

സൂത്രം ചെഴ്ന്ന ഭാഗം

ജോസ് - 3

വിഷയം : മലയാളം

ആന്റി : കനകജിപ്പ

പാഠം : പദയുടെ കെടുതി

സമയം : 60 minut

പഠനലക്ഷ്യം :-

→ കവിത വായിച്ചു കേട്ടും, സ്വയം വായിച്ചു ആശയം ഗ്രഹിച്ച് ആശ്വദിക്കുക.

ആശയം / ധാരണ :-

- അജ്ഞാതരും ചങ്ങാതരും ഉപയോഗിച്ച് ആവർത്തിക്കുമ്പോൾ കവിതയുടെ ഭാഗം വർദ്ധിക്കും.

ശേഷി / നൈപുണി :-

- കവിതയിലെ കോച്ചാടനവും പ്രയോഗാദാനവും തിരിച്ചറിയുന്നു.

മുഴുപ്പുകൾ / മനോഭാവങ്ങൾ :-

- സ്വന്തം പ്രദേശത്തെ നാടൻ കലകൾ, നാടോടി സാഹിത്യം എന്നിവ ആശ്വദിക്കാനും അവയെ ജീവിച്ച് മറ്റുള്ളവരോട് പങ്കുവെക്കാനുമുള്ള താല്പര്യം.

പരസാധികർ:-

• ഇറക്കി കെട്ടിയിട്ടുള്ള ചാർട്ട്

• നോട്ടീഫിക്കേഷൻ നൽകാൻ പാടുള്ളതായ രേഖകൾ

• നോട്ടീഫിക്കേഷൻ 1, 2, 3

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

പ്രവർത്തനം - 1

ഇറക്കി കെട്ടിയിട്ടുള്ള ചാർട്ട്
അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ചാർട്ടിലെ വരികൾ വായിച്ചായി
അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു.

താഴെ T.B Page 31 ലെ രേഖകൾ
ചോദ്യങ്ങൾ കുറിക്കുകയും
ചോദിക്കുന്നു.

കുറിക്കുകയും (പ്രതികരണം
നിരീക്ഷിച്ച അനുയോജ്യമായ
തരത്തിൽ ചോദ്യങ്ങൾ അനുസരി-
ച്ചിരിക്കുന്നു.

കുറിക്കുകയും അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു
(വാചികം)

നമുക്ക് രണ്ടു പേർക്കു ചോദ്യങ്ങൾ
കൊടുക്കാൻ ഈ വരികളിൽ
കണ്ടെത്താനായത്?

ഇടിയപ്പത്തിന് മുമ്പെത്താതെ
ചോദിക്കുകയോ?

മറ്റൊരും കുറിക്കുകയും അനുസരിച്ചായി
പ്രതികരിക്കുന്നു.

ഇടിയപ്പത്തിന് മുമ്പെത്താതെ

കുറിക്കുകയോ

നോട്ടീഫിക്കേഷൻ പെട്ടികൾ

ചോദിക്കുക

കണ്ടെത്താൻ പാടുള്ളതായ

ചോദിക്കുക

പ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുക

ചോദിക്കുക.

ഓരോരുത്തർക്കും നഷ്ടപ്പെടരുത്
എന്നാണ് കുട്ടികൾ നോട്ടബുക്കിൽ
ഐക്യം - മുൻപറഞ്ഞു.

കുട്ടി നോട്ടബുക്കിൽ കുറിച്ച
കാര്യങ്ങൾ അധ്യാപിക ചാർട്ടിൽ
ഐക്യം.

ചാർട്ട് : -

ഇടിപ്പെണ്ണിൻ

- 1
- 2
- 3
-

നെടിപ്പെണ്ണിൻ

- 1
- 2
- 3
-

കണ്ടുചാര്യൻ, ഉപയോഗിച്ച
കണ്ടുനിയ പ്രവർത്തനം
ഈ കുട്ടികൾ വരികൾ നോട്ടബുക്കിൽ
(പ്രവർത്തനം) (പ്രവർത്തനം)
നടർന്ന് കുട്ടികൾ കവിതയിലെ
പ്രവർത്തനം ഉപയോഗിച്ച് കണ്ടുചാര്യൻ/ഉപയോഗിച്ച്
ഗ്രന്ഥകൃത്ത് ആവുന്നു.
ഗ്രന്ഥകൃത്ത് വരികൾ അവർ
ചിത്രം

ചർച്ച (അധ്യാപികയുടെ ഇടപെടൽ)
മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

ഗ്രന്ഥകൃത്ത് ഉണ്ടാവുന്ന സാധ്യത
കവിത ഐക്യം അവതരണം
(ചാർട്ട്) - ഗ്രന്ഥകൃത്ത്

ശബ്ദഭാവിഷ്യമേ നാടൻപാട്ടുകൾ
(ഭാവിഷ്യോ)

പ്രത്യേകതകൾ പറയുന്ന
ചർച്ചയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപത്ത
മാരി ദുരിഷ്ടതയുണ്ടാകുന്നു.

എഴുതിയതിനെക്കുറിച്ചു പ്രത്യേകതകൾ
എന്തൊക്കെ? ചർച്ച - പ്രസ്.

ദുരിഷ്ടതകൾ - വർത്തിതം

കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്തവർക്കുവേണ്ടി
അനുഭവിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
'ആശയലബ്ധി'യും 'വിചിത്രലബ്ധി'യും
മീല പരിശോധനകൾ ഇവയെക്കുറിച്ച്
കാണുന്നു. ചർച്ചകൾ, അഭിപ്രായങ്ങൾ
എന്നിവയുടെ ആവർത്തനം കവിതയ്ക്ക്
കൂടുതൽ മികവ് നൽകുന്നു.

മീലകൃത്യകൾ കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എ ഉൾപണം - കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ അതിനോട്
പുതിയ വരികൾ.
ചർച്ചാദുരിഷ്ടതകൾ.

വിലയിരുത്തൽ ലഭിക്കാൻ
ആല, ആപ്, അധികരികൾ.

തകരാറുകൾ.

താൻതന്നെ
താൻതന്നെ
താൻതന്നെ
താൻതന്നെ

മുഴുവൻ മുഴുവൻ
അതാൻതന്നെ മുഴുവൻ
മുഴുവൻതന്നെ മുഴുവൻ
തകരാറുകൾ.

അനുബന്ധം: 2 ചുരുക്കം.

ജന്മിയിലുള്ളത് പോയി

- i ജന്മി
- ii പട്ടി
- iii
- iv
- v

നഗരിയിലുള്ളത് പോയി

- i ജന്മി
- ii
- iii
- iv
- v

കുടുംബത്തിൽ പോയി

- i പട്ടി
- ii
- iii
- iv
- v

ചെങ്കോലിൽ പോയി

- i
- ii
- iii
- iv
- v

അനുബന്ധം:

വരികളുടെ സമീപഭേദനകൾ പറയാം?

ഇതിലെണ്ണിൻ കട്ടിയുപോലെ

നെട്ടിലെണ്ണിൻ ചെട്ടികൾപോലെ

കണ്ടച്ചാരുടെ ദൃഷ്ടിപോലെ

ചെണ്ടക്കാരുടെ ചെണ്ടകൾ പോലെ

കൂട്ടുകളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ:

ശബ്ദശാസ്ത്രത്തിന്റെ സമീപഭേദനകൾ -

ശബ്ദശാസ്ത്രത്തിന്റെ സമീപഭേദനകൾ -