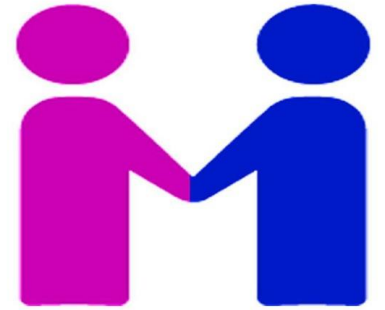


Std-7

USS

സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം

Unit-2



MENTORS KERALA



മധ്യകാല ഇന്ത്യ : സാംസ്കാരിക
പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ



സൗമ്യേന്ദ്രൻ കണ്ണുംവെള്ളി
ഗവ. ട്രൈബൽ യു. പി. സ്കൂൾ, കണ്ണവം



1. ഇന്ത്യയിൽ ഭക്ഷിപ്രസ്ഥാനം ഉടലെടുത്ത പ്രദേശമായി കരുതപ്പെടുന്ന പ്രദേശം

- A. കർണാടക B. തമിഴ്നാട്
- C. കേരളം D. മഹാരാഷ്ട്ര



2.'രാമചരിതമാനസം' എന്ന കൃതിയുടെ
രചയിതാവ് ആര്?

- A. കബീർദാസ് B. മീരാബായ്
C. സൂർദാസ് D. തുളസീദാസ്



3.ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്ത
വനിതയായ മീരാബായ് ജീവിച്ചത് ഏത്
പ്രദേശത്താണ്?

A. കർണാടക

B. ആന്ധ്രാപ്രദേശ്

C. രാജസ്ഥാൻ

D. ഗുജറാത്ത്



4.ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിൽ 'ദർബാറി രാഗം' അവതരിപ്പിച്ച സംഗീതജ്ഞൻ ആര്?

A. താൻസെൻ

B. അമീർ ഖുസ്രു

C. സൂർദാസ്

D. ഫെയ്സി



5.സൂഫി ഗുരുവിനെ അനുയായികൾ
വിളിച്ചിരുന്ന പേര് എന്ത്?

A.മുരീദ്

B. പീർ

C. ഷാബാദ്

D.സിൽസില



6.സൂഫി കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ആലപിക്കുന്ന
ഭക്തിഗാനങ്ങൾ ഏത് പേരിലാണ്
അറിയപ്പെടുന്നത്?

- A. ഹിന്ദുസ്ഥാനി B. കർണാടക സംഗീതം
C. വച്ചാലികൾ D. ദോഹകൾ



7.'ഒരേ മണ്ണു കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ രണ്ട് പാത്രങ്ങളാണ് ഹിന്ദുവും മുസ്ലീമും' എന്ന ആശയം മുന്നോട്ട് വെച്ച ഭക്ത കവിയാണ്?

A. ഗുരുനാനാക്ക് B. ബസവണ്ണ

C. കബീർദാസ് D. സൂർദാസ്



8.പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കർണാടകത്തിൽ
രൂപമെടുത്ത വീർശൈവ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ
നേതാവ് ആര്?

- A.ബസവണ്ണ B. കബീർദാസ്
C. ഗുരുനാനാക്ക് D.കുലശേഖര ആഴ്വാർ



9.പേർഷ്യൻ,ഹിന്ദി ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള
ബന്ധത്തിന്റെ ഫലമായി ഉടലെടുത്ത
പുതിയ ഭാഷ ഏത്?

- A. കന്നഡ B. തെലുങ്ക്
- C. ഉറുദു D. സംസ്കൃതം



10. 'ഷാബാദ് ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന പ്രാർത്ഥനാഗീതങ്ങൾ രചിച്ചതാര്?

A. കബീർദാസ്

B. അമീർ ഖുസ്രു

C. തുളസിദാസ്

D. ഗുരുനാനാക്ക്



11. 'സുർസാഗർ' എന്ന ഭക്തകൃതി
രചിച്ചതാര്?

A. കബീർദാസ്

B. തുളസീദാസ്

C. സുർദാസ്

D. മീരാബായ്



12.ഹിന്ദി ഭാഷയിൽ രചിച്ച 'പത്മാവതി'
എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്?

A. മാലിക് മുഹമ്മദ് ജായസി B. തുളസിദാസ്

C. സൂർദാസ്

D. കബീർദാസ്



13. തന്റെ അനുയായികൾ ഒരു പൊതു
അടുക്കള അഥവാ ലംഗറിൽ നിന്ന് ഭക്ഷണം
കഴിക്കാൻ തയ്യാറാകണമെന്ന് ആഹ്വാനം
ചെയ്തത് ആര്?

A. കബീർദാസ്

B. ഗുരുനാനാക്ക്

C. ബസവണ്ണ

D. മീരാബായ്



14. 'രാജതരംഗിണി' എന്ന ചരിത്ര ഗ്രന്ഥം
രചിച്ചതാര്?

A. കൽഹണൻ

B. കബീർ

C. ബസവണ്ണ

D. ഗുരുനാനാക്ക്



15.ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിൽ നായനാർമാരിലെ പ്രസിദ്ധയായ സന്യാസിനി ആരായിരുന്നു?

A.കാരയ്ക്കൽ അമ്മയാർ B.ആണ്ടാൾ

C.അക്ക മഹാദേവി D.മീരാബായ്



16.ഭക്തിരസപ്രധാനമായ 'ഭാഹുകൾ ' എന്ന
ഈരടികൾ രചിച്ചതാര്?

A. ബസവണ്ണ

B. കബീർദാസ്

C. കാരയ്ക്കൽ അമ്മയാർ D. ഗുരുനാനാക്ക്



17.'ഖാൻ ഖാഹുകൾ ' എന്നറിയുന്നത്
ആരുടെ താമസ സ്ഥലങ്ങളാണ്?

A. സിക്ക് മതസ്ഥരുടെ B.സൂഫികളുടെ

C. കബീറിന്റെ അനുയായികളുടെ

D. ബസവണ്ണയുടെ



18.സൂഫി ആചാരമായ 'സാമ'യ്ക്ക്
സവിശേഷമായ രൂപം നൽകിയ
സംഗീതജ്ഞൻ ആര്?

A. സൂർദാസ്

B. കബീർദാസ്

C. താൻസെൻ

D. അമീർ ഖുസ്രു



19.ജാതി മത ലിംഗ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവർക്കും കടന്നുവന്ന് ചർച്ചകൾ നടത്തുന്ന വേദിയായിരുന്നു അനുഭവമണ്ഡപം. ഇത് ഏത് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു?

A. സൂഫി പ്രസ്ഥാനം

B. വീരശൈവപ്രസ്ഥാനം

C. വഹാബി പ്രസ്ഥാനം

D. സലഫി പ്രസ്ഥാനം



20.സിക്ക് മതത്തിന്റെ വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥം

A. ആദിഗ്രന്ഥ

B. ബൈബിൾ

C. പുർആൻ

D. ഭഗവദ് ഗീത



21.ഭക്ത രാജകുമാരി എന്നറിയപ്പെടുന്നത്

A. കാരയ്ക്കൽ അമ്മയാർ B. ആണ്ടാൾ

C. അക്ക മഹാദേവി D. മീരാബായ്



22. മധ്യേഷ്യയിൽ നിന്ന് സൂഫികൾ
ഇന്ത്യയിലേക്ക് വന്നത് ഏത്
നൂറ്റാണ്ടിലാണ്?

A. സി. ഇ. ഒൻപതാം നൂറ്റാണ്ട് B. സി. ഇ. പത്താം നൂറ്റാണ്ട്

C. പതിനൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട് D. സി. ഇ. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ട്



23.സൂഫി ഗുരുവിന്റെ അനുയായികൾ
അറിയപ്പെടുന്നത്

A. പാന്തുകൾ

B. ഷെയ്ക്ക്

C. മുരീദ്

D. ഖാസി



24.വെച്ചാലികൾ രചിക്കപ്പെട്ട ഭാഷ

A.ഉറുദു

B.പേർഷ്യൻ

C.അറബി

D.ഹിന്ദി



25.തെറ്റായത് ഏത്?

- A. അനുഭവമണ്ഡപം - ബസവണ്ണ
- B. ദോഹകൾ - കബീർ
- C. ആദിഗ്രന്ഥ - ഗുരുനാനാക്ക്
- D. ലംഗാർ - മീരാബായ്



26. ലിംഗവിവേചനം ജാതി വിവേചനം
എന്നിവയ്ക്കെതിരെ ആദ്യമായി രംഗത്തു
വന്ന പ്രസ്ഥാനമായി കരുതപ്പെടുന്നത്

- A. വീരശൈവ പ്രസ്ഥാനം B. സലഫി പ്രസ്ഥാനം
C. സൂഫി പ്രസ്ഥാനം D. വഹാബി പ്രസ്ഥാനം



1.B. 2.D. 3.C. 4.A. 5.B.
6.C. 7.C. 8.A. 9.C. 10.D.
11.C. 12.A. 13.B. 14.A. 15.A.
16.B. 17.B. 18.D. 19.B. 20.A.
21.D. 22.D. 23.C. 24.A. 25.D. 26.A.

100