

പാഠം 2
ഓട്ടലിൽ നിന്ന്

ക്ലസ്സ് - 6
കേരളപാഠ്യപരിഷ്കരണ
മന്ത്രാലയം - 1
ചിത്രവർണങ്ങൾ

പാഠവിശകലനം

പഠനനേട്ടങ്ങൾ • സാഹിത്യ കൃതികളിലെ വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ വാചികരൂപത്തിൽ വർണനകൾ, വ്യക്തമായി വിവരങ്ങൾ എന്ന് തയ്യാറാക്കുന്നു.

• കഥയിലെ നായകപാത്രങ്ങൾ മുഖ്യപാത്രങ്ങൾ ഭാഷാശൈലി, കഥാപാത്രങ്ങൾ എന്ന് വിവരങ്ങൾ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.

• കഥകളും നോവലുകളും വായിച്ച് കുറിച്ചുകൂട്ടും ചുരുക്കചിത്രങ്ങളും തയ്യാറാക്കുന്നു.

ആശയം/ധാരണ • ജീവിത ക്ഷമയോടെ പഠിക്കാൻ അത്യാവശ്യമായ നേവലുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

• സംഭവ പരമ്പരകളുടെ നേർക്കാഴ്ച മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ ഉത്തമമായ വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ കഥകളിൽ ഉണ്ടാവണം.

• സഹജീവിത്വം ജീവിതത്തിന് പുതിയ അർത്ഥങ്ങൾ നൽകുന്നു.

• ശൈലികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ആശയം കൃത്യതയോടെ കൈമാറാൻ സഹായിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ : താരതമ്യപ്പെടുത്തി, ചൊല്ലുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ വിശകലനം ചെയ്യുക, കഥാപാത്ര സവിശേഷത കണ്ടെത്തുക, ചുരുക്ക ചരിത്ര തയ്യാറാക്കുക

ഉപപഠനങ്ങൾ / തത്വവിശകലനം : താരതമ്യപ്പെടുത്തി, പുതിയ ചൊല്ലുകൾ, വിശകലനപ്പെടുത്തി ചുരുക്കചരിത്രം

വിപ്ലവീകരണം : രചനയിലെ മികവ്, ചുരുക്കചരിത്രം

സാമഗ്രികൾ : പേപ്പർ, T.B, H.B, റബ്ബർ, laptop, ഓട്ടലിൽ നിന്ന് കണക്ക്.

പാഠത്തിലേക്ക്

സാധാരണക്കാരന്റെ ജീവിത രചനകളിൽ പ്രതിഫലിച്ചിട്ടുള്ള കൃത്യമായ കഥാകാരന്റെ ഇരുപത്തോ അതിലധികമോ വർഷങ്ങളുടെ സാഹിത്യ സമ്പന്നതയെ സമ്പന്നമാക്കി. ചിത്രവർണങ്ങൾ,

നകുലി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളി, പൊൻകുന്നം വർക്കി, തമ്പുരാൻ മൂലാമുക്ക് ബുക്കിൻ
 എൻ്റിയർപ്രൈസസ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ ചീഫ്. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ജീവിതശൈലി
 ക്കും ചിന്താശൈലികൾക്കും സമൂഹത്തിൽ ദുരിതമനുഭവിക്കുന്നവരുടെ
 ക്കും പഠനത്തും എന്നതാണ് ഇവർക്കുള്ള പൊതുവാമുണ്ടായിരുന്ന
 സവിശേഷത. സാധാരണ ക്കരുടെ ജീവിത തെന്റും, ക്ഷേമം, കരുണയും.
 പ്തികളും, സ്വഭാവം എൻ്റിയർ പ്രൈസസ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നവരുടെയും ആ
 രംഗത്ത്.

വി. കേശവദേവിന്റെ 'കാടകിൽ നിന്ന്' എന്ന നോവലിന്റെ നാലാം
 അദ്ധ്യായം ഈ പാഠഭാഗം. നോവലിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങളെ ചിത്രീകരി
 വഴിയിരിക്കുകയാണ് ഈ അദ്ധ്യായത്തിലുള്ളത്. കേശവദേവിന്റെ അദ്ധ്യായ
 ലാണ് 'കാടകിൽ നിന്ന്'. ദുരിതം ഉപേക്ഷിച്ചു കളയാൻ ആണ്
 ഈ കൃതിയുടെ അടിസ്ഥാന ഭാവം.

ഒരു സാമൂഹ്യപരിവർത്തനത്തിന് അർത്ഥശൂന്യമായ നിയമങ്ങൾ
 വിധിക്കുന്നതും ഗവൗരവത്തോടെ മിക്ക ഉദാഹരണങ്ങളും നിലവിൽ
 ഈ പാഠത്തെ കൂടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തന വിശകലനം

■ വാചിക്കാം പഠനം

- പാഠഭാഗം കൂടികൾ വ്യക്തിഗത മാനദണ്ഡം
- പാഠഭാഗത്തെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ചിന്തകളിലെക്ക് ശ്രദ്ധ
 - ചിന്തകൾക്ക് അടിമകളായി നൽകാം.
 - രണ്ടു ചിന്തകൾക്ക് വ്യക്തിഗതമായി അടിമകളായി നൽകാം
 - അപരതയ്ക്കും
 - മിക്കവാറും കണ്ടെത്തി അഭിനയിക്കുന്നു.

കൂടികൾ വായനയുടെ
 രീതി മനസ്സിലാക്കും
 ഈ പ്രവർത്തനം
 ഉപയോഗിക്കാം.
 കൂടികൾ വിശദീകരിക്കും.

■ കാര്യം ചിന്തയ്ക്കിടയ്ക്ക് മുമ്പും, പിൻ്റെയും നടന്ന സാമൂഹ്യവൽക്കരണം

- കേന്ദ്രത്തിലുള്ള നവോത്ഥാന ചിന്തയ്ക്കാണ് വർത്തിക്കുന്ന തത്വങ്ങൾ
- റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്ന കൂടി ചിന്തയെ പറ്റിയത് സാമൂഹ്യവൽക്കരണം?
- ചെറുകുടിയുടെ മുമ്പ് തെളിഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?
- തന്റെ റിപ്പോർട്ട് കൂടി ചെയ്യുന്നതും കണ്ടെത്തൽ പ്ലാനിന്റെ കമ്പ്യൂട്ടറേഷൻ എന്തായിരുന്നു?
- കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം കണ്ടെത്തിപറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

■ ക്ലേശവർക്കു ചൊന്നത് അവസരം

■ നോവലിന്റെ മുൻകഥയ്ക്കിടെ കഥയുടെ സൂചനകൾ നൽകുന്നു.

ഓട്ടലിൽ നിന്ന് →
- പി. കേശവദേവ്.

കേശവദേവിന്റെ ആദ്യ നോവലാണ് 'ഓട്ടലിൽ നിന്ന്' ഒന്നിനു വേണ്ടിയുള്ള ഒരു കൃതിയുടെ അടിസ്ഥാന ഭാഗം. അന്യമായി വരുത്തേണ്ടി വന്ന ഒരു വിജ്ഞാപനം ജീവിത കഥയായി ജീവിതത്തിൽ അത്ര തീർച്ചയായും കണ്ടു മുട്ടിയ ഒരു കൊച്ചുവെണ്ണക്കടലാണ് നോവലിലെ വിദ്യാഭ്യാസ വാസ്തവം അതേയുടെ ജീവിതത്തിന് പുതിയ പ്രതിഭാസം കൽ നൽകുകയാണ്. അവൾക്കു വേണ്ടി തന്റെ ജീവിതം മുഴുത്തു വെച്ച അച്ഛൻ, പക്ഷേ ആ സ്നേഹം തിരിച്ചു ലഭിക്കുന്നില്ല. വൈകല്യം നിറഞ്ഞ ജീവിത യാത്രയ്ക്കുവേണ്ടി യാത്രയായി അവർ തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ കേശവദേവ് ഈ നോവലിൽ.

 പദപരിചയം

■ പഠനപ്രവർത്തനത്തിൽ തൊട്ടു തിരികുന്ന പദങ്ങൾ പാഠകത്തിൽ ഹൃദയം ചാർത്തുന്നതാണ് കണ്ടെത്തൽ.

നിശ്ചിന്ത, പാമ്പൻ, പ്രതിബദ്ധം, വാഗ്ദത്തം, അജ്ഞ, സ്തബ്ധത, സഹതാപം, കൃഷ്ണ, സാക്ഷി

കൃത്യമായ പൂർവ്വം, ഹിസ്റ്റോറിക് പരമ്പര പദങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ

■ പൂജാർത്ഥം, ജഡ്ജ്, റിജിസ്റ്റർ മുതലായ പദങ്ങൾ അഴ്ചയിൽ കൂട്ടിക്കൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

പൂജാർത്ഥം - സുഖമാക്കിയ വേണ്ടി ചേർക്കുന്ന വാക്കുകളെ പണ്ട് കാലത്തെ 'പൂജാർത്ഥം' എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നത്.

ജഡ്ജ് - ഭരണവേദി, ഇന്ത്യയിലെ പലപ്പോഴും നഗരങ്ങളിലും ഇന്നും ഭരണവേദികൾ കണ്ടും. ഭരണത്തിലും പണ്ട് ഉണ്ടായിരുന്നു.

വിജ്ഞാപനം. സൈനിക വിജ്ഞാപനം നിലവിൽ വരുന്നതിനു മുമ്പ് മനുഷ്യർ വലിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു പോകുന്ന വിജ്ഞാപനം കാലമുണ്ടായിരുന്നു.

വ്യക്തിയുടെ ഭവനം മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നു.

■ ഭവനം ഇന്നും

- പാർലമെന്റിൽ ആദ്യ ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ഭരണവും കോടതിയിൽ വിവരിക്കുന്നു.
- ഭരണത്തിലെ ഒരു പദ്ധതികൾ നഗര ചിത്രം കാണിക്കുന്നു.
- പദ്ധതികൾ നഗര ചിത്രവും ഇന്നത്തെ നഗരക്കാഴ്ചയും കൂടികൾ സൂചിപ്പിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.

? കോടതിയിലോ നഗരത്തിനുമുമ്പ് കറുത്തു ചിത്രം എന്താണത് ?

? ജീവിതത്തിൽ എന്താണത് കറുത്തു ചിത്രം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുക ?

- കൂടികൾ അവരുടെ കണ്ടെത്തലുകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- പ്രധാന ആശയങ്ങൾ അധിക ചർച്ചയ്ക്ക് അവയെപ്പറ്റി ആണ്.
- വ്യക്തിഗത രചന, താരതമ്യപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കൽ
- സൂചിപ്പിച്ച് അവതരണം, ചർച്ച
- മികച്ച കണ്ടെത്തൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- അധികമുണ്ടാകാൻ വിലയിരുത്തൽ.
- കീഴ് വെർഷൻ (അവശ്യമെങ്കിൽ).

— വിവരിക്കുന്നു —

ചർച്ചയിൽ ചർച്ചയ്ക്കു ശ്രദ്ധയോടെ വ്യക്തമായ പരാമർശം കഴിച്ച്, കണ്ടെത്തലുകൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച ഭവനം എന്നിവ അധിക വിലയിരുത്തുന്നു.

■ വാചന മത്സരം

- കൂടികൾ കാര്യങ്ങൾക്കായി പാർലമെന്റ് ഉപയോഗം കാഴ്ചയിൽ വായിക്കുന്നു
- വാചന പരസ്പരം വിവരിക്കുന്നു.
- അധികമുണ്ടാകാൻ വിലയിരുത്തൽ

വിവരിക്കുന്നു സൂചിപ്പിക്കുക →

- ▲ ആശയവിജ്ഞാപനം
- ▲ ഉപയോഗ സൂചന
- ▲ കണ്ടെത്തൽ ഭവനത്തിനുമുമ്പ്
- ▲ സൂചിപ്പിക്കുന്നതും
- ▲ സാധാരണ ഭവനം
- ▲ വാചനമുണ്ടാകാൻ സാധാരണ
- ▲ ഉപയോഗമില്ലാത്ത നിർമ്മാണം

ചെല്ലുക്കുന്ന്, ചെല്ലുക്കുന്ന്

- കെട്ടുറപ്പ് മുഖരിച്ചു കെട്ടുറപ്പിലെ നിരന്തരത.
- കുറ്റത്തിൽ തന്നെ കുറ്റത്തിലെ പൊരുട്ട്.
- കടലുണ്ടിയിൽ ഉറങ്ങിപ്പോക കെട്ടുറപ്പിലെ ഉണർവ്.

ഏതാണ്ട് ദേശ ഭരണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ചെല്ലുക്കുന്ന്. സമനാമകരമായ പൊതു നിർമ്മിതികൾ. പരസ്പരം വിപ്ലവികത്വം.

ചെല്ലുക്കുന്ന് നിന്നും വെച്ചുകൊണ്ട് തിരഞ്ഞെടുത്ത അന്തരീക്ഷം

ചെല്ലുക്കുന്ന് ചെല്ലുക്കുന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കാം ?

- △ സമനാമകര ഭരണങ്ങൾ
- △ ഭരണവ്യവസ്ഥ
- △ ചെല്ലുക്കുന്ന് ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പൊതു നിർമ്മിതികൾ
- △ ഭരണകർമ്മങ്ങൾ.

വിപ്ലവികത്വം
വിപ്ലവികത്വം

സമൂഹികത്വം, ചെല്ലുക്കുന്ന്

• വീട് തിരിച്ചെടുക്കുക ഭരണകർമ്മങ്ങൾ
ചെല്ലുക്കുന്ന് ചെല്ലുക്കുന്ന് സംസ്ഥാനത്തിൽ
ഭരണകർമ്മങ്ങൾ ചെല്ലുക്കുന്ന് ചെല്ലുക്കുന്ന്
സംസ്ഥാനം സമൂഹികത്വം.

• കെട്ടുറപ്പ് വെച്ചു കൊണ്ട് ഭരണകർമ്മങ്ങൾ
സംസ്ഥാനം ചെല്ലുക്കുന്ന്.

• പരസ്പരം കെട്ടുറപ്പ് വെച്ചു വിപ്ലവികത്വം.

• ചെല്ലുക്കുന്ന് വിപ്ലവികത്വം. പരസ്പരം
സമൂഹികത്വം ഭരണകർമ്മം.

സൂചകങ്ങൾ

- ✧ സംഭാഷണ കൾ വേർതിട്ടുണ്ട്
- ✧ അശ്വവിദ്യകളുടെ വിവരങ്ങൾ
- ✧ ചോദ്യത്തിന് ശുദ്ധമായ ഉത്തരം
- ✧ ചോദ്യം അനുസരിച്ച് സൂചകമുണ്ട്
- ✧ ഉപയോഗിച്ച ഭാഷ

— അശ്വവിദ്യകളുടെ വിവരങ്ങൾ —

📖 മെച്ചപ്പെടുത്തി ചെലുതിയ സംഭാഷണം അനുസരിച്ച് വേർതിട്ട് ശുദ്ധമായ ചർച്ച പഠനം അഭിനയിക്കുന്നു.



കുറഞ്ഞതും, വിശദീകരിക്കാം

- ഒരു കൂട്ടം അക്കമിട്ട തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകുന്നു. അതിനാലാണ് കൂടുതൽ അറിവും മൂന്നു മുതൽ അഞ്ചു വരെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

- ഉച്ചയായപ്പോൾ ഒരു ചട്ടി പച്ചയായു കിട്ടി.
- വീടിലുള്ളതാണ് അത്യാം തന്നെ കൂടി നിന്നതാണ്.
- താണൊന്നു ഉള്ളൂ.

കുറഞ്ഞവ വ്യത്യസ്ത സന്ദർഭങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടായ വാക്യങ്ങളായിട്ട് ഇതിലൂടെ കൂടുതൽ ജീവിത സാഹചര്യത്തെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനും മനസ്സിലാക്കാം. വിശദീകരിക്കുക.

📖 ശുദ്ധീകരിച്ച ചർച്ച

ചർച്ച സൂചനകൾ

- 'കൂടുതൽ കൂടുതൽ അറിവും മൂന്നു മുതൽ അഞ്ചു വരെ ഉച്ചയായപ്പോൾ ഒരു ചട്ടി പച്ചയായു കിട്ടി. അത്യാം തന്നെ കൂടി നിന്നതാണ്' എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞതിൽ നിന്നും കൂടുതൽ അപരമായെടുത്ത് എന്ത് മേരിക്കാം?

- താണൊന്നു ഉള്ളൂ എന്നു പറഞ്ഞതിൽ നിന്ന് എന്തു മനസ്സിലാക്കാം.

ചെയ്ത ചർച്ച - ക്രമീകരണം

- വീടിലെ ദാരിദ്ര്യം
- കൂടുതൽ അറിവും മറ്റുള്ളവയെക്കുറിച്ചും വീടിലെ അത്യാം കൂടിയും ഉണ്ടായതെന്നും സൂചന.

■ കഥാപാത്ര നിരൂപണം

- പച്ചുവിന്റെ ഏതെങ്കിലും സവിശേഷതകളാൽ കഥയിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാകുന്നത്?
- ശൂപ്പിൽ ചർച്ച

- ഭജാലിയിലുള്ള വൈദ്യഗൃഹം
- തന്റെ അശേഷഭരണത്തോടുള്ള എതിർപ്പ്.
- വാക്കുപാലിക്കൽ
- ആപത്തിൽ പെട്ടവരെ സഹായിക്കാനുള്ള മനസ്സാധിതം
- ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതിഭാസം.

- ഒരു സവിശേഷതയും സൂചിപ്പിക്കുന്ന സന്ദർഭം ഒരു ശൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത കത്തെത്തി അവതരിപ്പിക്കൽ

- തിരക്കുള്ള നഗരമധ്യത്തിലൂടെ റിക്ഷയും വലിയ അതിവേഗം പാക്കുന്നത് ഭജാലിയിലുള്ള വൈദ്യഗൃഹത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു -
- തന്റെ അശേഷഭരണത്തോടുള്ള ആതിഥ്യപ്പെടാതിരുന്നതും കൂടി വീണ്ടും കണ്ട് പച്ചു സ്മയനായി നിന്നു പോകൽ.
- പച്ചു വാക്കുപാലിക്കുന്ന ആളാകരുതെങ്കിൽ കൂടിയായ അടുത്തു നിരിച്ചു വന്നത്.
- കൂടി അരിയും, ചുറ്റു സാധനങ്ങളും പലവും വാങ്ങിക്കൊടുത്ത അടുത്ത സഹായ മനസ്സാധിതം കണ്ടെത്തുന്നു.
- കൂടിയ കണ്ടപ്പോൾ തനിക്ക് ഭജാലിക്കാൻ ആരെങ്കിലും ഉണ്ട് എന്ന് ചിന്തിച്ചതും നാളെ കാണാൻ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നതും ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതിഭാസം സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

- വ്യക്തിഗത കവി കഥാപാത്ര നിരൂപണം എഴുതുന്നു.

- വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ:-

കഥാപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
കഥയിലെ സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
സ്വന്തമായ വിലയിരുത്തൽ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.
സ്വന്തമായ ഭിക്ഷാതരലി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

- അധിക വിലയിരുത്തുന്നു.

■ വിശകലനം ചെയ്യുക

അതുവരെ അക്ഷയുടെ ജീവിതത്തിൽ 'നാളെ' ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അന്നാദ്യമായി അകൽക്കാരം 'നാളെ' ഉണ്ടായി.

'നാളെ' എന്ന പദത്തിലൂടെ അർത്ഥമെന്താണ്?

■ ദൃഷ്ടാന്തം തത്വം കെട്ടാത്ത വാക്യങ്ങൾ ഏതൊരു ചർച്ച പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

- നാളെ എന്നത് ഭാവിയിലൂടെ വിവക്ഷിക്കുന്നു.
- ഭാവിയിലെ കാര്യങ്ങൾ വന്നു കൂട്ടുകാരികൾ ഭാവിക്ക് 'നാളെ' നാളെ' ഉണ്ടാവട്ടെ എന്ന് അർത്ഥം സിദ്ധിക്കുന്നു.

■ വാക്യങ്ങളിലെ 'നാളെ' എന്ന പദത്തിനുള്ള അർത്ഥവ്യത്യാസം കൂടികൾ പറയുന്നു.

- △ ഭാവിയിലുള്ളതിൽ പിന്നെ ഭാവി എന്ന അർത്ഥമുണ്ടാകും.
- △ ഭാവിയിലുള്ളതിൽ 'വരും' എന്നർത്ഥം ഉണ്ടാകും.

■ കടമനിടയുടെ 'കേഴ്' എന്ന കവിതയിലെ പരികൾ കൂടി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

“നാളെ നിന്നെ കൈമാറ്റം ചെയ്യും
നാളെ നിന്നെ കടിവിട്ടിടും”

(കേഴ് - കടമനിട)

■ ഇവിടെയും നാളെ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥവ്യത്യാസം കൂടികൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

- ▲ ആദ്യത്തെ വരിയിലെ 'നാളെ' അടുത്ത രാത്രിയെപ്പറ്റിയാണ് ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്
- ▲ രണ്ടാമത്തെ വരിയിൽ 'നാളെ' വരൻ പോകുന്ന കാലം എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ് ഉപയോഗിച്ചത്

- പാഠകനായ പച്ചവിൽ ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് 'നാളെ' എന്ന പ്രശ്നത്തിൽ ആദ്യം ശ്രദ്ധിക്കുക.
- വെറും അപരവാക്യം.

ചർച്ചാസൂചകങ്ങൾ

- ① കൂടാതെ 'നാളെ' വരുമെന്ന് പച്ചവിൽ ചോദിച്ചപ്പോൾ 'നാളെ' എന്ന് അർത്ഥത്തിലാണ് പ്രയോഗിച്ചത്?
- ② പച്ചവിൽ 'നാളെ' ഉണ്ടാകുന്നതിന് ഉറപ്പില്ലാത്തതായി തോന്നിയത്?
- ③ അന്നുവെച്ച് അർത്ഥത്തെ 'നാളെ' ഉണ്ടാകുന്ന പരമ്പരയിൽ തോന്നിയത്?

- ഭാരതത്തിന്റെ കർമ്മങ്ങൾ ഭവന (ആത്മവർത്തനം) കൊടുത്തത് #9 ശ്രദ്ധിക്കുക ചർച്ച വേളയിൽ വാചനം പഠിപ്പിക്കുക നൽകുന്നു.

- അങ്ങനെയൊരു കൂട്ടത്തിൽ അപരവാക്യം.

ഭാഷാഭിപ്രായം

- പച്ചവിൽ ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് ഒരു പ്രശ്നവും പച്ച പുലർത്തുക എന്നതിന്
- കൂടാതെ അങ്ങനെയൊരു നാളെ ആയിരിക്കാൻ അത് ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്നു എന്നും, ആ കൂട്ടം വേണ്ടി ഇനിയുള്ള കാലം വിനിയോഗിക്കാതെ മുന്നോട്ട് പോകുക പച്ചവിൽ വരുത്തുന്നു.

വിശദീകരണം

ആദ്യത്തെ ഭാഗം
സ്വന്തമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നു
അങ്ങനെയൊരു
എന്നി സ്വഭാവങ്ങൾ
ഉപയോഗിച്ച് വിശദീകരിക്കുക
കൂടാതെ വിശദീകരിക്കുന്നു.



ചുരുൾചന്ദ്രിക

- ചുരുളിന് നല്ല നാമകൃതി ഉണ്ടാകുമെന്ന ഭാവിവ്യക്തതയെ അറിയുവാൻ വാചിക്കാൻ കൂടികൂട്ടി പ്രവേശിക്കാൻ.
- ദാദരിൽ നിന്ന് എന്ന സിനിമ കൂടിയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു
- ചുരുൾചന്ദ്രികയിൽ എന്തൊക്കെ ചേർക്കണം?

എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കണം - ചർച്ച.

എന്തൊക്കെ ചേർക്കാം?

- ഭക്തവദനവിതൻ ചിത്രം
- ലഘു ജീവചരിത്രങ്ങൾ
- മുതലായ പ്രധാന കൃതികളുടെ പട്ടിക
- ദാദരിൽ തെളിപ്പ്
- 'ദാദരിൽ നിന്ന്' എന്ന നോവലിന്റെ പൂർവ്വ ചിത്രം കൂടി ചേർക്കാം.
- നോവലിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ പട്ടിക/ പട്ടിക ചിത്രങ്ങൾ
- നോവലിലെ പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ, ഇടതുപുറം ഭാഗങ്ങൾ
- ദാദരിൽ നിന്ന് എന്ന സിനിമയുടെ പോസ്റ്റർ

എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാം?

- ▲ ചിത്രങ്ങളും വിവരണങ്ങളും തയ്യാറാക്കിയിരിക്കണം.
- ▲ ആകർഷകമായ തലക്കെട്ടുകളും തിരക്കുറിച്ചുകളും
- ▲ ചിലത് ബോർഡിൽ തെളിപ്പം പ്രത്യേക നിറം കൊടുത്തും
- ▲ ആവശ്യത്തിന് കൂടുതൽ പല ചിത്രം കൊണ്ട്.
- ▲ ആകർഷകമായ നിറം.

തയ്യാറാക്കിയ ചുരുൾ ചന്ദ്രികയുടെ പ്രദർശനം

പരസ്പര വില്പനയ്ക്കാണ്

വില്പനയ്ക്കാണ്

സൂചകങ്ങൾ

- △ മികച്ചതരം തയ്യാറാക്കിയത
- △ ചിത്രങ്ങൾ, ജീവചരിത്രങ്ങൾ പ്രധാന കൃതികൾ തയ്യാറാക്കിയതായും ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും
- △ തലക്കെട്ടിന്റെയും, തിരക്കുറിച്ചുകളുടെയും കൂടെയും തയ്യാറാക്കിയതായും.

പ്രതിഫലനം മറുപടി

പ്രതിഫലനം മറുപടി
പ്രതിഫലനം മറുപടി
വില്പനയ്ക്കാണ്.

സംഗ്രഹം

- 1. ദാദരിൽ നിന്ന് നോവൽ - വി. ഭക്തവദന.

എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാം - വി. ഭക്തവദന.