

കനകചിലക

ദിശിംഗ് മംഗിര

— മലയാളം —

പഠനലക്ഷ്യം : നാടൻപാട്ട് ചൊല്ലിത്തേറ്റും പല
ചൊല്ലായ്ക്കും താനും പിടിച്ചും ത്രേക്കും
ധരിച്ചും ത്രേപ്പുവെക്കുന്നതിൽ ആനന്ദം
വെണ്ടത്തുക.

ആശയം, ധാരണ : നാടൻ പാട്ടുകൾക്ക് രസം
നൽകുന്നതും രേഖപ്പെടുത്തുക.

: നാടൻ പാട്ടുകളുടെ തത്വങ്ങൾ
മേൽ ഭേദിപ്പാനും രേഖപ്പെടുത്തുക മാർഗ്ഗം
തരുന്നത്.

പ്രവർത്തനം :

പ്രവർത്തനം

മിമിക്രസ്.

ഭ്രാന്തപെട്ട ഒട്ടിമുട്ടയെ സദൃശ്യമായി
നിമിഷാർത്ഥം അപരിചിതമാക്കുന്നു.

മറയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനം.
മറയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനം.

ഉദാ (ICT നായന.)
മറയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനം.

ഭ്രാന്തപെട്ട പക്ഷി. —

മറയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനം.

I തന്നെ തന്നെ തന്നെ
തന്നെ തന്നെ..

തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ..

II തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ..

പ്രവർത്തനം.

ചിലവിടുന്നത്.

B. പേ ബോർഡ് നമ്പർ 9 -ലെ

മിന്നാഭരണ നാമി' എന്ന പദ്ധതി/നാമം
ഭൂമിയിൽ സ്ഥലം ഉണ്ടാക്കി തന്നിരിക്കുന്നു
പദ്ധതി - (പ്രകൃതി ഭരണ നിരീക്ഷണം)

പ്രകൃതി ഭരണ നിരീക്ഷണം.

സ്ഥലങ്ങൾ വേർതിരിച്ച്
ചിലവിടുന്നത്.

അനുബന്ധ (അനുബന്ധ) ഭാഗങ്ങൾ
വേർതിരിക്കുന്നു.

- * മേൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നവയ്ക്ക്?
- * മേൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നവയ്ക്ക് വേർതിരിക്കണം?
- * ...
- * ...

അനുബന്ധ (അനുബന്ധ) ഭാഗം ഉണ്ടാക്കി
അനുബന്ധ / പ്രകൃതി ഭരണ നിരീക്ഷണം

4

രൂപ പ്രവർത്തനം

- ഒരു നാടൻപാട്ടിന് രൂപയായി 4 വരികൾ ഉണ്ടാകണം എഴുതുക.
- നാടൻ പാട്ട് താഴെപ്പറയുന്ന പാട്ടിനെക്കുറിച്ച്, എഴുതുക.

ജൂനിയർ - മനകച്ചിലക

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ :-

1. കവിത വായിച്ചും കേട്ടും, സ്വയം വായിച്ചും ആശയം ഗ്രഹിച്ച്, ആസ്വദിക്കുക. ആസ്വദിച്ച കാര്യങ്ങൾ വിവിധ പ്രവഹാരരൂപങ്ങളിലൂടെ രസകരമായി അവതരിപ്പിക്കുക.

2. നാടൻ പാട്ട് ചൊല്ലിക്കേട്ടും സ്വയം ചൊല്ലിപ്പോലും തട്ടം വിട്ടിട്ടും, ആശയം ഗ്രഹിച്ചും, ആസ്വദിക്കുന്നതിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തുക.

ആശയം :-

1. കവിതയിൽ നിന്ന് സങ്കല്പചിത്രങ്ങൾ, രൂപപ്പെടുത്താൻ കഴിവും.
2. കവിതയ്ക്ക് ഒരു ചാർട്ട് തയ്യാറാക്കുവാൻ പ്രതിപ്പിക്കാൻ കഴിവും.

ഗ്രേമറിയം

1. കവിതയെ കേട്ടും ചൊല്ലിയും അതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന തട്ടം ആസ്വദിക്കുന്നു.

മൂല്യം മനോഭാവം

1. ശാസ്ത്രലോകത്തിൽ നിന്നും അർജ്ജിച്ചെടുത്ത തത്വ ബോധം പുതിയ കവിതകളിലും പാട്ടുകളിലും പ്രയോഗിച്ചു നോക്കുന്ന ശീലം.
2. കേൾക്കുന്നവരിൽ ഇമ്പം വളർത്തുന്ന വിധത്തിൽ ഗദ്യഭാഗങ്ങളും, ഐക്യ കവിതയും സൂക്ഷ്മതയോടെയും ജാഗ്രതയോടെയും അവതരിപ്പിക്കുന്ന ശീലം.

പ്രവർത്തനം

- കവിത തയ്യാറാക്കുമായി പൊല്ലുത്
- കവിതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചിന്താധാര
- വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുക.

വ്യവഹാരരൂപം

- കഥ
- ചിന്താധാര
- സംഭാഷണം
- ഡയറിയിൽ എഴുതുക.

മിലയിറങ്ങൽ സൂചകങ്ങൾ

- തത്വബോധം
- സങ്കല്പ ചിന്തകൾ രൂപപ്പെടുത്തലിൽ.

(പ്രവർത്തനം.	(പരിഭാഷണം.
- ജടികളോട് കവിത സ്വന്തമായി പൊലിയവതരിപ്പിക്കാൻ പറയുന്നു. നേപ്പം ടീച്ചറും ജടികളും കൂടി പൊലയ്ക്കുന്നു. ഇന്റർട്രിക് മാറിമാറി പൊലാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വേറിട്ടെഴുതി തയ്യാറാക്കിയ അഞ്ചു സ്ലിപ്പുകൾ ടീച്ചർ മാറി മാറി ജോസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ജടിയും നന്നായി കവിത പൊലാൻ ടീച്ചർ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.	
<u>തട്ടം, തട്ടം സംഗമത്തട്ടം</u> കവിതയിലെ അങ്ങനെ വരികൾക്കും മറ്റേതെ വെറും തട്ടമുണ്ടെന്നു മേന്മ കണ്ടെത്തുന്നതിന് അങ്ങനെ ജടിക്കൂട്ടം തൊട്ടും തട്ടമുണ്ടിച്ച് പാടാൻ പറയുന്നു. <u>കാക്കിരി പൂക്കിരി തേൻമാവിന്റെ</u> <u>മുത്താമുത്താവയൽ</u> <u>കാക്കിരി പൂക്കിരി ചാക്കുകുക്കുന്ന</u> <u>പ്രശ്നം തുടരുന്നു.</u> അടിവരയിട്ട കവിതയുടെ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.	

അതിലൂടെ അടിവരയിട്ട
അക്ഷരങ്ങൾ ചൊല്ലുമ്പോ
ട്രാങ്ക് തട്ടം വിടുകുന്നത്
അന്നം, കൊമ്പത്ത്, അന്നം
തർക്കുന്നു അന്നം നിദിശ്ചാ-
ലൂമ്പോട്രാങ്ക് തട്ടം പൂർണ്ണ
മാകുന്നത് അന്ന് ജടികൾക്ക്
പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുന്നു. കട്ടി-
കളെ ചുറ്റുമ്പോഴാണ് പ്രഭാത
പേട്ടയിൽ തവിത അവതരിപ്പി-
ക്കാൻ അവസരം കൊടുക്കുന്നു.

പാൽക്കം അർത്ഥം.

തവിതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടില്ല
ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു, അതി-
ലൂടെ പരികൂടാദ പുതുസ്ത-
മായ അർത്ഥങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു
പറയുന്നു, ദീപ്ത സഹായിക്കുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ * * * *

ഓരോ ജടിയും തെളിയിക്കുന്ന
പുതുസ്ത അർത്ഥങ്ങൾ നോട്ടു
ക്കുന്നതിൽ ജറിക്കാൻ പറയുന്നു.
അതിലൂടെ ചിത്രങ്ങൾ മനസ്സിൽ
പിടിച്ചു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ
പറയുന്നു.

Teaching manual - മലയാളം
ക്രമം: 1. കഥകളിലൂടെ -> മാനുവൽ: 2.
പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ

① നാടൻപാട്ട് ചൊല്ലിക്കൊട്ടം, സ്തംഭം ചൊല്ലിയും, അളം പിടിച്ചും
ശ്ലോകം ശാലിച്ചും അനുസ്മരിക്കുന്നതിന് അനന്തരം കണ്ടെത്തുക

② സമാനമായ അളത്തിൽ വായ്ത്താരികൾ ഉണ്ടാക്കി രസകരമായി
ചൊല്ലുക.

ശ്ലോകം

നാടൻപാട്ടുകളുടെ അളവുകൾക്ക് ഉദാഹരണം വായ്ത്താരി-
കളാണ്.

ഉദാ: അനുസ്മരണ സന്ദർഭങ്ങളിൽ വായ്ത്താരികൾ കണ്ടെത്തി ച-
ലക്കിക്കൊട്ടം.

മൂല്യം/മനോഭാവം : അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും അർജ്ജിച്ചത് അ-
നുഭവം പരിചയ കവിതകളിലും, പാട്ടുകളിലും ഉപയോഗിച്ചു
അനുഭവം വിലം

പ്രക്രിയ : നാടൻപാട്ട് അവതരണം, വായ്ത്താരി, അളം കണ്ടെത്തൽ
(വായ്ത്താരി), കവിതകൾക്ക് വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കൽ

പ്രവർത്തന രൂപം : നാടൻപാട്ട്.

വിവരിച്ചെടുത്ത സന്ദർഭം : * കവിതകൾക്ക് വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കൽ
* വായ്ത്താരികൾ അളവിട്ട് ചൊല്ലൽ
③ വായ്ത്താരികൾ ചൊല്ലൽ

സാമഗ്രികൾ : ICT, വായ്ത്താരികൾ - ചാർട്ട്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ
→ English Activity - (നാടൻപാട്ട്)

പ്രവർത്തനം

3) നാടൻപാട്ട്

→ മൂലം 'നാടൻപാട്ട്' നാടൻപാട്ടാണ്.

→ കൂടെ കുട്ടികളും നാടൻപാട്ടാണ്.

→ പട്ടികയിൽ 'T.B. page no: 9'-ലെ 'നാടൻപാട്ടാണ്' എന്ന വാഗ്ദാനം...

→ വാഗ്ദാനം - വൃത്തിയാക്കൽ

→ ഇതാണ് കണ്ടെത്താൻ അവസരം

→ അവസരം.

→ ശ്രദ്ധ നിറയ്ക്കൽ

→ ശ്രദ്ധ നിറയ്ക്കൽ, നാടൻപാട്ട് കണ്ടെത്തി അവസരത്തിന് അവസരം

→ 'മുഖ്യ' ഇതാണ് കണ്ടെത്തിയ ശ്രദ്ധ നിറയ്ക്കൽ പ്രവർത്തനം.

→ T.B. കൂടെ 'നാടൻപാട്ട്' അവസരം

→ കുട്ടികളും കൂടെ, പട്ടിക.

→ [ICT ഉപയോഗിച്ച് കേൾക്കുന്നു].

അതും,

നാടൻപാട്ട് അടികൾ വരുന്ന അവസരങ്ങൾക്ക്
മുൻകരുതിയായി ചാർട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

→ പ്രിയമം നേടുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ചാർട്ട് നോക്കി
പാടാൻ അവസരം]

④ വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു.

→ 'വെളിച്ചം' - പാട്ടിനു വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു
അവസരം - (N.B. ക്കിൽ)

→ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അവതരണം.

→ ചർച്ചയിലൂടെ ആശയവിനിമയ സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച്
വിലയിരുത്തുന്നു.

→ മെച്ചപ്പെടുത്തി ഏകീകരിക്കുന്നു. [പ്രവേശനശാസ്ത്രത്തിലേക്ക്]

→ ഓരോ ഗ്രന്ഥത്തിനുമുപരിയായി പാടി അവതരണം.

→ അധ്യാപിക വാല്യങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ ഏകീകരിച്ച്
അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

→ വാക്യാപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ
അവ തയ്യാറാക്കി ചൊല്ലുന്നു.

→ വാല്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. വാല്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു (Teacher Text Page 14)

ചില പുതിയ വാല്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയും
വെളിച്ചത്തിൽ വെളിച്ചം കേൾക്കുന്നു. [ICT].

കൊട്ടുന്നത് കേൾക്കുകയും അത് തിരിച്ചറിയുന്നു.

അതുകൊണ്ട് ചോദ്യം അഭിപ്രായങ്ങൾ ചോദ്യം
പ്രധാന വാല്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
N.B. ക്കിൽ.

അഭിപ്രായങ്ങൾ

④ നാടൻ പാട്ട്

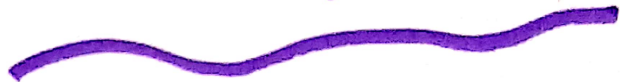
④ വാല്യങ്ങൾ

→ അഭിപ്രായങ്ങൾ
അവതരണം.

പാഠസൂത്രണം.



കനകചിത്രം.



* പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ *

- കടങ്കടകൾ ഭാഷയ്ക്ക് നൽകുന്ന സൗന്ദര്യവും ശക്തിയും തിരിച്ചറിയുക. അവയെ ഉചിതമായും രസകരമായും പ്രയോഗിക്കുക. രസകരമായ വർത്തിയ കടങ്കടകൾ നിർമ്മിച്ചു പങ്കിടുക.

- അപരിചിത പദങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക. അവയുടെ അർത്ഥവും ആശയവും സന്ദർഭങ്ങളിൽ നിന്നും നിഷ്പന്നമാക്കിയും കണ്ടെത്തുക. വർത്തിയ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉചിതമായി പ്രയോഗിച്ചു രസിക്കുക.

പ്രവർത്തനം.

- 1) പ്രവേശക പ്രവർത്തനം:-

ദീപ്തർ ഒരു കടങ്കട അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

"മുഴുനീറത്താൽ തീർത്തൊരു വില്ലിന് -

അമ്പു തൊടുകാൻ ഞാണിപ്പ. - കുട്ടികൾ

പറയുന്ന ഉത്തരം B.B.യിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ചർച്ചയിലൂടെ ശരിയുത്തരത്തിലേക്കെത്തുന്നു.

(മഴവില്ല്).

- 2) ആകാശകാഴ്ചകൾ:- (കവിതയിലേക്ക്) (മനസ്സെങ്കഴ്ചകൾ)

വൃത്തിഗതവായന - (ആശയഗ്രഹണ വായന)

ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു. ശ്രദ്ധയിൽ

ആശയങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്നു. ദീപ്തർക്ക് വായന.

ആദ്യവരി കൂട്ടിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്? കർമ്മകൂട്ടം ടി
(പതിനരുന്നം (അകാശം). (TB) ആദ്യപാഠ്യം - ചർച്ച. (NB കിഴക്ക്)

- ആദ്യ രണ്ടു വരികൾ ടീച്ചർ ഉറക്കെ വായിക്കുന്നു.
- "നീര്" എന്നാണ് - കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം (NBയിലേക്ക്)
- അർത്ഥം മൃഗമിച്ച് / നിഷ്പന്ദതവിൽ നിന്ന് കണടത്തുന്നു.
- ആകാശത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വരികൾ മുഴുവനായി വായിക്കുന്നു.
- ആകാശം ഉത്തരമായി വരുന്ന മുറ്റു കടങ്കുകൾ അറിയാമോ? കുട്ടികൾ നോട്ടബുക്കിൽ എഴുതുന്നു, അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ആദ്യഭാഗം ശ്രേഷ്ഠത്തിൽ ഇന്നും കണടത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- കവിതയുടെ അടുത്ത രണ്ട് ഭാഗങ്ങളിലും ഇത്ര പ്രക്രിയ ആവർത്തിക്കുന്നു.
- അപരിചിതപദങ്ങൾ അർത്ഥം കണടത്തി പദാവലിയുടെയും ചുരുക്കവും
- കുട്ടികൾ ശ്രദ്ധയിൽ കൂടുതൽ കടങ്കുകൾ കണടത്തി എഴുതുന്നു. കടങ്കുമായത് നടത്തുന്നു.
- മുഴുവൻ കണടിച്ച് കടങ്കു ദൂരെ കൂടി പറയുന്നു.
- നക്ഷത്രം, ചന്ദ്രൻ തുവ ഉത്തരമായി വരുന്ന കടങ്കുകൾ നമ്മുടെ നിർമ്മിച്ചാലോ?
- സവിശേഷതകൾ - ചർച്ചയിലൂടെ കടങ്കു രൂപപ്പെടുത്തുന്നു
- ഉദാഹരണം:- 1) മാതാപിതാ പല്ലടം
 നിന്നുവാൻ കിട്ടില്ല.
- ശ്രദ്ധയിൽ കടങ്കു നിർമ്മാണം - അവതരണം.
- TB പ്രവർത്തനം (പേജ് 22) കടങ്കു നിർമ്മാണം.

- * ചിത്രവായന
- * ചിത്രത്തിലെ നെല്ല് - പ്രതിരോധം ദേവിലേക്ക്.
- * ദാദാറിപ്പ - എത്ര ചന്ദ്രൻ ? ഏകദേശം ദാദാറു...
- * പ്രത്യേകതകൾ കുട്ടികൾ പറയുന്നവ ടീച്ചർ ദേവിലേക്ക് എഴുതുന്നു.
- * ഇക്കാര്യങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ മാറ്റംവരുത്തി കടങ്കാരൂപത്തിലാക്കി ടീച്ചർ ദേവിൽ എഴുതുന്നു.
- * കുട്ടികൾ വായിക്കുന്നു. ഇതേപ്പറ്റി.
- * ചിത്രത്തിലെ മറ്റു കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള കടങ്കാരൂപം ശ്രേഷ്ഠകൃതിൽ തയ്യാറാക്കുന്നു.
- * ശ്രേഷ്ഠ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ചാർജിലേക്ക് -
- * ശ്രേഷ്ഠ അപരരണം -
- * കടങ്കാരൂപത്തിൽ നിർമ്മാണം -
- * ക്രോഡീകരിച്ച് കുട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിലേക്കെഴുതുന്നു.
- * അപരരണങ്ങൾ വീഡിയോയിൽ ചിത്രീകരിച്ച് രജിസ്റ്ററിലേക്കെഴുതുന്നു.