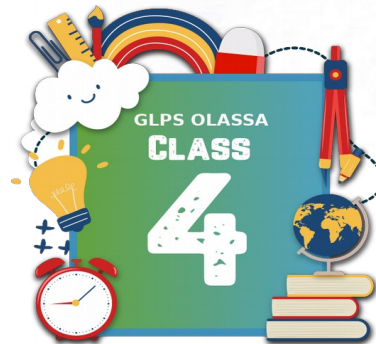


മലയാളം

എന്റെ നോട്ട് ബുക്ക്

ഓമനയുടെ ഓണം





കൂട്ടുകാരേ..
ഓണത്തിന്റെ ഐതിഹ്യം
അറിയാൻ എന്തെ
തൊട്ടുനോക്കൂ

ഓണപ്പാട്ടുകൾ

-  [LISTEN NOW](#)
-  [LISTEN NOW](#)
-  [LISTEN NOW](#)
-  [LISTEN NOW](#)
-  [LISTEN NOW](#)
-  [LISTEN NOW](#)

മാവേലി നാടു വാണീടുംകാലം
 മാനു.അല്ലൊരുമൊന്നുപോലെ
 ആമോദരോടെ വസിക്കുംകാലം
 ആപരരങ്ങാർക്കുമൊട്ടില്ലതാനും.
 ആധികൾ വ്യാധികളൊന്നുമില്ല,
 ബാലമരണങ്ങൾ കേൾപ്പാനില്ല,
 കുളുവുമില്ല ചതിയുമില്ല-
 എളുളുമില്ല പൊളിവചനം!
 വെള്ളികോലാദികൾ നാഴികളും
 എല്ലാം കണകിന്നു തുല്യമാഖി
 കുളുപ്പറവും ചെറുനാഴിയും
 കുളുരരങ്ങൾ മറ്റൊന്നുമില്ല
 മാവേലി നാടുവാണീടുംകാലം
 മാനു.അല്ലൊരുമൊന്നുപോലെ.



അർഥം

| | | |
|---------------|---|-------------------|
| മുകിൽ | - | മേഘം |
| കരിമുകിൽ | - | കറുത്തമേഘം |
| വിണ്ണ് | - | ആകാശം |
| വിരുത്തി | - | വിടർത്തി |
| വെടിപ്പാക്കുക | - | വൃത്തിയാക്കുക |
| അഴക് | - | ഭംഗി |
| ഗമ | - | ഗർവ്വ് (വലിയഭാവം) |



സമാന പദങ്ങൾ

- മുകിൽ - മേഘം , അരൂം , നീരദം
ഭംഗി - ശോഭ , ചന്തം , സൗന്ദര്യം
അച്ഛൻ - താതൻ , ജനകൻ , പിതാവ്
മുറ്റം - അങ്കണം , അജിരം , ചത്വരം
വിണ്ണ് - ആകാശം , വാനം , ഗഗനം
മാമൻ - അമ്മാവൻ , മാതൃലൻ , മാതൃകൻ



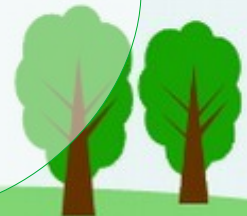
പിരിച്ചെഴുതുക

- മടിയിലിരുത്തി = മടിയിൽ + ഇരുത്തി
- ഓണസ്സദ്യ = ഓണ + സ്വദ്യ
- ഭരണിയിലാക്കി = ഭരണിയിൽ + ആക്കി
- പാട്ടുകളെല്ലാം = പാട്ടുകൾ + എല്ലാം
- മുത്തശ്ശിക്കഥ = മുത്തശ്ശി + കഥ
- പച്ചിലമെത്ത = പച്ചില + മെത്ത



വരികൾ പിരിച്ചെഴുതാം

- പൊന്നാണെന്നാലും = പൊന്നാണ് + എന്നാലും
- തുള്ളിയണഞ്ഞല്ലോ = തുള്ളി + അണഞ്ഞല്ലോ
- പൂക്കളുമെഴുതേണം = പൂക്കളും + എഴുതേണം
- മെഴുകിയിരുത്തേണം = മെഴുകി + ഇരുത്തേണം
- ചാർത്തിടുമോണകോടി = ചാർത്തിടും + ഓണകോടി
- ഓണസദ്യയതോർക്കുന്നേരം = ഓണസദ്യ + അത് + ഓർക്കുന്നേരം
- പാടുകളെല്ലാമപ്പോൾ = പാടുകൾ + എല്ലാം + അപ്പോൾ
- മഞ്ഞപ്പുടവയുടുകുമ്പോഴെൻ = മഞ്ഞപ്പുടവ + ഉടുകുമ്പോൾ + എൻ
- തുമ്പിക്കിത്രയുമഴകിലൂ = തുമ്പിക്ക് + ഇത്രയും + അഴകിലൂ
- കണ്ണിനെക്കകളിലുരുള = കണ്ണിനെക്കകളിൽ + ഉരുള
- മഞ്ഞകോടിയുമായെന്നച്ഛൻ = മഞ്ഞകോടിയുമായ് + എൻ + അച്ഛൻ
- ഉരുളയുരുട്ടിത്തരുമച്ഛൻ = ഉരുള + ഉരുട്ടി + തരും + അച്ഛൻ
- ചോട്ടിലൊരോമൽപ്പിച്ചിലമെത്ത = ചോട്ടിൽ + ഒരു + ഓമൽ + പച്ചിലമെത്ത



ചേർത്തെഴുതുക

| | | | | |
|------------|---|-----------|---|------------------|
| പൊന്ന് | + | ഓണം | = | പൊന്നോണം |
| തങ്ക | + | ചിറക് | = | തങ്കച്ചിറക് |
| മഞ്ഞ | + | വൃദ്ധ | = | മഞ്ഞപ്പുഴ |
| ഉരുള | + | ഉരുട്ടി | = | ഉരുളയുരുട്ടി |
| മഞ്ഞ | + | കോടി | = | മഞ്ഞക്കോടി |
| തൊട്ടാവാടി | + | തൊടി | = | തൊട്ടാവാടിത്തൊടി |
| തുള്ളി | + | അണഞ്ഞല്ലോ | = | തുള്ളിയണഞ്ഞല്ലോ |
| കുഞ്ഞി | + | കൈകളിൽ | = | കുഞ്ഞികൈകളിൽ |

ഒറ്റപ്പദം എഴുതുക

- ചെറിയ തുമ്പി = ചെറുതുമ്പി
- മുത്തശ്ശി പറയുന്ന കഥ = മുത്തശ്ശിക്കഥ
- മഞ്ഞ നിറത്തിലുള്ള പൂവ് = മഞ്ഞപ്പൂവ്
- തങ്കനിറത്തിലുള്ള ചിറക് = തങ്കച്ചിറക്
- കറുത്തനിറമുള്ള മുകിൽ = കരിമുകിൽ
- പച്ചിലകൊണ്ടുള്ള മെത്ത = പച്ചിലമെത്ത



ശബ്ദ ഭംഗി കണ്ടെത്താം

(ഒരേ ശബ്ദത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നതോ അവസാനിക്കുന്നതോ ആയ വാക്കുകൾ)

തീരില്ല

-

അഴകില്ലാ

വെടിപ്പാക്കേണം

-

എഴുതേണം

ഗമയില്ലാ

-

പറ്റില്ലാ

വരമല്ലോ

-

അണഞ്ഞല്ലോ

ഓണം

-

ചാണം

മെത്തയിലങ്ങനെ

-

മൃത്തശ്ലീകഥ

വെക്കേണം

-

തകർക്കേണം

വിരിക്കേണം

-

കേൾക്കേണം

ഓണസദ്യയിൽ എന്തെല്ലാം ?



താഴെക്കൊടുത്ത ആശയങ്ങൾ വരുന്ന വരികൾ കണ്ടെത്താം.

ഓണം വരുമ്പോൾ അച്ഛൻ ഓണക്കോടിയുമായി വരും
മഞ്ഞക്കോടിയുമാലൊന്നച്ഛൻ
പൊന്നോണരതിനു വരുമല്ലോ !

അച്ഛൻ ഓമനയെ മടിയിലിരുത്തി ചോറുതള നൽകുന്നു.
മടിയിലിരുത്തി കുഞ്ഞി കൈകളി -
ലുരുളുരുട്ടിത്തരുമച്ഛൻ

കാർഷേപ്പങ്ങൾ മുടിയ ആകാശത്തെ വെളിച്ചം കാവടി തുള്ളുന്നു.
കുരിമുക്കിൽ മുടിയ വിണ്ണിൽ വെളിച്ചം
കാവടി തുള്ളിയണഞ്ഞല്ലോ

പച്ചില മെത്തയിൽ കിടന്ന് മുത്തശ്ശി പറയുന്ന കഥ കേട്ട് ആസ്വദിക്കണം.
മെത്തയിലങ്ങനെ ചാഞ്ഞു കിടന്നൊരു
മുത്തശ്ശിക്കഥ കേൾക്കേണം

മുത്തശ്ശി കായവറ്റത്തത് ഭരണിയിലാക്കി കലവറയിൽ വെച്ചു.
കായ വറുത്തതു ഭരണിയിലോക്കി -
കലവറയിൽ വച്ചുമുമ്മ

പൊന്നിൻ നിറമുള്ള മുത്തുക്കുടയേന്തിനിൽക്കുന്ന മുക്കറ്റിയും കോളാമ്പി പൂവും ചാർത്തിയ ഓണക്കോടി
മുത്തുക്കുട പൊന്നൊണൊന്നോലും
മുക്കുറ്റിക്കീ ഗമയില്ലാ
കോളാമ്പിപൂ ചാർത്തിടുമോണ-
കോടിയുമിതിനൊടു പറ്റില്ലാ



ഓണം ചേർത്തുള്ള വാക്കുകൾ എഴുതാം

- ഓണക്കോടി
- ഓണസദ്യ
- ഓണപ്പാട്ട്
- ഓണക്കളികൾ
- ഓണക്കാലം
- ഓണനിലാവ്
- ഓണത്തുമ്പി
- ഓണത്തല്ല്
- ഓണപ്പുവ്
- ഓണപ്പുക്കളം

- ഓണപ്പുലരി
- ഓണച്ചന്ത
- ഓണത്തപ്പൻ
- ഓണത്തല്ല്
- ഓണത്താറ്
- ഓണച്ചൊല്ല്
- ഓണശ്ശീലുകൾ
- ഓണവില്ല്
- ഓണപ്പുടവ
- ഓണക്കവിത

- ഓണച്ചന്ത
- ഓണോഘോഷം
- ഓണക്കഥ
- ഓണത്തപ്പൻ
- ഓണസമ്മാനം
- ഓണപ്പുലരി
- ഓണക്കോടി
- ഓണപ്പാട്ട്
- ഓണക്കാലം
- ഓണക്കളികൾ

ഓണച്ചൊല്ലുകൾ കണ്ടെത്തി ശേഖരണ പുസ്തകത്തിൽ എഴുതുക

- കാണം വിറ്റും ഓണം ഉണ്ണണം
- ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഓണം പോലെ
- ഓണത്തിനിടയ്ക്ക് പൂട്ട് കച്ചവടം
- ഓണത്തിന് ഉറുമ്പും കരുതും
- അത്തം കുറുത്താൽ ഓണം വെളുക്കും
- അത്തം പത്തിന് പൊന്നോണം
- ഓണം വരാതൊരു മൂലം വേണം
- ഓണം പാലെയങ്ങോ തിരുവാതിര
- അവിടുക്കട്ട ചവിട്ടി പൊട്ടിക്കണം
- തിരുവോണം തിരുതകൃതി
- ഓണം മുഴക്കോലുപോലെ

- ഓണത്തേക്കാൾ വലിയ വാവില്ല
- ഉണ്ടെങ്കിൽ ഓണം ഇല്ലെങ്കിൽ പട്ടിണി
- ഓണമുണ്ടവയറേ ചൂളം പാടിക്കിട
- ഓണം കഴിഞ്ഞാൽ ഓലപ്പുര ഓട്ടപ്പുര
- ഓണാട്ടൻ വിതച്ചാൽ ഓണത്തിന് പുത്തരി
- ഉത്രാടം ഉച്ചകഴിഞ്ഞാൽ
അച്ചിമാർക്ക് വെപ്രാളം
- ഓണം വന്നാലും ഉണ്ണി പിറന്നാലും
കോരന് കമ്പിളിൽ തന്നെ കഞ്ഞി
- ചിങ്ങമാസത്തിൽ തിരുവോണത്തിന്
പൂച്ചക്ക് വയറു വേദന

നാടൻ കളികൾ എഴുതാം

- കിളിത്തട്ട്
- കുട്ടിയും കോലും
- ഇടുലി
- കക്ക് കളി
- വട്ടുകളി
- സാറ്റ് കളി
- നാടൻ പന്തുകളി
- തലപ്പന്ത് കളി
- പമ്പരം കൊത്ത്
- ഒളിച്ചുകളി
- ഊർക്കിൽ കളി
- അമ്മാനക്കളി
- കൊത്തംകല്ല്
- ഏറ്റുപന്ത്
- കണ്ണുകെട്ടിക്കളി
- പല്ലാങ്കഴി
- പാമ്പും കോണിയും
- കഴിപ്പന്തുകളി
- കള്ളനും പോലീസും
- പശുവും പുലിയും കളി
- കബഡികളി
- പകിടകളി
- ഗോലികളി
- പകിടകളി
- ഓണത്തല്ല്
- ചെമ്പഴുക്കുകളി
- കുളം കര
- പല്ലി കളി
- എട്ട് കളി
- പുത്താം കിരി



കിളിത്തട്ട് കളി

കേരളത്തിലെ ഒരു പഴയകാല കായിക വിനോദമാണ് കിളിത്തട്ടുകളി. നിരന്ന സ്ഥലത്ത് തയ്യാറാക്കിയ ഒരു കളിസ്ഥലത്താണ് കളി നടക്കുന്നത്. ഈ കളിസ്ഥലത്തു അഞ്ച് തുല്യഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കുന്നു. ഓരോ ഭാഗത്തെയും തട്ട് എന്നാണ് പറയുക. രണ്ടു ടീമുകളാണ് കളിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്. ഓരോ ടീമിലും അഞ്ചോ ആറോ പേർ വീതമുണ്ടാകും. ടീമംഗങ്ങളിൽ ഒരാൾ കിളിയാണ്. ഒരു ടീമിലെ അംഗങ്ങൾ കോർട്ടിന്റെ ഒരറ്റത്തു നിന്നും തട്ടുകൾ കടന്ന് മറുവശത്തേത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു . അവരെ എതിർ ടീമംഗങ്ങൾ ഓരോ തട്ടിലും ചെറുക്കുന്നു അവരുടെ കൂട്ടത്തിലെ കിളിയാകട്ടെ എല്ലാ തട്ടിലും ഓടി നടന്ന് എതിർകളിക്കാരെ തടഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും ഈ തടസങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് മറുവശത്തേത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന കളിക്കാരനെ ചപ്പ എന്നും, കിളിയെയും എതിർ ടീമിനെയും കബളിപ്പിച്ച് തട്ടുകൾ കടന്ന് മറുഭാഗത്തേത്തുന്ന കളിക്കാരനെ ഉപ്പ് എന്നുമാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഒരു നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ കൂടുതൽ ഉപ്പു ലഭിക്കുന്ന ടീം വിജയിക്കുന്നു . ഒരു കാലത്ത് മുതിർന്നവരുടെയും കുട്ടികളുടെയും ഒരു പ്രധാന കളിയായിരുന്നു കിളിത്തട്ടുകളി. പക്ഷേ ക്രിക്കറ്റിന്റെയും ഫുട്ബോളിന്റെയും മറ്റു വിദേശകളികളുടെയും വരവോടെ കിളിത്തട്ടുകളിയും ഇപ്പോൾ ആരും കളിക്കാതായിരിക്കുന്നു .



ചില നാടൻ കലകൾ

- തെയ്യം
- തിറ
- കണ്യാർ കളി
- അറബനമുട്ട്
- ഗദ്ദിക
- പൂരക്കളി
- തിടമ്പു നൃത്തം
- പൊന്നാട്ടു നാടകം
- കളമെഴുത്ത്
- അയ്യപ്പൻ തിയാട്ട്
- മുടിയേറ്റ്



- ചവിട്ടുനാടകം
- പടയണി
- ഉടുക്ക്പാട്ട്
- തുമ്പി തുള്ളൽ
- കുതിരവേല
- പൂലികളി
- വില്ലുടിച്ചാംപാട്ട്
- ഓണത്താറ്
- ഓണപ്പൊട്ടൻ
- തോൽപ്പാവക്കൂത്ത്
- കമ്മാട്ടി



ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

പ്രശസ്ത കവിയും ഗാനരചയിതാവും നോവലിസ്റ്റുമായ ശ്രീ ഏറ്റുമാനൂർ സോമദാസൻ്റെ ഓമനയുടെ ഓണം എന്ന കവിതയാണ് ഞാൻ വായിച്ചുപഠിച്ചത്. ഓമന എന്ന പെൺകുട്ടി തൻ്റെ ഓണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷകളും സ്വപ്നങ്ങളും പങ്കുവെക്കുന്നതാണ് ഈ കവിതയിലെ ആശയം. ഓണക്കോടി, ഓണസദ്യ, ഓണക്കളികൾ തുടങ്ങി ഓണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങൾ ഓമന പങ്കുവെക്കുന്നുണ്ട്. ഓണം വരുന്നതിനു മുൻപ് നടത്തുന്ന മുന്നൊരുക്കങ്ങളെ കുറിച്ചും, ഓണനാളുകളിലെ ആഘോഷങ്ങളെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം കവിതയിൽ പറയുന്നുണ്ട്. "മെത്തയിലങ്ങനെ ചാഞ്ഞു കിടന്നൊരു മുരതശ്ശികയ്ക്കേൾക്കേണം" എന്ന വരികളാണ് ഈ കവിതയിൽ എനിക്കേറ്റവും ഇഷ്ടമായത്. കാരണം എനിക്കും കുടുംബം പഠിക്കുന്ന ഒരു മുരതശ്ശിയുണ്ട്. കുടുംബം കേൾക്കാൻ എനിക്ക് ഒരുപാടിഷ്ടമാണ് . വ്യത്യസ്ത ഈണങ്ങളിൽ ഈ കവിത ചൊല്ലി നോക്കി. കവിതയിലെ ശബ്ദംഗി ആകർഷകമാണ്. ഈ കവിതയിലെ പ്രയോഗംഗി കവിതയെ കൂടുതൽ മനോഹരമാക്കുന്നു. "കരിമുടിയിൽ മുടിവ വിണ്ണിൽ വെളിച്ചം കാവടി തുള്ളി അണഞ്ഞല്ലോ" എന്ന പ്രയോഗമാണ് എനിക്കിഷ്ടമായത് ചിങ്ങമാസത്തിലെ പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം ആ വരികൾ വായിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലേക്കോടിയെത്തി. ഈ കവിത ഓണക്കാലത്തെക്കുറിച്ച് ഒരുപാട് സന്തോഷം നിറഞ്ഞ ഓർമ്മകൾ മനസ്സിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. ഓണത്തെക്കുറിച്ച് ഓമനയ്ക്കുള്ള അതേപ്രതീക്ഷകൾ തന്നെയാണ് എനിക്കും ഉള്ളത് .അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഈ കവിത എനിക്ക് വളരെയധികം ഇഷ്ടമായി



ഉത്തരമെഴുതുക

1. ഓമനയെ സംബന്ധിച്ച് ഏറ്റവും വലിയ സന്തോഷം എന്താണ് ?

ഓണക്കോടിയുമായി അച്ഛൻ വീട്ടിലേക്ക് വരുന്നത് .

2. ഓമനയുടെ മനസ്സ് എന്തുപോലെയാണെന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?

കർക്കിടകത്തിലെ കാർമേഘങ്ങൾ മുടിയ ആകാശത്ത് വെളിച്ചം കാവടിയേന്തി എത്തുന്നതു പോലെയാണ് ഓമനയുടെ മനസ്സ് എന്നാണ് കവി പറയുന്നത് .

3. ഓമന ആഹ്ലാദത്തോടെ തയാറെടുക്കുന്നത് എന്തിനാണ് ?

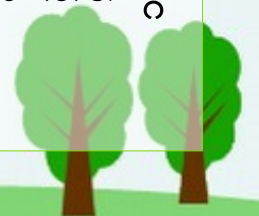
മറ്റും ചെത്തിയൊരാൾക്കി പൂക്കളമിട്ട് ചാണകം മെഴുകി ഓണത്തപ്പനെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിന് ഓമന ആഹ്ലാദത്തോടെ തയാറെടുക്കുന്നു .

4. തന്റെ സൗന്ദര്യം വർണനാതീതമാകുന്നത് എപ്പോഴാണെന്നാണ് ഓമന ഓർക്കുന്നത് ?

മഞ്ഞ നിറത്തിലുള്ള ഓണക്കോടിയടുക്കുമ്പോൾ .

5. എന്തോർത്താണ് ഓമന അഭിമാനം കൊള്ളുന്നത് ?

മഞ്ഞ നിറമുള്ള ഓണക്കോടിയടുക്കുമ്പോൾ തങ്കച്ചിറകുള്ള തുമ്പികൾക്കുപോലും തന്റെ അത്രയും അഴകുണ്ടാവില്ല എന്നാണ് ഓമന അഭിമാനം കൊള്ളുന്നത് .



6. തന്റെ അഴകിനൊപ്പം എത്തുകയില്ല എന്ന് ഓമനക്കാർക്കുന്നത് എന്തൊക്കെയാണ് ?

പൊൻനിറമുള്ള മുത്തുക്കുടയേന്തി നിൽക്കുന്ന മുക്കുറ്റിയും കോളാമ്പിപ്പുവാകുന്ന പുടവ ചാർത്തിയ പ്രകൃതിയും തന്റെ അഴകിനൊപ്പമെത്തില്ല എന്നാണ് ഓമനക്കാർക്കുന്നത് .

7. ഓമനയെ കൊതിപ്പിക്കുന്നത് എന്തൊക്കെയാണ് ?

അച്ഛൻ മടിയിലിരുത്തി ഊട്ടുന്നതും അമ്മമ്മ കലവറയിൽ കായവറുത്തതു കരുതി വയ്ക്കുന്നതുമാണ് ഓമനയെ കൊതിപ്പിക്കുന്നത് .

8. നാവിൽ കൊതിയുടെ പെരുവെള്ളം വരുന്നത് എപ്പോഴാണ് ?

വിഭവസമൃദ്ധമായ ഓണസദ്യയെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുമ്പോഴാണ് ഓമനയുടെ നാവിൽ കൊതിയുടെ പെരുവെള്ളം വരുന്നത് .

9. മുൻപ് പഠിച്ച പാട്ടുകൾ ഓമന ഓർത്തെടുക്കുന്നത് എന്തിനാണ് ?

മാവിൻചില്ലയിൽ മാമൻ കെട്ടിക്കൊടുത്ത ഊഞ്ഞാലാടുമ്പോൾ പാടുന്നതിനാണ് ഓമന പാട്ടുകൾ ഓർത്തെടുക്കുന്നത്.

10. ഓമന സ്വപ്നം കാണുന്നത് എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് ?

തൊടിയിൽ കിളിത്തട്ട് കളിക്കുന്നതും മാവിൻചുവട്ടിലൊരുക്കുന്ന പച്ചിലമെത്തയിൽ കിടന്ന് മുത്തശ്ശിക്കഥ കേൾക്കുന്നതുമാണ് ഓമന സ്വപ്നം കാണുന്നത് .



11.ഓണം വന്നാൽ എന്തൊക്കെ ചെയ്യുവാനാണ് ഓമന ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?

മുറ്റം ചെത്തി വൃത്തിയാക്കണം . മുറ്റത്ത് ചാണകം മെഴുകി പൂക്കളമൊരുക്കണം. പൂക്കളത്തിന് നടുവിലായി ഓണത്തപ്പനെ ഇരുത്തണം . ഇതൊക്കെയാണ് ഓമന ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

12.ഓണക്കോടിയുടുത്താൽ താൻ എത്രത്തോളം ഭംഗിയുള്ളവളാകുമെന്നാണ് ഓമന കരുതുന്നത് ?

മഞ്ഞനിറത്തിലുള്ള ഓണക്കോടിയുടുത്താൽ തനിക്ക് തങ്കച്ചിറകു വിരത്തിവരുന്ന ചെറുതുമ്പിയെക്കാളും ഭംഗിയുണ്ടാകുമെന്നാണ് ഓമന കരുതുന്നത് .

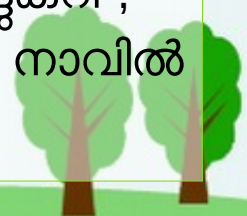
13.അച്ഛനും മാമനും ഓമനയോടുള്ള സ്നേഹം എങ്ങനെയെല്ലാമാണ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത് ?

ഓമനയെ മടിയിലിരുത്തി അവളുടെ കുഞ്ഞിക്കൈകളിൽ അച്ഛൻ ചോറുരുളു വച്ചുകൊടുത്തും, മുറ്റത്തെ കിളിമാവിൻകൊമ്പിൽ മാമൻ ഓമനയ്ക്കായി ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടിക്കൊടുത്തുമാണ് സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്.

14."ഓണസ്സദ്യയതോർക്കുന്നേരം നാവിൽ കൊതിയുടെ പെരുവെള്ളം"

നാവിൽ കൊതിയുടെ പെരുവെള്ളമുണ്ടാക്കുന്ന ഓണ വിഭവങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാവാം ?

പപ്പടം , പഴം , പായസം , ചോറ് , സാമ്പാർ , അവിയൽ , ഓലൻ , കാളൻ , കൂട്ടുകറി , പച്ചടി , ഇഞ്ചിക്കറി , തോരൻ , മോര് , ശർക്കരവരട്ടി, കായവറുത്തത് എന്നിവയാണ് നാവിൽ കൊതിയുടെ പെരുവെള്ളമുണ്ടാക്കുന്ന ഓണവിഭവങ്ങൾ



ഓണക്കവിതകൾ

മാനിച്ചോരോ മലരുകൾ ചെന്നു
 മാബലിദേവനെയെതിരേൽക്കാൻ
 തങ്കച്ചാറിൽ തനമിന്നും പടി
 മുങ്ങിച്ചെന്നു മുക്കറ്റി
 പാടലമാം പട്ടാടയൊടെത്തി
 പാടത്തുള്ളൊരു ചിറ്റാട
 ആമ്പലിനാണ്ടു കിരീടം , നെല്ലി-
 ക്കഴകിലുമുണ്ടാരു സൗരഭ്യം !
 കരൾ കവരുന്നൊരു നിറമോ മണമോ
 കണികാണാത്തൊരു തുമ്പപ്പു
 വ്രീളയൊതുക്കിയണഞ്ഞു , കാലടി
 പോലെയിരിക്കും തുമ്പപ്പു
 ദേവൻ കനിവൊടു നറുമുക്കറ്റി-
 പ്പുവിനെയൊന്നു കടാക്ഷിച്ചു
 കുതുകാൽത്തടവി ചിറ്റാടപ്പു
 കൂടുതലൊന്നു തുടുപ്പിച്ചു .
 ആമ്പലിനേകീ പുഞ്ചിരി നെല്ലി-
 പ്പുൺപിനെയമ്പൊടു ചുംബിച്ചു
 പാവം തുമ്പയെവാരിയെടുത്തഥ
 ദേവൻ വച്ചു മുൻധാവിൽ !
 പുളകം കൊള്ളുക തുമ്പപ്പുവേ
 പ്പുകളിൽ നീയേ ഭാഗ്യവതി !

(വൈലോപ്പിള്ളി)

ഓണപ്പുക്കൾ പറിച്ചില്ലേ , നീ
 ഓണക്കോടിയുടുത്തില്ലേ ?
 പൊന്നും ചിങ്ങം വന്നിട്ടും നീ .
 മിന്നും മാലേം കെട്ടിലേ ?
 മണി മിറ്റത്താ മാവേലിക്കൊരു
 കാലം മുഴുവൻ പോയല്ലോ !
 കാണാൻ കിട്ടാതായല്ലോ !
 നാമല്ലാതിവിടില്ലല്ലോ !
 നാണിച്ചിങ്ങനെ നിന്നാലാ
 (ചങ്ങമ്പുഴ)

ഓണവില്ലുകൊട്ടി നമ്മളെത്രവട്ടം പാടി
 ഓർമകളിൽ വാഴുമൊരു മനവനെപ്പറ്റി !
 അസൂരനെന്ന പേരുചൊല്ലിയാരു വിളിച്ചാലും
 വസുധയുടെ മക്കളെയാ നൃപനൊരുപോൽ കണ്ടു
 ദേവകൾ തന്നെല്ലതയോ വാമനതമാർന്നു
 ഭൂവിൽവന്നാ മാനവനെ വൻചതിയിൽ വെന്നു .
 (ഒ എൻ വി)

ഓണപ്പുക്കുട ചൂടിക്കൊണ്ടെ-
 ന്നോണത്തപ്പനെഴുന്നള്ളുമ്പോൾ
 പൂവേപൊലി പൂവേപൊലി
 പൂവേപൊലിപൂവേ .
 പൊൻവെയിലും പൂനിലാവും
 പൊന്നോണപ്പുകലൊളിരാവൊളി
 പൂവേപൊലി പൂവേപൊലി പൂവേ
 പൊലി പൂവേ

(കണ്ണൂർ)

കുട്ടികളെത്തി കുറ്റിക്കാട്ടിൽ-
 പ്പൊട്ടിവിടർന്നു പൊന്നോണം
 നടുമുറ്റത്തുളാണത്തപ്പ -
 നടനേദിച്ചു മുത്തശ്ശി
 മിഴിയിണ മാതാവേകിയ മഷികൊ-
 ണ്ടെഴുതി, കറുകപ്പുച്ചുടി
 കാമിനിപെട്ടിതുറന്നിട്ടേകിയ
 കോടിയലക്കിയമുണ്ടോടെ ,
 വെളിയിലിറങ്ങി
 നടന്നേൻ , പൊന്നിള വെയിലിൽ
 പൂക്കും മനമോടെ
 ആനന്ദിക്കുകയില്ലയിപ്പൊ-
 ന്നോണക്കാലത്തെല്ലാതും ?
 ഇന്നാണല്ലോ പാതാളം വി-
 ട്ടിങ്ങോട്ടെത്തുക മാവേലി.

(ഒളപ്പമണ്ണ)

അരിമയിലോണപ്പാട്ടുകൾ പാടി
 പ്പെരുവഴിതാണ്ടും കേവല , രൈപ്പൊഴു
 മരവയർ പട്ടിണിപെട്ടവർ , കീറി-
 പ്പഴുകിയ കൂറ പുതച്ചവർ ഞങ്ങൾ ;
 നരയുടെ മഞ്ഞുകൾ ചിന്നിയ ഞങ്ങളുടെ
 തലകളിൽ മങ്ങിയൊതുങ്ങിയിരിപ്പു
 നിരവധി പുരുഷായുസ്സിനപ്പുറ-
 മാളിയൊരോണപ്പൊൻകിരണങ്ങൾ .
 (വൈലോപ്പിള്ളി)

എന്റെ ഓണക്കാലം

ഓണപ്പരീക്ഷയുടെ അവസാന ദിവസം എന്തെന്നില്ലാത്ത ആഹ്ലാദമാണ് മനസ്സിൽ. പരീക്ഷകഴിഞ്ഞ് എത്രയും പെട്ടെന്ന് വീട്ടിലെത്തണം ആ നിമിഷം മുതൽ ഓണാവധി തുടങ്ങുകയല്ലേ. അത്തം മുതൽ വീട്ടുമുറ്റത്ത് പൂക്കളും ഇടാൻ തുടങ്ങും ചേച്ചിയുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് പൂക്കളമൊരുക്കൽ, കൂട്ടുകാരോടൊത്താണ് പൂപറിക്കാൻ പോകുന്നത്. പൂക്കളമൊരുക്കികഴിഞ്ഞാൽ ഒറ്റയോട്ടമാണ് അടുത്ത തെങ്ങിൻ തോപ്പിലേക്ക് അവിടെ കൂട്ടുകാർ കളിക്കാനായി കാത്തിരിപ്പുണ്ടാവും. കളികഴിഞ്ഞ് നേരം വൈകി വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അമ്മയുടെ വക ചുരൽ കഷായം ഉറപ്പാണ്. അച്ഛൻ ജോലികഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ കയ്യിൽ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടാനുള്ള കയറുമുണ്ടാവും. പിറ്റേന്ന് മുതൽ ഞാനും കൂട്ടുകാരും ആ ഊഞ്ഞാലിലായിരിക്കും അഭ്യാസം. ഇതിനിടയിൽ ചേച്ചിയുമായി പലതവണ വഴക്കു കൂടിയിരിക്കും. ഓണാഘോഷ പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുത്ത് സമ്മാനവുമായി വീട്ടിലെത്തിയാൽ അച്ഛൻ വരുന്നതുവരെ ഉറങ്ങാതെ കാത്തിരിക്കും. ഓണക്കോടി എടുക്കാൻ പോകുക എന്നത് എനിക്ക് ഏറ്റവും സന്തോഷമുള്ള കാര്യമാണ്. അമ്മവീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അവിടെയും ഞങ്ങൾക്കായി പുത്തൻ ഓണക്കോടികൾ വാങ്ങിവെച്ചിട്ടുണ്ടാവും. തിരുവോണത്തിന് വീട്ടുകാരോടൊത്ത് തുശനിലയിൽ സദ്യുകഴിക്കുന്നതും മുത്തശ്ശിയുടെ വക പാലടപ്രഥമൻ അകത്താക്കുന്നതും ഓർക്കുമ്പോൾ തന്നെ വായിൽ വെള്ളമുറുകയാണ്. അങ്ങനെ സ്കൂൾ തുറക്കുന്നതുവരെ എന്റെ ഓണം തീരുകയില്ല



ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്

ഏറ്റുമാനൂർ സോമദാസൻ

ശ്രദ്ധേയമായ നിരവധി രചനകൾ കൊണ്ട് മലയാളസാഹിത്യലോകത്ത് ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ എഴുത്തുകാരനാണ് ശ്രീ ഏറ്റുമാനൂർ സോമദാസൻ. 1936 മെയ് 16 ന് കോട്ടയം ജില്ലയിലെ ഏറ്റുമാനൂർ കുറുക്കൻ കുന്നേൽ തറവാട്ടിൽ ജനിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യകാല നാമം എം സോമദാസൻ പിള്ള എന്നായിരുന്നു മാധവൻപിള്ള പിതാവും പാറുക്കുട്ടിയമ്മ മാതാവുമാണ് എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ പ്രശസ്തനായതോടെ ഏറ്റുമാനൂർ എന്ന സ്ഥലപ്പേര് കൂടി ചേർത്ത് ഏറ്റുമാനൂർ സോമദാസൻ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നയാണു് ഉണ്ടായത്. 1959 മുതൽ 1964 വരെ കമ്പിത്തപാൽ വകുപ്പിലും 1966 മുതൽ ചെങ്ങന്നൂർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിലും പിന്നീട് വിവിധ എൻ.എസ്.എസ് കോളേജുകളിലും മലയാള അധ്യാപകനായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. 1991 ൽ ജോലിയിൽ നിന്നും വിരമിച്ചു. പ്രസിദ്ധമായ നിരവധി കവിതകളും നാടകഗാനങ്ങളും ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളും നോവലുകളും അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട് പടവാൾ ഇല്ലാത്ത കവി സഖി ഏഴരപ്പൊന്നാന കർക്കിടകം ഇലപൊഴിയും കാലം രാമരാജ്യം ഏറ്റുമാനൂർ സോമദാസൻ കവിതകൾ കാക്കയും ഉറുമ്പും നീ എന്റെ കേരളം മലയാള ഭഗവത്ഗീത വിവർത്തനം അതിജീവനം എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന കൃതികളാണ് കാന്തവലയം അക്കൽദാമ മകം പിറന്ന മക തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങളായി അദ്ദേഹം രചിച്ച പിന്നണി ഗാനങ്ങളും നിരവധി സമിതികൾക്കായി രചിച്ച നാടക ഗാനങ്ങളും ഏറെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ഉള്ളൂർ സ്റ്റാരക പുരസ്കാരം പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ സ്റ്റാരക പുരസ്കാരം തുടങ്ങിയ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങളും ബഹുമതികളും അദ്ദേഹത്തെ തേടിയെത്തിയിട്ടുണ്ട് 2011 നവംബർ 21 ന് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു.



ഇടർ പ്രവർത്തനം

ഓണപ്പതിപ്പ് നിർമ്മാണം

കവർചിത്രം , ആമുഖം , ഉള്ളടക്കം , ഐതിഹ്യം,
ഓണകഥകൾ ചിത്രങ്ങൾ , പാട്ടുകൾ, സദ്യ -വിഭവങ്ങൾ,
ഓണച്ചെല്ലുകൾ , ഓണപ്പദങ്ങൾ , ഓണകളിൾ ,
കവിതകൾ, കലാരൂപങ്ങൾ , അനുഭവ വിവരണം

ഇവയെല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തി ഓണപ്പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം



ചിത്രത്തിൽ തൊട്ടുനോക്കൂ..

തയ്യാറാക്കിയത്

രാഹുൽ .റി

ഗവ.എൽ.പി.സ്കൂൾ ,കുളശ്ശേരി,കോട്ടയം



9495809114

Touch or scan here



for
FLIP NOTE BOOK

