

കോളീയല മഴു പോവർത്തനം

മുഖ്യ കർമ്മങ്ങൾ

ഒരു തെ നടാം

പട്ടണമു കർമ്മമു ഒരു കവിത
 ന്ന ചൊല്ലാൻ / കേൾപ്പിക്കാൻ.
 തുടർന്ന് പാഠഭാഗത്തിലെ ഒരു
 തെ നടാം എന്ന കവിതയിലേക്ക്
 പ്രവേശിക്കുന്നു.

ഒരു തെ നടാം audio clip /
 നിർദ്ദിഷ്ടഭാഗം കർമ്മ അവതരിപ്പി
 കുന്നു.

- കവിതയിൽ പറയുന്ന
 കാര്യങ്ങൾ ചുട്ട്
- ഏതു ദിനവർദ്ധി ബന്ധപ്പെട്ട
 ൽ ഈ കവിത നാം ചൊല്ലാൻ
 കൂടെ?
- എന്ത് സന്ദേശമാണ് ഈ കവിത
 നൽകുന്നത്
- കവിതയിൽ ഏതെല്ലാം
 കാര്യങ്ങളാണ് പറയുന്നത്?
- നിങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി
 നോക്കുന്നു?

വിലയിരുത്തൽ

ഒരു തെ നടാം
audio clip കേൾപ്പി
 കർമ്മം, കർമ്മം
 ന്നും സംഘമായി
 ചുക്കിഗതമാക്ക
 ചൊല്ലി അവതരി
 പ്പിച്ചു.

റിയ ബർമിൻ,
 ഹർഷി, ഷിഖ്
 മോഹൻ, സിനിഖ്,
 ശാലോം, ജോയി,
 ക്രിസ്, ഫിന
 തുടങ്ങിയ കർമ്മ
 കവിതയിലെ
 ശൈലം പൂർ
 വച്ചു.

- മരങ്ങൾ വച്ചു പിടിപ്പിക്കുന്നത് കൊണ്ടുള്ള ഗർഭങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
- പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്താണ്?

നമ്മുടെ ഹരിതാഭ വിതരണങ്ങൾ. ചൂടിൽ വെന്തരുകുന്ന ഈ സമയത്ത് വരും തലവർകൾക്കായി ചെയ്തിലും ദുർഗ്ഗാ നദിയിൽ നിന്ന് എടുത്തുവരുന്ന ചിന്നിപ്പിക്കുന്ന വാനം.

കാറ്റിലെ മുഴയിലേക്ക് :

- "ഇത് മുഴയ്ക്ക് തൊഴുതെ നടന്നു" എന്ന വരി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.
 - എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം കവയിത്രി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?
 - മരങ്ങളും കായും മുഴയെ എങ്ങനെ സഹായിക്കുന്നു?
 - പരസ്പര ബന്ധം - ചർച്ച
- മുഴ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? കൊണ്ടിട്ടുണ്ടോ?
 - കുട്ടികളുടെ മുഴയനുഭവം പറയട്ടെ

കുട്ടികൾ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളും, 'Mrs' Version - ൾ രേഖാവിൽ ഭരണാധികാരികൾ കുട്ടികൾ നോട്ട്ബുക്കിൽ ചർച്ച ആകുകയും ചെയ്യും.

പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ കുറിച്ചും, കാട്, മരങ്ങൾ, പ്രകൃതി നശിപ്പിക്കാൻ തെങ്ങും കുട്ടിയെ ബോധവൽക്കരിക്കുക.

→ മറ്റു നന്മയ്ക്കു മുമ്പ്, മറ്റുവണ്ണം കരുതിയാൽ
 → മറ്റുവരവ് വന്നാൽ പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ളതാകുന്ന മാറ്റം

- മിക്കവാറും കൃത്യമായിട്ടുള്ള ഭാഗം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

മറ്റൊരു പക്ഷിലും - മറ്റൊരു നന്മയ്ക്കു മുമ്പ് - പ്രിയ. മറ്റൊരു പക്ഷിലും കാര്യം - സ്വഗതകർമ്മം
 [HB pg: 9]

കാലിലെ മറ്റൊരു കർമ്മം സ്വഗതകർമ്മം ദീർഘ പഠനത്തിന് മുമ്പിലായിരിക്കാം മറ്റൊരു ലേഖനഭാഗം വായിക്കാം

- പാഠഭാഗം വായന [മനോഹര]

- ചെറു സംഘങ്ങളായി തിരിഞ്ഞ് പാഠഭാഗം ഉറക്ക വായിക്കുന്നു
- മറ്റൊരു കർമ്മം കർമ്മം വായിക്കുന്ന അവസരം നൽകുന്നു.

- വായിക്കാൻ നിയമിക്കുന്നവർക്ക് അവരുടെ പഠിക്കുന്ന Tr/pupil നൽകുന്നു.

വായന സമയം കണ്ടുകൾ

ഉച്ചാരണ സൂത്രം
 നിർമ്മിതി നിർമ്മിതി വായന
 ശ്രദ്ധയും മനസ്സിലാക്കിയുകയും വായന

സാഹിത്യ കൃതികളിലെ ഭാഗം വായിച്ചാൽ കർമ്മം, ശ്രദ്ധയും കർമ്മം.

ഒരു ശതകത്തിൽ തത്സമയം വായിക്കുന്നു

- ഓരോ ശ്ലോകത്തിൽ നിന്നും ഒരു വരിയും ഭാഗത്തിൽ ചേർത്തു വായിക്കുന്നു.

അതാണ് ഏകദേശം നന്നായി വായിച്ചത്? എന്തുകൊണ്ട്?

- ഉറക്കം വായിച്ചു
- അക്ഷര സൂത്രം

പൊതുവെ എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നു

കണ്ടെത്താം --- പറയാം :

'പദ്യം' ജീവൻ വെച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു 'മരണത്തിൽ നിന്നു പെട്ടെന്ന് തിരിച്ചുവരുന്നോരു മൃത്യു നിറക്കുകയായി'

'കർമ്മങ്ങൾ കാര്യം നോക്കുക കണ്ടെത്തുക' < ഈ വാക്യങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു >
 മറ്റു കാലികൾക്കു കാര്യം കാര്യം ഈ വാക്യങ്ങളിലൂടെ വ്യത്യസ്തമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതുപോലെ മറ്റുള്ള വാക്യങ്ങൾ പാഠശാസ്ത്രം നിന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു. അവയുടെ അർത്ഥം പറഞ്ഞു വെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മറ്റുള്ള മറ്റു, പദ്യ, മര, നിലാവ് എന്നിങ്ങനെ ശ്ലോകങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.

- പാഠശാസ്ത്രം
- മരണത്തിൽ
- മൃത്യു
- മൃത്യു
- മൃത്യു
- മൃത്യു
- മൃത്യു

മൃത്യു

- വിവിധ ഭാവങ്ങൾ
- വി.
- ക.
- തി.

→ പാഠം ശ്രവണത്തിൽ വായിച്ച് ഈ ഭാഗം കണ്ടെത്തുന്നു.

→ അപ പാഠഭാഗത്തിന് നൽകുന്ന പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു

→ കൃത്യതയ്ക്ക് ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു
ഉദാ: കൃഷിയിൽ മഴ യുഗലനമാണ് കൊണ്ടുവരുന്നത്

→ ഓരോ ശ്രവണവും അവതരിപ്പിക്കുന്നു

→ പാഠം ചർച്ച

→ ചർച്ചയിൽ വേണ്ടവ

- ജീവൻ വച്ച് തുടങ്ങുക

- മഴയ്ക്ക് നിറക്കുക വാർത്ത

- കർഷകർ കാട്ടുന്ന ആനക്കൂട്ടവും

മേപ്പവർ തമ്മിലുള്ള

സാമ്യം

- കന്നി മഴയെപ്പറ്റിയും

കാട്ടുന്നതായ മാറ്റങ്ങൾ

- അവതരണത്തിലെ ഭംഗം

മഴയെപ്പറ്റി വർണ്ണന തയ്യാറാക്കാൻ

- വിവിധ ഏകദേശ കാര്യങ്ങൾ മഴയെപ്പറ്റി വർണ്ണന കൂട്ടിക്കുറിപ്പ് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു

- പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ

'കാലവർഷമേ നന്ദി' എന്ന കവിത

യിലെ ഭാഗമാണ് ഏകദേശ കണ്ടു വന്നതുകൊണ്ട്

- വരികളുടെ സ്വഭാവവിശേഷതകൾ ചർച്ച
- ആദ്യമായി ഭവനശില്പ പദ്ധതിയോടുകൂടി വീടിനർ ചുറ്റുമുറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. നോട്ട്ബുക്കിൽ കുറിക്കുന്നു.
- തുടർന്ന് വകുപ്പിനെ തയ്യാറാക്കാനായി ചെപ്പടുന്നു. <വ്യക്തിഗതം>
- മറ്റൊന്നും കുറ്റികൾക്ക് പാലിച്ച് അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

വകുപ്പിനെ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ

- ഉചിതപദങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്
- കുറ്റികൾ പരിചയപ്പെട്ട 'കുറുപ്പ്' കാട്ടുന്ന ആനക്കൂട്ടം പോലെ മേഘങ്ങൾ' - ഇത്തരം സാമ്യം ചെപ്പടുന്നതലക്ഷ്യം
- മറ്റുള്ളവരെ കേൾക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള ഭാഷ

ഒരുകൂട്ടം കുറ്റികൾ :

ഒളിപ്പിക്കാൻ ഒരിടം - ഒളിയിടം

- ഇരുൾ വീണു തടങ്ങിയ കാട്ടിൽ ഒളിപ്പിക്കാൻ ഒരിടം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമം പണിപ്പെട്ടു.

• മേൽത്ത് മറ്റൊരു കിരണങ്ങൾ

• പട്ടാളത്തിന്റെ നിര

• തലമുക്ക് വന്ന്

• ഇനം പാകി

• കിട്ടിയിട്ടുണ്ട് കുറ്റികൾ

• പട്ടാളം നായർ

• ഇലകൾക്ക് പ

• ജീവൻ വന്ന്

- ഇതൊക്കെ കുറ്റികൾ

പറഞ്ഞു കേൾ

വരുമെന്നും.

• ഇരുൾ

കണ്ടെത്താൻ

ഇത്ര വാഗ്ദാനം

വന്നിട്ടുണ്ട്

കുറ്റികൾ

കേൾ

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

പറഞ്ഞു

വരുമെന്നും.

• ഇരുകൾ വീണ്ടും തുടങ്ങിയ കൂട്ടിൽ ഒളിയിടം
 കണ്ടെത്താൻ പറ്റാതെ പണിപ്പെട്ടു.
 ഈ വാക്കുങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം
 എന്താണ്? ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.
 കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ പഠിക്കാ-
 ൾ പാഠഭാഗത്ത് നിന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു

സമസ്തപദങ്ങളെ അർത്ഥവ്യത്യാസം
 വരാതെ ഭേദത്തിരിച്ചു പറയാനും
 രണ്ടു പദങ്ങളെ ഭേദത്തിരിച്ചു
 പറയാനും പരിശീലിക്കുന്നു

ഒളിച്ചിരിക്കാൻ ഭീതി - ഒളിയിടം

പദങ്ങളെ ഭേദപ്പെട്ടു പറയുന്നതു
 കൊണ്ടുള്ള ഗുണങ്ങൾ കൂടി ചൂ...

- വായനാനുഭവം
- സമയലാഭം
- വാക്കുഭേദവും കർമ്മക്കാരും

കൂടുതൽ

ഉദാ: കൂട്ടിൽ വഴിയുടെ ഇരുമ്പൽ

ഭേദപ്പെട്ട് കരിയിലകളുടെ കലവിൽ
 അണെന്ന് കർമ്മം.

വിശദീകരണം ചാനൽ

കിഴക്കൻ ഭാഗത്തിൽ ഭാഗികമായി വന്നു
കാടിനെ മനോഹരമാക്കി.
മുഴുവൻ കടൽ തീരത്ത് ചാനലും
വർഷാവാനങ്ങൾ ചാനൽകൂടാകും?

▶ സമുദാനങ്ങൾ

കാട്

ചർച്ച
സമുദാനങ്ങൾ

മുഴു

- ഭവനലിഖിതസഹിതാനുവാദം ചർച്ച
- ദാഹനിർ ലഭിക്കാത്ത അവസ്ഥ
- കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കിഴക്കൻ
- ശരീരമാതൃകകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നീക്കം
- മറ്റു വന്നുചേർക്കുന്ന ആശ്വാസം
- കാട് മർദ്ദം പാലാലായി
- കാടിന്റെ സന്തോഷം
- കാടിന്റെ അവസ്ഥയിൽനിന്നും വിടർത്തുന്നത്
- സഹായിക്കുന്നതിൽ ഓടി വന്നത്
- തട്ടുകൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങൾ കൊണ്ട്
- സാമ്പത്തികമായി ചർച്ച.
- കാടിന്റെ പാലാലിൽ സന്തോഷിക്കുന്നത്
- വിവിധ നിരക്കുകളുള്ള പാലാലിൽ
- വന്നു നിൽക്കുന്നത്.
- കിഴക്കൻ സന്തോഷിക്കുന്നത്

• മറ്റുള്ളവർ ചാനലും

• ആകർഷകമായി കാണാം
(ഉച്ചിതമായി പദങ്ങൾ, പ്രശ്നം
ഗങ്ങൾ, ലക്ഷ്യ വാക്കുകൾ)

• അശുഭം ഉൾക്കൊണ്ട് പറയണം

• ഒഴുക്ക്

•
•

➤ സംഭാഷണം സജ്ജമാക്കുക

• ഉദ്ദേശ്യം അവതരണം

• മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

• രണ്ടുപേർ ചേർന്ന് അവതരിപ്പിക്കുക.

മുഖ്യം കൂടും സംഭാഷണം (Teachers Version)

കാട്ട് : പ്രിയപ്പെട്ട മറ്റേ നിന്നെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു.
എന്താണ് ഇത്രേനാൽ നീ വരാതിരുന്നത്?

മധു : ഹനിക്കു വരാൻ അശുഭമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിൽ
മറ്റു മേച്ചുപോയ വന്നാലല്ലേ ഹനിക്കു താഴേക്ക് മറ്റൊരു
പെട്ടാൻ പാടി.

കാട്ട് : നീ കണ്ടില്ലേ മരങ്ങളും, കടും, കുനുകുനും
എന്നെ ഉണക്കി നിൽക്കുന്നു. ഇത്ര പറ്റിയൊരാൾ
വരി വരണ്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാ ജീവികളും
കുറ്റിപ്പെട്ടു കൂടിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ പക്ഷികൾ.

മു: ഇനിയിപ്പോ പോയിക്കേണ്ട, ഞാൻ വന്നിട്ടേ.
ഞാനിതി ചെയ്തോളാം...

മാ: നീ വന്നതോട് കൂടി ഞാൻ കൈപ്പറ
സന്തോഷമായി, ഭർത്താവിനോട്
നന്ദിയുണ്ട് മു.

മു: നിങ്ങളുടെ സന്തോഷം കാണുമ്പോൾ
എനിക്ക് സന്തോഷം തോന്നുന്നു.

Teachers Version മുഖ്യക - വർണന

വീണ്ടും ദൈവ മുഖാലം വന്നെത്തുന്നു.
നിന്നെ മറന്നിട്ടില്ല എന്ന് ആകാശം ഭൂമിയോട്
മനിക്കുന്നു. ഭവനം അതിൽ മുഖകാരിച്ച
പുരുഷന്മാർക്ക് ഹൃദയ സന്തോഷം.
ചർച്ച, പാർട്ടി, തവള, വേഴ്സൽ
തിരികെ പെട്ടെന്നു മുഖത്തു പാർട്ടിപ്പാടിപ്പോ
അനന്തരമായി സന്തോഷിക്കുന്നു.
മുഖ്യക, സംഗീതം, ഗന്ധം, സ്വർഗ്ഗം
മെല്ലെ അനുഭൂതി നൽകുന്ന ദൈവം.
മുഖ്യകാരികൾ നമ്മെ തൊടുമ്പോൾ കർമ്മ
കൊണ്ടു. മുഖ്യ നന്മകൾ ഉള്ളിലെ ദൈവം
അകലം, നവോദയം കൊണ്ടും.