

രാത്രിനാസ്ത്രങ്ങൾ

കൃഷ്ണ : 7
തീയതി :

വിശയം : കേരള പാടാവലി
സമയം : 45 മിനിറ്റ്

യുണിറ്റ് : ഒരു വിനാത സമ്പ്രദാരം

(സാഹിത്യമാജി നന്ദാം ഭാഗം
വള്ളത്തോൻ നാരാധാരമേനോൻ)

ആരയം/ധാരണ

- പ്രകൃതി ഓർ ആസുപ്പിക്കുന്നതിനും ചെനകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും കഴിയുന്നു.
- പ്രകൃതി ഓർയുംബായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിതകൾ ആസുപ്പിക്കുന്നു ആസ്വാദനകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു

പഠന ഘട്ടങ്ങൾ

പ്രകൃതി ഓർ ആസുപ്പിക്കുന്നതിന്

ശൈലികൾ/ ദൈപ്പുണികൾ

പ്രകൃതി ഓർ ആസുപ്പിക്കുന്നതിനും സർഗ്ഗാത്മക ചെനകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും

മുഖ്യങ്ങൾ/ മന്ത്രങ്ങൾ

പ്രകൃതി സംരക്ഷണം

ഓഷ്വാസ്ത്വതകൾ

പ്രയോഗ ഫേരി കണ്ണത്തെൽ

വ്യവഹാര രൂപങ്ങൾ

ആസ്വാദനകുറിപ്പ്

സാമ്പ്രദാരികൾ

രാമാനുജി ഓഡിയോ, TB, TT

ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ

ആസ്വാദനകുറിപ്പ്

പ്രവർത്തനം	വിലയിരുത്തൽ
<p>പ്രവേശക പ്രവർത്തനത്തിന് ശേഷം കവിതയ പരിചയപ്പെടൽ (ഏറ്റ സി ടി) തിങ്ങൾ കണ്ണ പ്രകൃതി ദുശ്യങ്ങൾ എന്നെല്ലാം? (ഈ : പ്ര) ഒരു വിനാത സമ്പ്രദാരം</p> <p>പാഠവത്തരണം. ഓഡിയോ കേൾവിക്കുന്നു. ശീഘ്രിരുളു വായന കൃഷ്ണരാജ വായന പരിചയമില്ലാത്ത പദ്മാൻ കണ്ണത്തെൽ</p> <p>ആരയ വിശകലനം. ആസ്വാദനകുറിപ്പിലേക്ക് ഘട്ടങ്ങൾ ചർച്ച വ്യക്തിത്വം</p> <p>വിലയിരുത്തൽ</p> <p>പ്രധാന ആരയം, കൃതി, ആരയ ക്രമീകരണം, കർത്താവ് പ്രയോഗ ഫേരി, വിംബ കൽചനകൾ, കാലിക പ്രസക്തി സ്വനം കാഴ്ചപ്പാട് ആസ്വാദനകുറിപ്പ് വ്യക്തിത്വമായി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു</p>	