിജയവസ്തു കളെ നർമ്മരസവത്തോടെ നോക്കിക്കാണാനുള്ള
ഉദ്യമം ഈ കഥ നൽകുന്നു.

പാഠാവതരണം

■ പാഠഭാഗം കുട്ടികളുടെ ദൈനംദിന

■ പാഠാവതരണത്തിൽ

'ഇഷ്ടപ്പെടുക'

മനസ്സിലാക്കുന്നത്

കണ്ടെത്തി ചർച്ച

■ ശാസ്ത്രാവതരണം - ടീച്ചർ (ഭിന്നവിജ്ഞാപനം)

■ തുടർന്ന് കഥയിലെ ആശയം ഉൾപ്പെടെ കളി
എന്നതരത്തിൽ പാഠം അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

■ കഥയുടെ ആശയം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് ചിന്തിക്കാനായി
ടീച്ചർ ചെറുചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

1. ആരോട് വെള്ളപ്പൊക്കം കഥാകാരൻ ആശങ്കിക്കുന്നു
ആശങ്കിക്കുന്നു.

2. നീരനാഥനെ വിവരിക്കുന്ന വരികൾ കണ്ടെത്തുക

3. കഥാകാരൻ ശിഷ്യനെക്കുറിച്ചു സമ്പാദിച്ചതെന്തെന്നു

4. തന്നെ അടിക്കാനും വരികൾക്കു് ബാധിത
മാസ്യങ്ങളാക്കി ചിലിക്കുന്ന തരങ്ങൾ.

5. നിർമാഗതങ്ങളാക്കിയുള്ള വിവര മഹാകാരം
ആരിൽ നിന്നാണു് ലഭിച്ചതു്.

6. നിർമാഗതങ്ങളാക്കിയുള്ള വിവര
നഷ്ടമായ ഉപദേശമെന്തു്.

വിപലിരുത്തൽ

ഭിക്ഷുരുടെ
വിപലിരുത്തൽ

■ ഭുഷ്യതി പരിഷ്

■ ഭുഷ്യതിത്തരങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണു് ബാധകാലം
ബാധിതന്റെ അനുഭവങ്ങൾ നിങ്ങൾ വായിച്ചു.
ഇതിൽ ഏതൊരു രസകരമായ സന്ദർഭങ്ങൾ ഏതാണു്?
- ഭാരത ഭൂമിയിൽ പാലാൻ അപസര

■ ഭൂമിയിൽ സ്വതന്ത്ര പരികരണം.

■ ഇതുപോലുള്ള പല ഭുഷ്യതികളും ഭൂമിയിൽ നിങ്ങൾ
മനസ്സിൽ ഉണ്ടാകും അപ രസകരമായി
പറഞ്ഞു വരിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

■ ഭിക്ഷുരുടെ തന്റെ ഭൂമിയിൽ ഭുഷ്യതികളിൽ ഭൂമി
പല പലതരം.

■ മറ്റു ഭൂമിയിൽ അപരിഷ്കരിക്കും.

■ ഭുഷ്യതികൾ A4 ചിത്രം ചിത്രം ചിത്രം

- ശുചിത്വ വാലിച്ച് നിയന്ത്രണങ്ങൾ വരുത്തുന്നു.
- ഉചിതമായ വേരു നൽകി കൃത്യമായി പരിചരിക്കുന്നു.

വിപരീതമാക്കൽ

വിപരീതമാക്കൽ
പരിചരിക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ

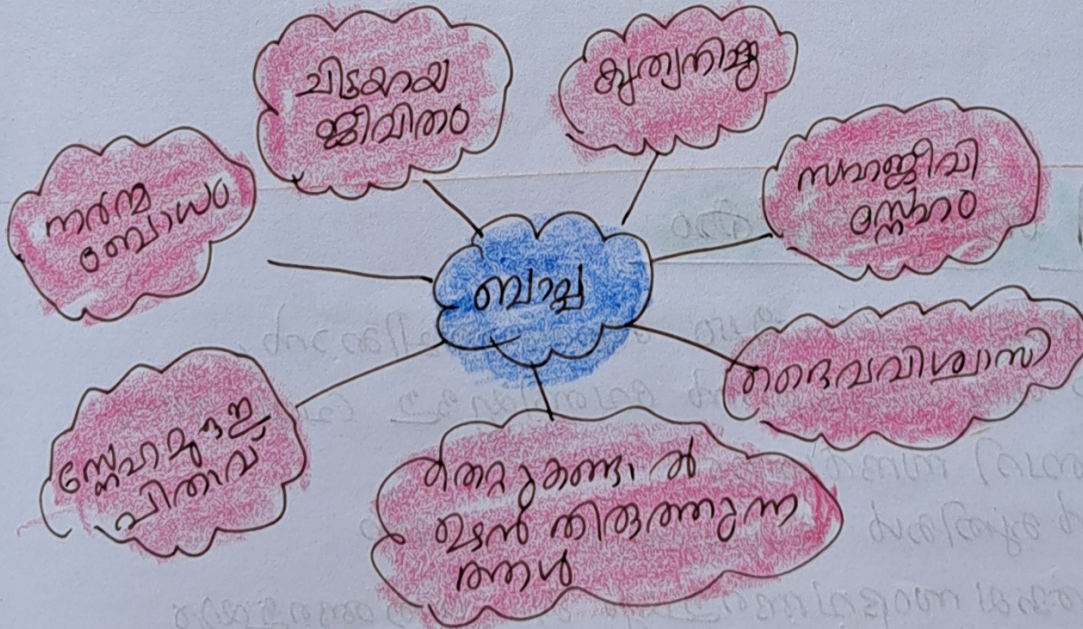
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ
വിപരീതമാക്കൽ

■ ക്രിയാപാത്രപരിചരണം

- ക്രിയാപാത്ര ഒരു പ്രധാന ക്രിയാപാത്രമാണ് സ്വീകരിക്കുന്നത്. സ്വീകരിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളതിന് ചുറ്റും പ്രതികരണമുണ്ട്.

- ചർച്ച

- ക്രിയാപാത്രം വാലിജ്ജ് (കുടിയൻ)
- ക്രിയാപാത്രം വാലിജ്ജ് നിയന്ത്രണവും, ചർച്ചയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. അതുകൊണ്ടും പട്ടികയുടെ നിയന്ത്രണം.



- ദന്നോ രണ്ടോ കൃതികളുടെ അവതരണം
- മറ്റു പേർ നവഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൃതികൾക്കു നൽകുന്നു
- സ്വതന്ത്ര രചനകൾ അവസരം
- സൂചകങ്ങൾ പൊതുവായി വികസിപ്പിക്കുന്നു.

സൂചകങ്ങൾ

- △ ബാല്യകാല സാഹസികവിരമജനകങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ഏകീകരിക്കുന്നു.
- △ പദസൂത്രത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു ചുരുക്കി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്
- △ ഒരു വസ്തികളിൽ ഏകീകരിക്കുന്നു.
- △ ലളിതമായ ഭാഷ

- △ സൂചകങ്ങളുടെ സമാധാനത്തോടെ ചെയ്യപ്പെടുന്നു
- △ പൊതു കോളീകരണത്തിലേക്ക്

ടിപ്പർ വിപ്ലവം

വിപ്ലവം

മുൻ സമ്പ്രദായം

- കൃതികളിലെ വാചനങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കാൻ, വാചന ദൃശ്യ ശീലിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള വേർതിരിവ്
- തെലുഗു സമ്പ്രദായം
- ബാലീർ കൃതികൾ കണ്ടെത്താൻ - വാചന
- രസകരമായ സംഭവങ്ങളെയും കഥാപാത്രങ്ങളെയും ചരിത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു

- വാചിപ്പ ചുവക്കുകൾക്കു കറുപ്പ് തളിക്കുക
- വാചനക്കുറിപ്പിന്റെ സൂചകങ്ങൾ വിതരിപ്പിക്കുന്നു.

വിപരീതമാക്കൽ സൂചകങ്ങൾ

- സ്വന്തം തത്ത്വങ്ങൾക്കു കറുപ്പ് ചേർക്കുക വാചനക്കുറിപ്പിന്റെ ചുവക്കുകൾ ചേർക്കുക.
- ജീവിത സന്ദർഭങ്ങളിലെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ
- വരികൾക്കിടയിലൂടെ വാചന നടന്നിട്ടുണ്ട്.
- കഥയിലെ കൃത്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട് (തന്നിരിക്കുന്ന/പരിസ്ഥിതി ദർശനം)
- ശബ്ദങ്ങൾ, ചുരുക്കം, പരിവർത്തനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്
- സൂചകങ്ങൾക്കു സമാധാനത്തോടെ സ്വയം ചേർക്കുന്നു
- പരിവർത്തനം (വാചനക്കുറിപ്പിന്റെ - പരിവർത്തനം)

വിപരീതമാക്കൽ

കുറിപ്പ് വാചനക്കുറിപ്പിന്റെ ചുവക്കുകൾ ചേർക്കുക വിപരീതമാക്കൽ

■ എഴുത്തു കാതന പരിചയപ്പെടാം

തൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

1908 ജനുവരി 21 നു കോടലൂർ ജില്ലയിലെ നല്ലക്കുളപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു. നോവലിസ്റ്റ്, സ്വാതന്ത്ര്യ സമരസേനാനി തുടങ്ങിയ നിലകളിൽ പ്രസിദ്ധനായി. തീവ്രമായ ജീവിത അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നാണ് ബഷീറിന്റെ രചനകൾ രൂപം കൊണ്ട്. 1930 ൽ ഉച്ച സത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തതു കൊണ്ട് അന്ധതയായി. ജയിൽ വാസം അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നു. കരളിലും കണ്ണിനും ചിരിച്ചുകി കറുത്ത രാസവിദ്യയ്ക്ക് ബഷീറിന്റെ രചനകളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് 1994 ജൂലൈ 5 ന് ബഷീർ അന്തരിച്ചു.

പുരസ്കാരങ്ങൾ

- ▶ 1970 കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി മെമോറിയൽ
- ▶ 1981 - കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി മെമോറിയൽ
- ▶ 1992 - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജാതം അവാർഡ്
- ▶ 1998 - വകുപ്പുതോൽ പുരസ്കാരം

നോവലുകൾ:- ബാല്യകാല സഖി, പ്രേമപ്രേമം, നൂറുപുഷ്പക്കാരന്മാർ, ഭക്തൻ, ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും, പാത്തുജയുടെ അത്, മതിലുൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, സുലഭത്തെ പധാന ദിവ്യൻ, വിശ്വവിഖ്യാത മല മൂർ, മുന്നിട്ടു, ജീവിത നിമിഷങ്ങൾ, ടിപ്പു കളിക്കാരൻ മല

കഥകൾ: ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ, ജന്മദിനം, കർമ്മകവി, വിജ്ഞാതയുടെ സ്വർഗ്ഗം മുതൽ. അനന്ത, ശിശിരി മൂന്നൻ

നാടകം: കിമാമ്പിജം

ബഷീർ പദങ്ങൾ: പ്രയോഗങ്ങളുടെ ചങ്ങനാടിലും ബഷീർ അസമന്യായ പ്രതിഭാവിധി സംഭവിക്കുന്നു. ഇതിനി ബല്യ ഭന്ദ്, 'പൊട്ടുപൊട്ടുക്ക്', ചക്രച്ചി, ധൂക്കുക്കു, ധൂകുന്ന്, ബഡ്കുന്ന്, പുതുക്കുവൻ, അതുപുസ്തൻ, വെച്ചിടുന്നിനെത്താൽ വെച്ചിടും.

ബഷീർ കഥാപാത്രങ്ങൾ: എണ്ണമറ്റ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉണ്ട് ബഷീറിൽ. ഭക്തരായി ജീവിക്കുന്നത്. ദുരയ്യൻ പോക്കർ, മജീദ്, സുഹറ, മരുതാലി മയ്യത്തൻ, പൊൻകുരിയ് തോമ, തന്ന വാരി തമൻ നാമർ, തൊരപ്പൻ, കടുവാകുത്തൻ, മണ്ണൻ മൂത്താപ്പ, നത്തുറാമു തുടങ്ങി ജീവജാല നിരവധി കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉണ്ട് അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ചത്.

പ്രതിഫലനാത്മകങ്ങളിലൂടെ